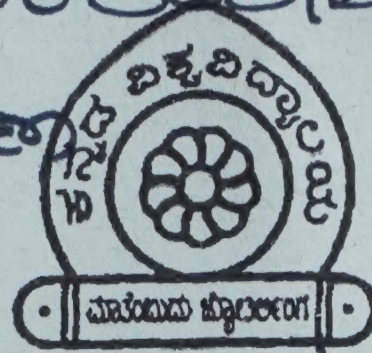


3412

Rare 6

ಶೀಃ ಪುರಾತನರಾವು 1561

ರಾಮಾಯಣ



ಅ: ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಪುರಮಯ್ಯ  
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥವೆನ್ನೆ

ಶ್ರೀ: ಶಂ: 111124

ಅಕ್ಷರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

1849

1561 - 1570

851.1

HEG







(ಮುಂಬೈಯ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಅರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು)

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನ ಮಾಲಾ.

ಪ್ರಥಮ ಮಣಿ.

ಕವಿರಾಜ ಬೊಬ್ಬೂರ ರಂಗಪ್ಪನಿಂದ ರಚಿತವಾದ  
ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ.

(ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಹಿತವಾದದ್ದು.)

ಇದು

ವೆಂಕಪ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕಡೇಕೋಡಿ,

ಇವರಿಂದ ಸಂಶೋಧಿಸಿ ತಿದ್ದಲ್ಪಟ್ಟು

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.  
ಧಾರೇಶ್ವರ.

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ.

(All rights reserved by the Publisher)

ಕುಮಟಾ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶಕೆ ೧೮೮೯.

ಬೆಲೆ ರೂ. ೮-೦-೬.





ಗ್ರಂಥಾಲಯ  
ಜಿಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಿಂಪಿ  
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ



(ಮುಂಬೈಯ ಕರ್ಣಾಟಕದ ನಾಥ್ಯಮಿಕಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಅರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು)

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಮಾಲಾ.

ಪ್ರಥಮ ಮಣಿ.

ಕವಿರಾಜ ಬೊಬ್ಬೂರ ರಂಗಪ್ಪನಿಂದ ರಚಿತವಾದ

ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ.



ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ.

(ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಹಿತವಾದದ್ದು.)

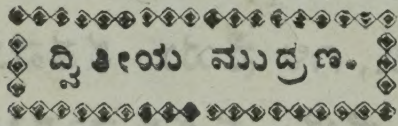
ಇದು

ವೆಂಕಪ್ಪಾ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕಡೇಕೋಡಿ

ಇವರಿಂದ ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಅದ್ವೈತ್ಯ

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಧಾರ್ಮೀಶ್ವರ.



ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ.

(ಇದರ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಾಶಕರಿಂದ ಕಾದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ)

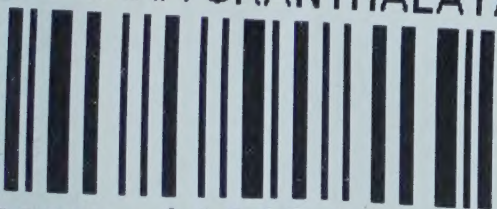
ಕುನುಟಾ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶಕೆ ೧೮೪೯.

ಬೆಲೆ ೦-೮-೬

1927

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111124



881.1 (R)

H26

111124

(5)

## ಕವಿಚರಿತ್ರೆ.

ಈ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಕರ್ತನ ಹಾಗೂ ಆತನ ಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಈತನು ಶೌನಕ ಗೋತ್ರದ (ಸ್ಮಾರ್ತ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ ಹಿರಿಯೂರಿನ ಕರಣಿಕನಿದ್ದನೆಂದೂ ತಂದೆಯು ರಂಗಪ್ಪ, ತಾಯಿಯು ರುಕ್ಮಿಣಿಯೆಂದೂ ಈತನ ಹೆಸರು ಬೊಬ್ಬೂರ ರಂಗಪ್ಪನೆಂದೂ ಕವಿರಾಜನೆಂಬ ಬಿರುದಿತ್ತೆಂದೂ ಈತನ ಗ್ರಂಥವಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯೊಳಗಿನ ಹಿರಿಯೂರಿನಲ್ಲಿ ಈ “ಕವಿರಾಜ ಬೊಬ್ಬೂರ ರಂಗಪ್ಪ”ನ ವಂಶಜರು ಈಗಲೂ ಇರುವರು. ಮತ್ತು ಈಗ ಅವರು ಹಿರಿಯೂರು ಮೊದಲಾಗಿ ಅರೇಳು ಗ್ರಾಮಗಳ ವತನದಾರ ಶೌನಭೋಗರಾಗಿರುವರು. ಈ ಹಿರಿಯೂರಿನ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೊಬ್ಬೂರೆಂಬಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಅದು ಈ ವಂಶಜರ ಕುಲದೇವ ತಾಸ್ಥಾನವು. ಈತನ ಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಂಶವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಅಥವಾ ಟೀಪೂ ಸುಲ್ತಾನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈತನು ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಕೆಲವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಿರುವ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾಶೈಲಿಯನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರಹಗಾರರಿಂದ ಒದಗಿದ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ದರಿಂದ ಈತನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದವನಿರಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಿರುವರು. ೧೩, ೧೪ ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುವೆ ಈತನು ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬಹುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಇದೇ ಕವಿವರನಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಅಂಬಿಕಾವಿಜಯವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯವು ೪೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದು.



## ಮುನ್ನುಡಿ.

॥ ವಾರ್ಧಿಕ ಪಟ್ಟಿ ॥

ಕನ್ನಡದ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತಾವ್ಯತಪಾನ-।

ವನ್ನೆಸಗದವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ನುಡಿ ಧಿಟಮಲ್ತೆ ।

ಕನ್ನಡದ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತಕ್ಕೆಣೆಯಾದ ಸತ್ಯವ್ಯವೊನಾಡಲಿ ॥

ನನ್ನಿಯಿಂದನ್ಯತ್ರಮಿಲ್ಲೆಂಬ ನುಡಿಯನ್ಯತ-।

ವೆನ್ನುವಂತುರೆ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವ ।

ಮುನ್ನು ಬೊಬ್ಬರ ರಂಗನು ಬಿಡದೆ ರಚಿಸಿರಲದನ್ನು ಮುಂದೆಜ್ಞ ಜನರು ॥

೨ ಪರಿವಿಡಿಯೊಳೋದಿ ಬರೆದೋದಿ ಬರೆಯುತ್ತೋದಿ ।

ಬರೆಯಲೆಡೆಗೆಡೆಗೆ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶಗಳು ।

ತುರುಗಿ ದೋಷಃಗಾರವೆನಿಸುತಜ್ಞ ತವಾಗಿಪ್ಪೊಂದು ಪುಸ್ತಕವದು ॥

ಹಿರಿಯೂರ ಬಾಲಿಕಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ।

ಗುರುವಾದ ಶೀಲಿ ನರಸಿಂಹಯ್ಯನಿಗೆ ದೊರೆಯ-।

ಲಾರೆ ಮಾತೃ ಭಾಷಾಭಿಮಾನದಲಿ ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಹರಿದು ಹರಡಿದ ಪುಟಗಳ ॥

೩ ಸಂಪಡಿಸುತ್ತೋರಂತೆ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯಾ-।

ಬರು ಶುದ್ಧವಹ ಮಾತೃಕೆಯು ದೊರೆಯಬಹುದೆನ್ನು-।

ತರಿಸಿ ಸಿಗದಿರೆ ನೊದಲು ದೊರೆತ ಪುಸ್ತಕದ ನಕಲನ್ನೆರಡುವರೆ ವರ್ಷದೆ ॥

ಬರೆದು ಮುಗಿಸುತೆ ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಹಾಯವು ಸಿಗದೆ ।

ಮೆರೆವ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕವಿರತ್ನನಾದ ಹೊಸ-।

ಕೆರೆಯಾ ಚಿ ಸಂಬರಯ್ಯನಿಗೊಪ್ಪಿಸಲಿಕಾಗ ವಿದ್ವಾಂಸರೊಡನದನುರೆ ॥

೪. ದೋಷಮಂ ಸೋಪಿ ತಿದ್ದಿಸಿ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲೆಂ-।

ಬಾಶೆಯಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೀಯುವ-

ರೋಸರಿಸಿ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶ ದೋಷಗಳಧಿಕಮಿಹುದಿದರೊಳೆನುತೆ ॥

ಮೂಸಿ ವಾಸನೆಗೊಳಿಸಿ ಬೀಸಾಡಲಾಗಿ ಮನ-।

ದಃಶೆಯಳಿಸುರೆ ಚಿಂತಿಪಾ--ಪಂಡಿತಾಳಿಗಾಂ ।

ಕ್ಷೇಪಬಡಬೇಡಿರೆನ್ನಯ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದುದರಿಂದಿದಂ ಕ್ಷಿಪ್ರದೆ ॥

೫. ತ್ರಾಸೆನಗವೆಷ್ಟಾದರೂ ಬೇಸರಿಸದೇ ಪ್ರ-।

ಯಾಸಕಂಜದೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರ-।

ಕಾಶಮೆಸಗುತ್ತಿ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಾಶೆಯನ್ನೆದೆ ಪೂರ್ಣಪಡಿಸುವೆನೆನ್ನುತೆ ॥

ಭಾಷೆಯಿತ್ತೀಗ್ರಂಥಮಂ ತರಿಸಿದೆಂ ಸದಾ-।

ಯಾಸದಿಂ ಶೋಧಿಸುತ್ತರೆ ತಿದ್ದಿದೆಂ ಶ್ರೀನಿ-।

ವಾಸನೆನ್ನಕ್ಕೆಗಳ್ಲಿ ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತಮಲದೃಷ್ಟಿಯುರುಬಲದಲಿ ॥



೬. ಕಾಸುಗಳಧಿಕಮೆನ್ನೊಳ್ಳಿಲ್ಲದುದರಿಂ ಮಾತೃ-|

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಹ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವ |  
ದೇಶಬಾಂಧವರೊಳ್ ಪ್ರಕಾಶಮೆಸಗುವೆನೆನುತೆ ಪೂರ್ವದೊಳ್ ಪಂಡಿತರ್ಗೆ ||  
ಭಾಷೆಯಂ ಕೊಟ್ಟುದಂ ಶೀಘ್ರದಿಂ ಪೂರೈಸ-|  
ಲೋಸುಗಂ ಮುದ್ರಿಸುತ್ತೀಗಳಾಂ ಬಿಡದೇ ಪ್ರ-|  
ಕಾಶಮೆಸಗಿದೆನಲ್ಪಭಾಗಮಂ ಸ್ವೀಕರಿಸುದಾರಾಶ್ರಯವನೀಯಿರಿ ||

೭. ಹರಿಪದದೊಳಹ ತರಣಿ ಶಶಿ ಮೇಘಗಳನ್ನೈದೆ |

ಸರಸಜೋತ್ಸಲ ಶಿಖಿಗಳನಿಶವಿಚ್ಛಿಸುವಂತೆ |  
ವರ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳುಳಿದ ಭಾಗವನು ತಮ್ಮೊದಾರ್ಯದಾ ||  
ನೆರಳನ ಸಹಾಯ ಧನದಿಂ ಮುದ್ರಿಸುತ್ತಾಂ ಪ್ರ |  
ಚುರ ಪಡಿಸಿ ವಾಚಕರ ದೃಕ್ಪಥದೊಳೋಡಾಡು-|  
ತಿರುವೊಲೀಪ್ಪಿಸಲೆನ್ನುಭಯನೇತ್ರವಿಚ್ಛಿಸುತೆ ಕರಣಮಂ ಪೀಡಿಸಲಿಕೆ ||

೮. ಎನ್ನುದರ ಪೋಷಣೆಗೆನುತೆ ಯಾಚಿಸೆನು ಧನವ |

ಕಣ್ಣೊಳಗಜಪ್ರಮಶ್ರುಗಳನುದುರಿಸುತೆ ಬಲು |  
ಬನ್ನದಿಂ ಶೋಧಿಸುತೆ ಮಿಗೆ ತಿದ್ದಿ ಬರೆದಿಪ್ಪ ಸತ್ಪಾವ್ಯಗಳನು ಮಾತ್ತಿ |  
ಸನ್ನತ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳುಳಿದು-|  
ದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುತ್ತಾಂ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲೆಂದು ಸಂ-|  
ಪನ್ನ ವಿದ್ವನ್ಮಣಿಗಳೊದಾರ್ಯದಾಶ್ರಯವನಿಚ್ಛಿಸೆಂ ವೆಂಕಪ್ಪನು ||

|| ಕಂಡ ||

ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಕಾವ್ಯಕೆ | ನನ್ನಿಯೊಳೀ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ ತಾಂ |  
ಚನ್ನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿರಲುರೆ | ಮನ್ನಿಸಿ ವಿಬುಧಾಳಿ ಬಿಡದೆ ಕೈಕೊಂಬುದಿದಂ ||೯||  
ತಾತ್ಪರನುಸಗದೀಕೃತಿ | ಯುತ್ಸಾಹದೊಳೋದಿ ನೋಡಿ ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞರ್ |  
ಮಾತ್ಸರ್ಯವನುಳಿದೆನ್ನೊಳ್ | ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದೊಳೀಯಲೆನಗಭಿಪ್ರಾಯಗಳಂ ||೧೦||  
ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಪರಿವಿಡಿಯಂ | ಚನ್ನಗೆ ತಿಳಿದಿರ್ಪ ಸಕಲ ಪಂಡಿತ ನಿಚಯಂ ||  
ಮುನ್ನಿದನಿರದವಲೋಕಿಸಿ | ನನ್ನಿಯನೆನಗೀಯಲೆಂಬೆ ತಮ್ಮಭಿಮತಮಂ ||೧೧||  
ತಪ್ಪೊದಗಿರಲೆನ್ನಿಂದದ-| ನೊಪ್ಪುತೆ ತಿದ್ದುವೆನು ಮರಳಿ ತಪ್ಪಿಗದವೋಲ್  
ತಪ್ಪದೆ ನೆನೆದಪೆನೆನ್ನಯ | ತಪ್ಪುಗಳಂ ಬಿಡದೆ ತೋರಿದವರುಸಕೃತಿಯಂ ||೧೨||

ಸತ್ಯವಿಜನ ವಿಧೇಯ,

ಧಾರೇಶ್ವರ,  
ಶಕೆ. ೧೮೪೫.

}

ವೆಂಕಪ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕಡೇಕೋಡಿ,  
ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ.



(ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ)

## ಹೃದಯ ಮರ್ನ.

ಕರ್ಣಾಟಕಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ! ದೇಶೋನ್ನತಿಗೆ ಭಾಷೋನ್ನತಿಯೇ ಸಾಧಾರಣವಷ್ಟೇ? ಭಾಷೋನ್ನತಿಗೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವು ಅವಶ್ಯವಷ್ಟೇ? ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಯಂಥ ಕಾವ್ಯವು ಅನ್ಯಾದೃಶ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆಯಷ್ಟೇ? ಅಂಥ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಗಿಲ್ಲವೆನ್ನುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವು ಮುಂದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಮೊದಲೇ ಕರ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡಲಣೆಯಾದ “ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯು” ಸ್ಥಳಾಂತರಹೊಂದಿ “ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನ ಮಾಲಾ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕರ್ನಾಡಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಿತು. ಮುಂದರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಸ್ವನಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದದ್ದು. ಇದು ಜೈಮಿನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವೆಂದೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವಲಿಪ್ಯಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವವೆಂದೂ ಬೆಂಗಳೂರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತಿನವರು ತಮ್ಮ ಸದಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ಕಾವ್ಯವು ಹೊಸಕೆರೆ ಜಿದಂಬರಯ್ಯನವರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಂತು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪೂರಾ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮುದ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ರವ್ಯಾಭಾವದಿಂದ “ಋಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಘೃತಂ ಪಿಬೇತ್” ಎಂಬುಕ್ತಿಯಂತೆ ಘನವಂತರನೇಕರಲ್ಲಿ ಚಾತಕದಂತೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಋಣಗೆಯ್ದು ಗುಣಹೊಂದಲೆಳಸಿ ಬೇಡಿಕಾಡಿ ನೋಡಲು ಕಿಂಶುಕಕ್ಕೆರಗಿದ ಭ್ರಮರದಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಎಡರಿಗಂಜಿಡವದೆ ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಜೇಡದಂತೆಸಗುವದೇ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಅಖಂಡ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಖಂಡಕಾವ್ಯವನ್ನೆಸಗಿ ಮುದ್ರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಾಯಿತು. ಉದಾರರಾದ ವಾಚಕರು ಸ್ವಪರಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇದರ ದ್ವಿತೀಯ ಮಣಿಯು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರುವುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ.....ಮುಂವೆ ಹೇಳಲಾರೆ. ಇಂಥ ಅವೌಲ್ಯವಾದ ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಣವನ್ನೇ ಕಾಣದ ತಾಡವಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವು ದೊರೆತರೆ ಮುಂದೆ ನವೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಹಿಂದೇ.....

ದೇಶಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ, ಪತ್ರಿಕಾಕರ್ತರೇ, ಪಂಡಿತವರ್ಯರೇ, ಈ ಮನೋಹರವಾದ ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸದಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಗ್ರಂಥವು ಚಿರಕಾಲ ವಾಚಕರ ದೃಷ್ಟಿಪಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ನಾನೇ ವರ್ಣಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ನೀವೇ



ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಗಿದುನೋಡಿದರೆ ರುಚಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಿ  
ರುವದರಿಂದ ಈ ಅಲ್ಪವಿನಂತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನಿತ್ತೆವು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ:-“ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯರತ್ನಮಾಲಾ”, ಪೋ. ಧಾರೇಶ್ವರ,(ಕುಮಟಾ.)

## ಗ್ರಂಥ ಕಥಾಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಪ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗಡೆ ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು  
ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಮಾಲಾ ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ  
ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಆತ್ಮಾನಂದದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆನು. ಇದು  
ಕ್ಷುದ್ರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರದೆ ಜೈಮಿನಿಯೆದುರಿಗೆ ಸಡ್ಡುಹೊಡೆದು ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ  
ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಕಾರಾಗೃಹದ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿ ಅಡ್ಡಸಟ್ಟೆಯ  
ಮೇಲೆ ಕಸಕಡ್ಡಿಗಳೊಡನೆ ಹೊರಲಾಡುತ್ತೆ ಹುಳುಹುಪ್ಪಡಿಗಳ ಕಡಿತದಿಂದ ಸ  
ರ್ವಾಂಗಭಿದ್ರವಾಗಿ ಮೇಲುಸುರಿಗೆಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದು ಕಾವ್ಯಾಭಿಮಾನಿ  
ಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆಡೆಯಾಗುವಂತೆಸಗಿ ವಿಶಾಲವಾದ ವಾತಾವರಣದ ಸುಖಾನಂದ  
ವೀಯಬಲ್ಲ ದಯೆಯುಳ್ಳ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಆಶ್ರಯಸಿಗದೇ ಇತ್ತು. ಈಗ  
ಪ್ರಕಾಶವಾದಾನಂದವು ನನ್ನಂತೇ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಅಗುವದು ಸಹಜವು.  
ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪನವರ ನಂಶಜರು ನನ್ನ ಸಮೀಪ  
ಬಂಧುಗಳಾದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆ  
ದುದರಿಂದ ನಾನು ಆಗಲೇ ಇದನ್ನೋದಿ ನೋಡಿದ್ದೆನು. ದೀಪದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ  
ಯಾಗುವಂತೆ ಇಂಥಾದ್ದೊಂದು ಉದ್ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು  
ವಿಧಿಯು ನನ್ನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲದರೂ ವರಕವಿಗಳ ಸಂಬಂಧಿಕರಲ್ಲಿ ಜ  
ನ್ಮಕೊಟ್ಟದ್ದೇ ಪರಮಾನುಗ್ರಹವೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ಇಂಥ ಅಭಿಮಾನಾ  
ಸ್ಪದವಾದ ಸತ್ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಲು ಕವಿಗಳ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆ  
ಯಿಂದ ಎದೆತಟ್ಟಿ ಜಂಭಬಡಿಯುತ್ತ ಮೆರೆಯುವ ನಾವು ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡು  
ತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾದ ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ಅದಕ್ಕೆ ಎದೆಗೊಟ್ಟು  
ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಈಚೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಶೀಬಿ. ನರಸಿಂಹ  
ಯ್ಯನವರು ಹಿರಿಯೂರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಈ ಗ್ರಂ  
ಥವನ್ನು ನೋಡಿ ಶುದ್ಧಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಅರಸಿ ಸಿಗದೇ ದೊರೆತದ್ದ  
ರ ಮೇಲಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ “ಈ ಕನೈಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ  
ಮಾಡುವ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಡು” ಎಂದು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ  
ಕಾವ್ಯಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದುದರಿಂ



ದ ಮುನ್ನುಡಿ ನೋದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲದೆ ನಾನು  
 ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ಯೋಗ್ಯರಾದ ಗುರುತಿಷ್ಯರನ್ನು ಗಂಟಿಕ್ಕುವದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಿರುವ  
 ಪ್ರಯುಕ್ತ ಆ ಶ್ಲಾಘನೆಯು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಸಲ್ಲಬಹುದು. ಬಳಿಕ ನಾನು ಗುರು  
 ಕುಲಾನ್ವೇಷಣನಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನವರ ಮುಂದೆ ಕ  
 ನೈಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಕನೈ ಸಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಸಾಧನ (ಹಣ) ಸಂಗ್ರಹವಿಲ್ಲ”  
 ವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಜೋಲುಮೋರೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದೆನು. ಕಣ್ಣೆಬ್ಬವರು ಯಾ  
 ರೂ ಕನೈಯ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವಂತೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಕನೈಯು  
 ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಬೇಕೆಂದು ಎದೆತಟ್ಟಿ ಹೇಳಬಹುದು.  
 ಆದರೆ ಸಾಧನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೇನು ಮಾಡುವದು? “ಕನ್ಯಾಪಿತೃತ್ವಂ ಖಲು ನಾಮ ಕ  
 ಸ್ಯಂ” ಎಂಬುದು ಸುಳ್ಳಾದೀತೆ? ಅದರಲ್ಲೂ ಕನೈಯು ಬಹುಗಾಲದ ಹಿಂದೆ  
 ಯೇ ಜನಕನನ್ನು ಕಳೆಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವಷ್ಟ  
 ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ತಮಗಿರುವ ಭಾಷಾವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದಲೂ  
 ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಾಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಶುಭಾಗಮನ  
 ಬಯಸಿದ್ದು ನೆನಪಾಗಿ ಪತ್ರಬರೆದೆನು. ಅವರು ಕನೈಯನ್ನೂ ಸಾಧನ ಸಂಗ್ರಹವ  
 ನ್ನೂ ನೋಡದೇ ಮಾಂಡವ್ಯ ಮತವಿಡಿದು ಮಂಗಲ (ದತ್ತಸ್ವೀಕಾರ) ಪತ್ರವನ್ನೇ  
 ಬರೆದರು. ಕೂಡಲೇ ನಾನು ಕನೈಯನ್ನು ಅದರ ಮೂಲಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಯೇ ಅವರೆದುರಿಗೆ ಅಟ್ಟಿದೆನು. ನಾನು ಕನೈಯನ್ನು ಕಳಿಸುವಾಗ ಒಂದೆರಡು ದಿ  
 ನವಾದರೂ ನೀರೆರೆದು ಅದಷ್ಟು ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ  
 ತ್ತೆಂದು ಈಗ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯುತ್ತದೆ. “ವಿಸ್ತ್ರಾಃ ಪಶ್ಚಿಮಬುದ್ಧಯಾಃ” ಎಂಬ  
 ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗಬಾರದೆಂದೇ ಆಗ ವಿಧಾತನು ನನಗೆ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಬುದ್ಧಿಯಿತ್ತಿರಬ  
 ಹುದು. ತಂದೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಕಳೆಕೊಂಡು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ  
 ಮಾತ್ರ ಬದುಕಿದ್ದ ಈ ಹುಡುಗಿಯ ತಲೆಗೆದರಿ ಅವಯವಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ  
 ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಮಸಕಾಗಿ ಕುರೂಪಿಯಾಗಿ ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಿಸದಂತಾಗಿತ್ತು.  
 ಇಂಥಾ ಅನಾಥಳಾದ ಬಡ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು  
 ಅದರದಿಂದ ದತ್ತಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನೀರೆರೆದು ಕೊಳೆತೊಳೆದು ಚದರಿದ  
 ವಯವಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಉಚಿತಾಹಾರವಿತ್ತು ಅಂಗೋವಾಂಗಗಳನ್ನು ಪ  
 ರಿಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ ಬೆಳಸಿ ತಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ  
 ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮನೋಹರವಾದ ನಾರೀಮಣಯನ್ನೆಸಗಿ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ  
 ರಸಿಕಾದಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನವೊಲಿಸಿ ವರಿಸಲು ಈಗ ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತಿ  
 ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ ಯಂತ್ರದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಹೊಸತೋ ಹಳೇದೋ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ  
 ಕೆಲ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಕಾಣಬಹುದಾದರೂ, ಅವೂ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗ  
 ತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರುವುವು. ಬಹಳವಾಗಿ ಸೊರಗಿದ್ದ ಈ ಕನೈಯನ್ನು ಇಷ್ಟು ಪೂರ್ಣ



ತೆಗೆ ಕರಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರಿಗೆ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ  
 ದಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮವುಂಟಾಗದೇ ಇರಲಾರದೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾದ  
 ಮಾತು. ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವೀಯುವುದು ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ದೇವತೆ  
 ಗೂ, ವಾಚಕರಿಗೂ ಸಾಧಿಸುವ ಮಾತೇ ಹೊರತು ನನ್ನಂಥವನಿಗೆ ದಕ್ಕುವ  
 ಮಾತಲ್ಲ. ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ಈಗ ಆರೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು  
 ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ೪೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ಒಮ್ಮಿಗೇ ಅದ  
 ನ್ನು ಪೂರಾ ಹೊರಗೆ ತರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ವಾಚಕರು ನಯ  
 ವಿಟ್ಟು ಈ ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯನ್ನು ಕೈನೀಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕಂಠಿಗೆ ಹಾಕಿ  
 ಕೊಂಡರೆ ಮುಂದಿನ ಮಣಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಗೊಟ್ಟಂತಾಗುವದು. ಇಂಥ  
 ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೀಗೇ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೇ ಹೊರತು ಸಾಮಾನ್ಯ  
 ವಾಗಿ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಈಗ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಭಾಷಾಭಿಮಾನ, ಮೊದ  
 ಲಾದ ಮಾತುಗಳು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿವೆ  
 ಯಷ್ಟೇ! ಈಗ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಇದೂ  
 ಒಂದು ಸುಪ್ರಸಂಗವಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಶತಮಾನಕ್ಕೊಂದಾದರೂ  
 ಹುಟ್ಟುವವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಅಪೂರ್ವ ಯೋಗ  
 ಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಎಣಿಕೆ ಬಂದಾಗ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿದಂತೇ ಸರಿ.  
 ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಲೀ,  
 ದೇಶಾಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಲೀ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಲೀ, ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಲೀ,  
 ಪರಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಲೀ, ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಆಶ್ರಯ  
 ವೀಯಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಿದರೆ ಮುಂದೆ ಇಂಥಾ ಸುಳಿಗಳೊಡೆಯುವ  
 ಸಂಭವವೇ ಕಡಿಮೆಯಾದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅದರೂ  
 ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಉದಾರಾಶ್ರಯವೀಯುವರೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ವಿಷ  
 ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವದರೊಳಗೆ  
 ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಲಕೀಡಾ ಭೂಮಿಯಾದ ಹಿರಿಯೂರು  
 ನ ನೋಟವನ್ನು ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿರುವ ವೃದ್ಧರೊಡನೆ ವಿಚಾರ  
 ಮಾಡಿ ನನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪೂರ್ಣ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಿ  
 ಕ್ಕೆ ಕೊಡುವೆನು.

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ,

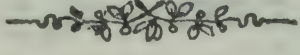
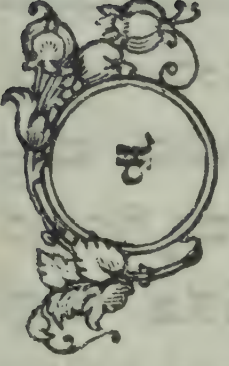
ಹೊಸಕೆರೆ ಜಿದಂಬರಯ್ಯ,

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿರತ್ನ)





## ದ್ವಿತೀಯಾವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿ.



ಕಾರ್ತಿಕ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಎಲ್ಲ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಜನರನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುವಂತಿರುವವು. ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಪದ್ಯಬಂಧದ ಬಿಗಿಯಾದ ಸರಣಿಯು ಬರಬರುತ್ತಾ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಷಟ್ಪದಿಯ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಂಡಿತ ಪಾಮರ ಮನೋರಂಜಕವಾಯಿತು. ಷಟ್ಪದೀಕಾವ್ಯಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನೊಬ್ಬನೇ ಆಗ್ರಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿರುವನಾದರೂ ಅವನಂತೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶಾರದಾ ಭಕ್ತರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಗೇವಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಕಾವ್ಯಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಂಧದಲ್ಲಿಯೂ ಜೈಮಿನೀಭಾರತಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವೂ, ತುರಂಗ ಭಾರತವೂ, ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತವೂ ಒಂದೇ ಪರಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ತೂಗಲು ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿವೆ. ತುರಂಗ ಭಾರತವು ಆಕಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ದೊಡ್ಡದಿದ್ದು ಬರಹಗಾರರ ನಿಧ್ರಾಲಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಒದಗಿದ ಹಸ್ತದೋಷಗಳನ್ನೂ ಹಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲಿತವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ತುಸು ಹಿಂದಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಆವಶ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಿತು.

ಲೇಖಕರ ಅನಭಿಜ್ಞತೆಯಿಂದಲೂ ಅನಾದರದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ದೋಷಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಸೇರುವುವು. ಇನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಮನೆಯ ಮೂಲೆಯೊಳಗಿನ ಹಲಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಹುಳಹುಪ್ಪಡಿ ಹಾಗೂ ಪಿಸಿಲಿಕಾದಿಗಳ ಭಕ್ಷಣದಿಂದ ಸ್ಥಲಿತವಾದ ಅಂಶಗಳೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇರುವುವು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ದೋಷಗಳ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಗ್ರಂಥವು ದೋಷರಹಿತವಾಗುವಂತೆಯೂ ಸಮಗ್ರವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುವದು ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಕೆಲಸವು. ಈ ಭಾಗವು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಾದರೂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನರಾದವರು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಇದನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ೨ ನೆಯ ಕಾರ್ಯವು ನಮಗೇಕೋ ಎತ್ತಲಾರದ ಹೊರೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.



ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೂತು ೪ ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುವಿಹಾಕಲು ತಕ್ಕವಾದ ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದುವವರೂ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಲ ಕೆಲವರು ದೊರೆಯಬಹುದಾದರೂ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿಯೇ ತುಸು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾನಸಿಕ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಕೊಂಚ ವಿಚಾರದಿಂದ ಓದಬೇಕಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂಬ ಲಾಲಸೆಯುಳ್ಳವರನ್ನು ಹತ್ತೆಂಟು ಹಳ್ಳಿಗೊಬ್ಬರನ್ನಾದರೂ ಕಾಣುವದು ಈಗೀಗ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ. ಶಹರಗಳಲ್ಲಂತೂ ಇಂಥ ಕಾವ್ಯ ಪತ್ರಕಗಳು ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟು ತಿಂದಾದ ಬಳಿಕ ಚಹದ ಒಲೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಸರಿ. ಪದ್ಯವೆಂದೊಡನೆಯೇ ಮೂಗುಮುರಿಯದ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣದವರು ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಮೊದಲೇ ಬಡತನ ಮೇಲೆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷವೆಂಬಂತೆ ಗದ್ಯಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶಕರಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನೆಸಗುವವರ ಪಾಡೇನೆಂಬದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಊಹಿಸಲಿ. ಕರ್ಣಾಟಕದ ಮಿಕ್ಕ ಭಾಗಗಳ ಅನುಭವವು ನಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿಇರದೆ ಇದ್ದರೂ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳದಿರಲಾರೆವು. ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತಿರುವಾಗಲೇ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೇವಾಲಯದೊಳಗಿನ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಪುರಾಣಪದ್ಧತಿಯು ಈಗ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಹತ್ತಿದೆ. ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಜನರು ಸೇರಿ ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತ ಭಾಗವತಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿಕೇಳುವ ಕ್ರಮವು ಲೋಪವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಈಗ ತಾಡವಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವವರಂತೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಬರೆದಿಟ್ಟ ತಾಡವಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವವರು ಸಹಾ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು.

ಹಣಕಾಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಬಾಳುವವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಭದ್ರವಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಪಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದ ತಾಡವಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಈಗ ಮಹಾನವಮಿಯ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲಕ್ಕಷ್ಟೇ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಪುನಃ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೂಡುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದಿದೆ. “ಇವೆಂಥ ಹಳೆಯ ಹರಕುಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು! ಇವನ್ನಾರು ಓದಬೇಕು.” ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡಹತ್ತಿವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಮುಂದೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಸದಗುಂಪಿಗೆ ಎಸೆದುಬಿಡುವ ಕಾಲವು ಎಲ್ಲಿ ಬರುವದೋ ಎಂದು ನಮಗೆ ಭೀತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ. “ಕರ್ಣಾಟಕದ ವಾಙ್ಮಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಭಾಗದ ಬಹುದೊಡ್ಡ



ಅಂಶವು ಲೋಪವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ” ಎಂದು ದುಃಖ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಪಂಡಿತ ಪ್ರವರರು ಈ ಕಡೆಗೆ ಬೇಗನೇ ಲಕ್ಷ್ಯಪೂರೈಸದೇ ಇದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನುಡಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಆಘಾತವುಂಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ; ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾಡನಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹವಿರುವದು. ಅವೆಲ್ಲಾ ಬಹುತರ ಷಟ್ಪದೀ ಯುಗದೊಳಗಿನ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ಭಾರತದ ದಶಪರ್ವಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮಿಕ್ಕಪರ್ವಗಳನ್ನು ಆತನು ಬರೆದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಂಡಿತ ಪ್ರವರರು ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೇದಾಗುತ್ತಿತು. ಈಗ ಮೈಸೂರ ಸರಕಾರದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಭಾಗಗಳು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿವೆ. ಮಾದರಿಗಾಗಿ-ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೩೬ ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು ಈಗ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಇಪ್ಪತ್ತೇ ಸಂಧಿಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ಈ ೨೦ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾವಿರಾರು ಪದ್ಯಗಳು ಲೋಪವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಮೊರಿದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಪದೀ ಕಾವ್ಯವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಲಲಿತವಾದ ಶೈಲಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರೌಢಿಯಿಂದಲೂ ಇದು ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಇದೆ. ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಅನುವಾದವಾದ ನಿತ್ಯಾತ್ಮಶುಕಯೋಗಿವಿರಚಿತವಾದ ಮಹಾಗ್ರಂಥವೊಂದು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದು ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಭಾಗವತ ಗ್ರಂಥದ ಮೂರ್ಮಡಿಯಷ್ಟಾಗಬಹುದು. ಹಂಪೆಯ ಅಮಾತ್ಯ ವೆಂಕಪ್ಪನಿಂದ ವಾ| ಷ| ಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವೂ, ಕಾಶೀಖಂಡ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಖಂಡ, ಶುಕಸಪ್ತತಿ ಕಥೆಗಳು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನೀತಿ, ಜ್ಞಾನವಾಸಿಷ್ಠ ಮುಂತಾದ ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದೀ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಿ ಕೂತಿರುವವು. ಭಾಷೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಿಷಯದ ಮಾನದಿಂದಲೂ ಇವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ವಾಚನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಎಂದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುವವೋ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿ ಕೊನೆಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸಾಹಸಶಾಲಿಗಳು ಯಾವಾಗ ಹುಟ್ಟಿ ಮುಂದೆಬರುವರೋ ಆ ಗ್ಲೋವಿಗೇ ಗೋಚರವಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರ ಅವಸ್ಥೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಣನೆಯಾಯಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಮುಂಗಂಡು ಬಹುದಿನಗಳ ವರೆಗೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಲವಲವಿಕೆಯನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಆ ವಾಗ್ದೇವತಾ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಆರೇಳು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಇಂತಹ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಪರಿಶೋ



ಧಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಶಕೆ ೧೮೪೫ ನೆಯ ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಗ್ರಂಥದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನತೆಯಿಂದ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಹಾನುಭೂತಿಯು ಸಾಕಷ್ಟು ದೊರೆದರೂ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸಹಾಯವು ಮಾತ್ರ ನಿರಾಶಾಜನಕವಾಗಿರುವುದು. ಅದೇ ವರ್ಷ (೧೯೨೩ ನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ) ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಂಘದ ಸಮಿತಿಯವರೂ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಧಾರವಾಡದ ಕ. ವಿ. ವ. ಸಂಘದವರೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಭೆಯವರು ಇದನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಆರಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ರೀತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ೭ ರಿಂದ ೧೭ ರ ವರೆಗಿನ ೧೧ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ೨ ನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆವು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದೊಂದರೆ ಮುಂಬಯಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ೧೯೨೭-೨೮ ನೆಯ ಇಸವಿಯ ಸ್ಕೂಲ ಲೀವ್ವಿಂಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಇದರ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿರುವರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ವಿಲಂಬವಾಗಿಯೂ ಮಂದಗತಿಯಿಂದಲೂ ನೀಡಿದ ಸಹಾಯ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತರಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯದ ಉದಾರ ಅನುಕೂಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರೆನಂಬಿ ಈ ವರ್ಷ ಮತ್ತೆ ಇದೇ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೋಷಗಳ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದೆವು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೪೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ವಾಲಗಳ್ಳಿಯ ವರದ ವಿಠಲನೆಂಬ ಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವೆಂಬ ಸತ್ಪ್ರವೃದ್ಧ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿರುವೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಭಾಷಾಪಟ್ಟಿಗಳಿದ್ದು ಇದು ೫೦ ಸಂಧಿಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಕೇವಲ ಮಾತೃಭಾಷೆಗೆ ಒದಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಒದಗಬಹುದಾಗಿರುವ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಮನಮರುಗಿ ಈ ಬಹು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದ ನಮಗೆ ಅಖಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೋರಿಕೆಯು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೇನು ಹೇಳುವುದು? ಶಕ್ತಿಯನ್ನಿತ್ತು ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವು.



ಓಂ

\* श्री: \*

ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ.

ನಾಂದೀ ಪೀಠಿಕಾಧ್ಯಾಯ.

—\*—  
॥ ವಾರ್ಧಿಕ ಷಟ್ಪದಿ ॥

\* ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಸೀತಾಸ್ಯಾರವಿಂದಾರ್ಕ ।

ಘೋರಾಂಧಕಾರವಾತಾಂಡ ದುರಿತಾದ್ರಿಪವಿ ।

ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಕರುಣದಿಂ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ॥

ಸೇರಿಸಲೋಪಾಗಮಾದೇಶ ದೋಷಗಳ ।

ನಾರೈವುತುರೆ ಶೋಧಿಸುತ್ತೈದೆ ತಿದ್ದುತಿದ ।

ನಾರಾಜಪಂತೆಸಗಲೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿಯಿತ್ತು ಪೊರೆಯೆನುತೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥

\* (೨) ಶ್ರೀಯೆ ಕಮಲಾಲಯೆಯೆ ಲೋಕಮಾತೆಯೆ ಜಗ ।

ನ್ಮಾಯೆಯತಿಚಂಚಲೆಯೆ ಸರ್ವಾರಿವಾಹನನ ।

ಜಾಯೆಯೇ ದೀನರುದ್ಧಾರಿಯೇ ದುರಿತಸಂಹಾರಿಯೇ ಕಂದರ್ಪನಾ ॥

ತಾಯೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಮಾಲೆಯೆ ಪರಶುರಾಮ ರಾ ।

ಮಾಯಣವನುರೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಲುರುಮತಿಯ ।

ನೀಯೆನಗೆ ತಾಯೆ ನಗೆಗೂಡಿ ನೋಡೆನುತಡಿಗೆ ವಂದಿಸೆಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ॥

\* (೩) ಶ್ರೀ ರಮೇಶನಸಖಂ ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಶಂಕರನು ।

ಮಾರಮಣ ಮಾರಮಾರಣ ದಕ್ಷಯಜ್ಞಸಂ ।

ಹಾರಿಸಿತನತಿಕರುಣದಿಂ ಪರಶುರಾಮರಾಮಾಯಣದೊಳಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ॥

ಸೇರಿದುರುತರದೋಷಗಳನ್ನೈದೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ।

ಚಾರು ಸತ್ಯಾವ್ಯಮಪ್ಪಂತೆನಗೆ ತಿದ್ದಲುರೆ ।

ದಾರಿಯಂ ತೋರಿಸುತೆ ಸಮ್ಮತಿಯನಿತ್ತು ರಕ್ಷೆಪುಡೆನುತೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥



\* (೪) ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ಶಂಕರಿಯೆ ದೀನಜನರುದ್ಧಾರಿ ।  
 ನಾಗೇಂದ್ರನಾತ್ಮಜಾತೆಯೆ ವರದೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ ।  
 ನಾಗಾನನನಮಾತೆಯಿದನೈದೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ಸೇರಿಸ್ ದೋಷಂಗಳಾ ॥  
 ನೀಗಾಡಿ ತಿದ್ದುತ್ತೆ ಲೋಕದಲಿ ನವ್ಯ . ಕಾ ।  
 ವ್ಯಾಗಾರಮಪ್ಪಂತಿಸಗಲೆನಗೆ ಸುಮತಿಯುಂ ।  
 ಬೇಗಿತ್ತು ಕರುಣದಿಂ ಪೊರೆಯೆನುತ್ತಡಿದಾವರೆಗೆ ಬಿಡದೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥

\* (೫) ಶ್ರೀರಮಾಧವನ ನಾಭಿಯಕಮಲದಲ್ಲುದಿಸಿ ।  
 ಚಾರು ಪದ್ಮಾಸನದೆ ರಾಜಿಸುತ್ತೀರೇಳು ।  
 ಧಾರುಣಿಯೊಳಖಿಲಜೀವಿಗಳ ಪುಟ್ಟಿಸುವವನೆ ಕರುಣದಿಂದೀಶ್ವತಿಯಲಿ ॥  
 ತೋರಿಬಹ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶ ದೋಷಗಳ ।  
 ನಾರಿಸಿ ತೆಗೆದು ತಿದ್ದಲೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿಯ ಕೈ ।  
 ಸಾರಿಸುತೆ ಪೊರೆಯೆನುತ್ತಡಿದಾವರೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೈದೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥

\* (೬) ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬೆಯೇ ನಾನಾರ್ಥದುರುಶಬ್ದ ।  
 ಕೋಶಾಗರೆಯೆ ವರದೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ ವಾಣಿ ವಾ ।  
 ಗೀಶಾದಿ ನಮಿತಚರಣಾಂಭೋಜಯುಗಳೆಯೀಶ್ವತಿಯೊಳಹ ದೋಷಗಳನು ॥  
 ಸೋಸುತ್ತೆ ಮಿಗೆತಿದ್ದಲಿಕ್ಕಿನಗೆ ಸುಮತಿಯನು ।  
 ಕೈಸಾರಿಸುತ್ತೈದೆ ಕರುಣದಲಿ ಕರ್ನಾಟ ।  
 ಭಾಷಾಬ್ದಿಯಲ್ಲೊಪ್ಪುವಂತೆಸಗಿ ಕಾಪಾಡೆನುತ್ತೆ ನಮಿಸುವೆನು ತಾಯೆ ॥

\* (೭) ಶ್ರೀ ರಮೇಶಾತ್ಮಸಖನಾತ್ಮಜಂ ವಿಘ್ನಮಂ ।  
 ವಾರಿಸುತೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಂ ತಪ್ಪದೆನಗೆ ಕೈ ।  
 ಸೂರೆಗೊಳಿಸೀಯುತಿದನುರೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಲೈದೆ ಸನ್ಮತಿಯನಿತ್ತು ॥  
 ಘೋರಡವಿಯಲ್ಲಿಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳಡಿಗಡಿಗೆ ।  
 ದಾರಿದಪ್ಪುತ್ತೆಡವಿ ಬೀಳದಂತೈದೆ ಹೆ ।  
 ದ್ವಾರಿಯುಂ ತೋರಿಸುತೆ ಪಾರಗಾಣೆಪುದೆನುತೆ ವಂದಿಬೆಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ॥

\* (೮) ಅರಿಯೆನ್ನೆ ವ್ಯಾಕರಣಸೂತ್ರಛಂದಸ್ಸುಗಳ ।  
 ಪರಿವಿಡಿಯ ನಾನಾರ್ಥಶಬ್ದಾಂಬುಧಿಯ ನೆಲೆಯು ।  
 ಗುರುವರ್ಯ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಂಘ್ರಿಸರೋಜವಾ ॥  
 ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆರಗಿ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವ ।  
 ನುರೆತಿದ್ದುವೆನು ಮರೆತುಳಿದ ದೋಷಗಳು ಕಣ್ಣೆ ।  
 ಗಿರಿಯೆ ಹರಿಚಕ್ರದಾ ವಕ್ರರುಚಿಯೆಂದರಿತು ಮನ್ನಿಸಲಖಿಲ ವಿಬುಧರು ॥



( ಪೀಠಿಕಾರಂಭ )

(೯) ಶ್ರೀರಮೆಯ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನರಳಿಸುತೆ ।

ಸೂರಿ ಸದ್ರೋಲಂಬಗಳನ್ನೈದೆ ನೆರೆಯಿಸುತೆ ।

ಚಾರು ಮುನಿ ಹೃದ್ಧ್ಯಾನಮೆಂಬುರುರಸಾಲಮಂ ಮೆರೆಯಿಸುತೆ ಸೌರಂಭದಾ ॥

ಸಾರದಿಂ ಭಾಗವತ ಕೋಗಿಲೆಯ ಮೊರೆಯಿಸುತೆ ।

ತೋರಿಸುತ್ತಿರಡನೆ ವಸಂತನೊಲು ನಲಿವ ಬೊ ।

ಬ್ಬಾರ ವಾಸ ವಸಂತ ಮಾಧವನು ಸನ್ಮತಿ ಶುಭೋದಯವನೆಮಗೀಯಲಿ ॥

(೧೦) ಪೊಕ್ಕುಳಿನ ಪೂವಿನಿಂದುದ್ಭವಿಸಿದಾಮಹಿಮ ।

ನಕ್ಕರಿಂದ ಖಿಲಭೂತಂಗಳಿಂದೆಲ್ಲಮಂ ।

ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆಯಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನಂದದಾಟದಿಂ ಮಿಗೆ ಕುಣಿಸುತೆ ॥

ತಕ್ಕತಕ್ಕನುಭವಂಗಳನ್ನೈದೆ ಬಿಡದೆ ಗಂ ।

ಟೆಕ್ಕುತುರೆ ಸದ್ರಜೋಗುಣದೊಡನೆ ಬೆರೆದವಗೆ ।

ಸಿಕ್ಕದೇ ನಲಿದೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಚತುರಾಸ್ಯನಿರದೆ ಸುಮತಿಯನೀಯಲಿ ॥

(೧೧) ಮದನಾರಿ ಪುರವೈರಿ ಗಜದೈತ್ಯ ಸಂಹಾರಿ ।

ತ್ರಿದಶ ಗಣ ಸಾಕಾರಿ ದಶದಿಶಾ ಸಂಚಾರಿ ।

ವಿಧು ನದೀದ್ವಯ ಧಾರಿ ದುರಿತ ವಿಟಪಿ ಕುಠಾರಿ ಫಣಿ ಕಟಕ ಕುಲ್ಯ ಹಾರಿ ॥

ವಿಧಿಪಿತಂಗನುಸಾರಿ ವೃಷಗಮನ ಶುಭಕಾರಿ ।

ವಿದಿತ ಧವಳ ಶರೀರಿ ರಜತಾದ್ರಿ ತುದಿಯೇರಿ ।

ಚದುರಿಂದೆ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯೆರೆಯನೀಯಲೆಮ್ಮಿಷ್ಟವನುರೆ ।

(೧೨) ಗಿರಿಜಾತೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಫಣಿವೇಣಿ ಶರ್ವಾಣಿ ।

ಸರಸಿಜಾಲಯೆ ಮಾಯೆ ಹ್ರೀಂಕಾರಿಯೋಂಕಾರಿ ।

ಕರುಣ ವಾರಧಿ ಪುಣ್ಯ ಚಾರಿತ್ರೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಖಲರಕ್ತ ಬೀಜ ವಿಜಯೇ ॥

ನೆರೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸದ್-ಭ್ರಮರಾಂಬೆ ಮೂಕಾಂಬೆ ।

ಪರಮ ಮಂತ್ರಾಧಾರೆ ವಿನಾಸ್ಕೆ ಕಾಮಾಸ್ಕೆ ।

ಶರಣರವಗುಣವನೀಸ್ತೆಸದೆ ಸತ್ಕರುಣದಿಂದೆಮ್ಮನುರೆ ಪೊರೆಯೆ ತಾಯೆ ॥

(೧೩) ಶತಕೋಟಿಯುತ ದಿವ್ಯ ಮಣಿ ಮಕುಟ ಮಸ್ತಕದ ।

ಶ್ರುತಿ ಚಲ್ವ ಕುಂಡಲ ಸು ಗಂಡ ಯುಗ ಮದ ಚಕ್ಷು ।

ವತಿರಮ್ಯ ವಾಶಾಂಕುಶದ ಹಸ್ತ ಮೋದಕದ ಸುಂಡಲಿನ ಸಿರಡೊಳ್ಳಿನಾ ॥

ಅತಿ ಶರಚ್ಚಂದ್ರೋಪಮಾನದುರುಧವಲ ರಾ ।

ಜಿತಮಪ್ಪ ಪರವೈಕದಂತ ಹೇರಂಭ ಪಾ ।

ವರ್ತಿಗೆ ನಗೆ ಮುದ್ದಿವ ಸಿದ್ಧಿಗಣನಾಯಕನೆಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಂ ವರ್ಧಿಸೈ ॥



(೧೪) ಭಜಕಜನರಾಧಾರೆ ಭಾನು ದೀಧಿತಿ ಪೂರೆ ।  
 ತ್ರಿಜಗ ಪೂಜಿತ ಚರಣೆ ತತ್ಸ ಮುಕ್ತಾಭರಣೆ ।  
 ನಿಜ ಮುನಿವ್ರಜ ಪಾಲೆ ನಾಕ ಸಂಕುಲ ಲೋಲೆ ಗಮನಾರ್ಥ ಶಬ್ದಶೀಲೆ ॥  
 ಅಜನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯಾವನ್ನಾಯಶುಕವಾಣಿ ।  
 ರಜತ ಮೇಘ ಸು ವರ್ಣ ರತ್ನ ಕುಂಡಲ ಕರ್ಣಿ ।  
 ವಿಜಯೆ ಜಯೆ ವಾಗ್ಧೇವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜನ ಜೀವಿ ಮತಿಯಿತ್ತು ತಾಯೆ ಕಾಯೆ ॥

(೧೫) ಮಿತ್ರ ಬಾಂಧವ ಪಕ್ಷ ಸೋಮಕುಲಕಧ್ಯಕ್ಷ ।  
 ಶತ್ರು ಕರಿ ವ್ಯಗರಾಜ ವಿಮಲ ಮಂಗಲ ತೇಜ ।  
 ಚಿತ್ರ ಪಟ ಕಟೆಯರುಣ ವಿಬುಧರಾಕೃತಿ ಕರಣ ಸತ್ಪತ್ರ ಗುರುಚರಿತ್ರಾ ॥  
 ಸ್ತೋತ್ರ ಹೃತ್ಕವಿ ಫಲದ ಮಂದಸ್ಥಿತಾಸ್ಯ ತ್ರಿ ।  
 ಣೇತ್ರ ಪೂಜಾಸಕ್ತ ಫಣಿಕೇತುವೇ ಗ್ರಹ ವಿ ।  
 ಧಾತ್ರ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮಿಷ್ಟವಂ ನೃಪವರ್ಯ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ॥

(೧೬) ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಾಧಾರ ಮೂಲಮಂತ್ರಾಗಾರ ।  
 ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಲಲಿತ ನಿಗಮಾರ್ಥ ಹೃತ್ಕಲಿತ ।  
 ಖಡ್ಯೋತ ತತ್ತಲ್ಯ ಸುಪ್ರಭಾವಾಂಗಲ್ಯ ಪದ್ವರ್ಶನ ಸ್ಥಾಪಕ ॥  
 ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಜಿತ ಸದೃಶ ವಾಗ್ಧೇವಿಯಾಕರ್ಷ ।  
 ಣೋದ್ಯಾನ ಭೃಂಗಾಂಗ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯನ ಪ ।  
 ದಧ್ಯಾನಮಂ ಮಾಳ್ವೆ ತುಂಗಭದ್ರಾತಟದ ಶೃಂಗೇರಿ ಯತಿವರ್ಯನ ॥

(೧೭) ರೇಣುಕಾಸತಿಗೆರಗುತಾದಿಕವಿಯಂ ಭಜಿಸಿ ।  
 ಭಾನುವಂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆ ವ್ಯಾಸನಂ ನುತಿಸುತ್ತೆ ।  
 ಕ್ಷೋಣಿಯಮರರ ಪೊಗಳಿ ಕುಕವಿಗಳನತಿಗಳೆದು ಸತ್ಕವಿಗಳಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ॥  
 ವಾನರೇಂದ್ರನ ನೆನೆದು ದೇವತತಿಗಭಿನಮಿಸಿ ।  
 ಜಾಣನುಡಿಯನುಸರಿಸಿ ಹೀನನುಡಿಯಂ ತ್ಯಜಿಸಿ ।  
 ಸಾನುರಾಗದೊಳರಿಪುವೆಂ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವಜಾಣ್ಮೆವೆರಸಿ ॥

(೧೮) ಕಪ್ಪೆಯಂ ಹರಿಯೆಂದರಾಂ ಸರ್ಪಶಾಯಿಯೆಂ ।  
 ದೊಪ್ಪುವರೆ ಜಂಬೂಕನಂ ಶಿವನೆನಲ್ ಜಗದೆ ।  
 ಕಪ್ಪುಗೊರಲಂಗಣೆಯಹನೆ ಮೇಕೆಯಂ ಜೋಕೆಯಿಂದಜನೆನಲ್ ಬೊಮ್ಮನೆ ॥  
 ಒಪ್ಪವಿಹ ತುಂಬೆಯಂ ವಜ್ರಯೆನಲಿಂದ್ರನೇ ।  
 ನೊಪ್ಪುವುಪಮೆಗಳಿಲ್ಲದೊಡಕಮಡಕೆಯೊಲಿಪ್ಪ ।  
 ಸಪ್ಪೆಗವಿ ರಸಭರಿತ ಕವಿರಾಜನಪ್ಪನೆಂ ಪಕ್ಕಿಗಿದೆ ಕವಿ ನಾಮವು ॥



(೧೯) ಕಚಕುಚಗಳಿಲ್ಲದಿಹ ನಾರಿಯ ವಿಲಾಸ ವೃದ್ಧಿ .

ವಚನ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಲ್ಲದ ನೆಂಟನೊಪ್ಪುವಾ .

ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ಕಾವ್ಯಗಳ್ ಘೋರತರದುಃಖಮಹುದು ಕಂಠಕ್ಷೋಭವು ||

ಸಚರಾಚರಗಳಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಂ .

ಸುಚರಿತ್ರರೀಕ್ಷಿಸರೆ ಬಯಸುವರೆ ಮೆಚ್ಚುವರೆ .

ವಚಿಸಲೇಂ ತನ್ನಡಿಗೆ ತಾನೆರಗಲಾಯುಷ್ಯ ವರ್ಧಿವುದೆ ನಿರ್ಭರದಲಿ ||

(೨೦) ಸೊನ್ನಗಾರಗೆ ಶುದ್ಧಭಂಗಾರದೊರೆಯೆ ಸಂ .

ಪನ್ನ ಚಿತ್ರಕಗೆ ಸುಂದರಗಾತ್ರ ಸಿಗಲು ಬಲು .

ಚನ್ನಗೆ ಸುಜನಗೆ ಪರತತ್ತ್ವ ಕೈಸೇರಿದರೆ ಮಾಲೆಗಾರಗೆ ಕುಸುಮವು||

ತನ್ನೆದುರು ಪರಿಮಳಿಸುತರಳಿ ದೊರೆತರೆ ಕವಿಗ .

ಳನ್ನುಬಲು ಪುಣ್ಯ ಸತ್ಕಥೆಯನುರೆ ಕೇಳಿದರೆ .

ಮುನ್ನೆಸಗದಿದ್ದಪರೆ ನಗವನಾಕಾರ ನಿನ್ನಂಗಮಾಲಾಕೃತಿಗಳ ||

(೨೧) ಬಾಲಕಂ ತೊದಲಿಸುತೆ ನುಡಿದರಾವೋದಮಂ .

ತಾಳದುರೆ ತಮ ತಮಗೆ ತಾತ ಮಾತೆಯರದಂ .

ಚಾಳಿಸುತೆ ಜರೆದಪರೆ ಹರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಾದುದಂ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕಜನರು ||

ಅಲಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟುಪರೆ ಭಂದಸ್ಸುಲಕ್ಷಣವ .

ಪೇಳಲಿಲ್ಲೆನಗೊಬ್ಬಗುರುವಾಗಿ ಲೋಕದಲಿ .

ಲೀಲೆಯಿಂ ಗುರುವರಂ ಪರಮಾತ್ಮ ಪೇಳ್ವಿಸಿದೊಲಾಂ ಪೇಳ್ವಿನೀಕೃತಿಯನು ||

(೨೨) ಪುಟವಿಡುತೆ ಶಬ್ದದಿಂ ನಿಗುಚುತೇ ಪ್ರಾಸಿನಿಂ .

ಘಟಿಸುವಷ್ಟಾದಶ ಸು ವರ್ಣನೆಗಳಿಂ ಬೆಸೆದು .

ಚಟುಳ ನವರಸದೊಳೆಯಂ ತೊಳೆದು ಮಿಗೆ ಬೆಳಗಿನಾನಾರ್ಥರತ್ನಂಗಳ ||

ಪಟುಗೊಳಿಸಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ತೂಗುತೊಪ್ಪೆಯನಿಕ್ಕಿ .

ನಟಣೆಯಿಂ ನವ್ಯ ಹೇಮಾಭರಣತತಿಗಳಿಂ .

ವಿಟಗಾರ್ತಿಯಂತಲಂಕರಿಸೆ ಕವಿತಾಂಗನೆಯನೀಕ್ಷಿಸಲ್ ಭ್ರಮಿಸದಿಹರೆ ||

(೨೩) ಅಂಬಿಕಾವಿಜಯಮಂ ಭಾಮಿನಿಯೊಳರಿಸಿಹಂ .

ಮುಂಬರಿದು ಮಗುಳಿದಂ ವಾರ್ಧಿಕದ ಪಟ್ಟಿದಿಯೊ .

ಳಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಕೃಪೆಯೊಳುಸುರುವಂ ಕೃತಿಕರ್ತೃ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪನು ||

ರಂಭೆಯ ಸು ಸಕ್ವಫಲಭೋಗಿಗಳ್ಗರೆ ಪ್ರಿಯಂ .

ರಂಭೆಯಮೊಗದಮುದ್ದು ಸುರಪತಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಸೌ .

ರಂಭ ಕಾವ್ಯಂ ಸತತ ರಸಿಕರ್ಗೆ ಹಿತಕರಂ ಕಪಿ ರತ್ನಮಂ ಬಲ್ಲುದೆ ||



(೨೪) ರಸಿಕರಿಗೆ ಶೃಂಗಾರ ವೀರ ಭಟರಿಗೆ ವೀರ ।  
 ಪಿಸುಣರಿಗೆ ಬೀಭತ್ಸ ಜಡರಿಗುರತರ ರೌದ್ರ ।  
 ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ಶಾಂತಿಯವರಿಗದ್ಭುತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕರುಣ ಖಳ ಜನರಿಗೆ ॥  
 ಅಸಮ ಭಯ ದುರ್ಜನರಿಗುರೆ ಹಾಸ್ಯರಸವ ಪಪ ।  
 ರಿಸುವುದನಿಶವು ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವು ।  
 ವಸುಧೆಯಲಿ ರಾಮನಂ ಧ್ಯಾನಮಂ ಗೆಯ್ದವಂ ಪರಶಿವಂ ಪರಮಾತ್ಮನು ॥

\*(೨೫) ಧರಣಿಯಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಂ ಜನಿಸಿ ದತ್ತಮುನಿ ।  
 ವರನಿಂದೆ ಚೌಷಸ್ಥಿ ವಿದ್ಯಗಳನರಿತು ಮಿಗೆ ।  
 ತರುಣಿ ಕಾಶ್ಮೀರಿಯಂ ವರಿಸುತ್ತೆ ಪಿತನಶ್ವಮೋಧಮಖಮಂ ಸಾಗಿಸಿ ॥  
 ದೊರೆತನವ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ ನೂರರಸಿಯರಂ ।  
 ವರಿಸಿ ರೇವಾಧುನಿಯೊಳ್ಳೆದೆ ನೀರಾಟಮಂ ।  
 ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೆ ರಾವಣನ ಸೆರೆಯಿಟ್ಟಜನ ನುಡಿಯಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟುದನುರೆ ॥

(೨೬) ಪರಶುರಾಮಂ ಜನಿಸಿ ಪಿತನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಸಹೋ ।  
 ದರರೊಡನೆ ಮಾತೆ ಶಿರಗಡಿದವರ ಜೀವಮಂ ।  
 ಬರಿಸಿ ಬಳಕೆಬ್ಬಿಸಿದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ಸಂಭವಂ ಸುರಭಿಯನುರೆ ॥  
 ಪುರಣೊಯ್ಯಲಪ್ಪಳಿಸುತವನ ಸುತನಿಂದಳಿದ ।  
 ವರ ಮಹಾಜಮದಗ್ನಿಗಸುಗೊಳಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿವರ ।  
 ನಿರದಟ್ಟಿ ಸದೆದುಡಂ ವಿಪ್ರರ್ಗಿ ಧರಣಿಯಂ ಕೊಟ್ಟುದಂ ವಿಸ್ತರಿಸೆನು ॥

(೨೭) ಸರ್ವ ಕುಸುಮಗಳ ಸೌರಭ್ಯ ಸಾರಗಳ ನೇ ।  
 ಸರ್ವದಯದಿಂ ಸಂಜಿತನಕ ಜೇನ್ನೋಣಗುಡಿದು ।  
 ಗರ್ವದಿಂ ಮತ್ತುಗುಳಿ ಮಧುರಸಮಿದೆಂದು ತೋರ್ಪಂತಲ್ಲವೀಕೃತಿ ರುಚಿ ॥  
 ಉರ್ವಿಗತಿಶಯವಾದ ರಾಮ ಚರಿತಾವೃತಂ ।  
 ಸರ್ವರುಂಡರು ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ ತೀರದಿದು ।  
 ನೀರ್ವಡೆದು ಪುಳಿಪುಟ್ಟಿ ನಸಿವುದಿಲ್ಲದರಿಂದೆ ಸವಿದವಂ ಸರ್ವಜ್ಞನು ॥

(೨೮) ಸಲೆ ಪಂಕದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದಬ್ಬಮೆಂದಾಹರಿಯು ।  
 ಕಳೆದನೇನಕಟದಂ ನಾಭಿಯಂ ಮಾಡಿಕೊಂ ।  
 ಡೊಲಸಿನಿಂದಾ ಪದ್ಮದಿಂದಜನ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲನೆ ಜಗದೆ ಸತ್ಪುರುಷರು ॥  
 ಕಲಿಯುಗದ ಬಡ ವಿಪ್ರನೆಂದರಿತಿದಂ ।  
 ಕಳೆಯದುರೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಸವಿನುಡಿಯನಾಲಿಸುವು ।  
 ದಿಳೆಯೊಳಾನಲ್ಪಜ್ಞನಲ್ಲದಾರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಲ್ಲ ಪರಶಿವನಲ್ಲದೇ ॥



(೨೯) ನಿರಸ ನಿರ್ಜೀವಿಯಾದಾವೇಣು ಕೃತ ಸುಷಿರ ।  
ಪರಿಪರಿಯ ಸುಸ್ವರವ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆಸಗು ।  
ತಿರುವದೇಂ ನುಡಿಸುವವ ಬೇರಿಪ್ಪ ರವಿಕಾಣದಿಪ್ಪುದಂ ಕವಿ ಕಾಣನೇ? ॥  
ವರ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವನಿಳೆಯೊಳಾ ।  
ಪರಮಾತ್ಮನೂಹಿಸಿದ ತೆರದೊಳಾನುಸುರುವೆಂ ।  
ಕೊರತೆ ಕುಂದೆನಗಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯನವಮನ್ನಣೆಯು ಗುರುವಿಗಲ್ಲವೆ ನೈಜದೆ ॥

(೩೦) ಮೇರುವಿನಪಾಚಿ ದಿಗ್ಭಾಗದಲಿ ಪರಿಯುತಿಹೆ ।  
ಚಾರು ವೇದಾವತೀ ತೀರದಲಿ ನೆಲಸಿರ್ಪ ।  
ತೇರ ಘನ ಮಲ್ಲೇಶ ದೇವರ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ ಪುರಗಳ್ಗೆ ಹಿರಿಯ ಪುರವು ॥  
ಧಾರುಣಿಯೊಳೆನಿಸುತ್ತೆ ತೋರುತಿಹುದಾಪುರಕೆ ।  
ಸೇರಿರುವ ಕರಣಿಕಂ ವರಶೌನಕಾಖ್ಯನಾ ।  
ದಾರಿಸಿಯ ಗೋತ್ರಜಂ ಬಳಕಪ್ಪ ರಂಗಜಂ ಪೇಳ್ವೆನೈ ಬೊಬ್ಬರನು ॥

(೩೧) ಅಪ್ರಹುಡರತಿ ಕಷ್ಟವಾದಿ ಪಾಪಂಡಿಯಾ ।  
ದಪ್ರಯೋಜಕರಿಗುರೆ ದುರ್ಬೋಧಿ ದೂಷಿಕರಿ ।  
ಗಪ್ರಮಾಣಕರಿಗಾತ್ಮ ಸ್ತುತಿಯ ಹಿಂಸಕರಿಗರುಹ ಬೇಡೀಸಾರವಾ ॥  
ಸುಪ್ರಹುಡ ಸರ್ವಜ್ಞರುರೆ ಸಾರ ಹೃದಯರು ಶು ।  
ಭ ಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳಧಿಕ ವಿತರಣ ವಿಚಕ್ಷಣರಿ ।  
ಗೀಪ್ರಬಂಧೋಕ್ತಿ ಸರಸೋಕ್ತಿಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಸೂಚಿಸುವದನವರತವು ॥

\* (೩೨) ಧರೆಯಮರ ಬೊಬ್ಬರೊಳರ್ಧ ತಿಪ್ಪಣ್ಣನ ಕು ।  
ವರನ ಪೌತ್ರನ ಸುತಂ ಬೊಬ್ಬರ ರಂಗಪ್ಪ ।  
ನೊರೆದೀ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೆ ನಾಂದಿ ಪೀಠಿಕಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲ ॥  
ಇರುವ ನಯನಾಗ್ನಿ ಪದ್ಯಗಳ ಧಾರೇಶ್ವರದ ।  
ನೆರೆಗಿಹ ಕಡೇಳೋಡಿ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ।  
ಪಿರಿಯಣುಗ ವೆಂಕಪ್ಪ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕೃಪೆಯಲಿ ॥

ಅಂತು ನಾಂದಿ ಪೀಠಿಕಾಧ್ಯಾಯ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೩೨ ಕೈ  
ಮಂಗಳಮಸ್ತು.



## ೨ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ || ಸ್ವಸ್ತಿಯಿಂ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮ ಚಾರಿತ್ರಮಂ |  
ವಿಸ್ತರಿಸೆ ಕುಶಲವರ್ ಕೇಳಿ ಸಂಶಯದೆ ಕೈ |  
ಮಸ್ತಕದೊಳಿಟ್ಟಿರಗಿ ಭರತನಿರ್ಧಂದಮಂ ಸಾಂಗದಿಂ ಬೆಸಗೊಂಡರು ||

(೧) ವರ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಪನತಿ |  
ಕರುಣದಿಂ ಶ್ರೀರಾಮನಂಗನೆಯ ಸತ್ಕರಿಸು |  
ತಿರಲೊಂದು ದಿವಸವಾನಂದದಿಂದಾ ಕುಶಲವರ್ ವಿನಯದಿಂದೆರಗುತೆ ||  
ಗುರುವೆ ನೀಂ ಕರುಣೆಸೆಮ್ಮಯ್ಯನೀಲೋಕದಲಿ |  
ಧರಣಿಪರೊಳಗ್ಗಲನೋ? ಪೆರ್ಬಲನೋ? ದುರ್ಬಲನೋ? |  
ಕುರುಹಂತಿರುವದೆಂದು ವೇಳ್ವದೆನೆ ತೊಡಗಿದಂ ಬೆಡಗಿನಿಂ ರಾಮ ಕಥೆಯ ||

(೨) ಸುರರ ದೂರಂ ಕೇಳಿ ಮುರವೈರಿ ನರನಾಗಿ |  
ಧರಣೀಶ ದಶರಥಂಗೊಲಿದು ಕೌಸಲೆ ಗರ್ಭ |  
ಶರಧಿಯೊಳ ಪೊಕ್ಕು ರಘುರಾಮನೆಂಬಭಿಧಾನಮಂ ತಳೆದು ಜನಿಸಲಾಗಿ ||  
ಭರತಾಂಕ ಕೈಕೆಯುದರದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೇ |  
ಣೆರದೆ ಶತ್ರುಘ್ನನು ಸುಮಿತ್ರೆಯುದರದೆ ಜನಿಸಿ |  
ಬೆರಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರಣ್ಣಂದಿರಂ ಬಿಡದೆ ಬಳೆವುತ್ತಿ ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ||

(೩) ಅನ್ನೆಗಂ ನಡೆತಂದು ಕೌಶಿಕ ಮುನೀಶ್ವರಂ |  
ಚಿಣ್ಣರ ಮಹಾತ್ಮೆಯಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ದಶರಥಂ |  
ಗುನ್ನತಾವೋದಮಂ ಚಿಗುರಿಸುತ್ತಾಗಲೇ ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನು ||  
ತನ್ನೊಡನೆ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದೊಯ್ಯುತಿರೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ |  
ಕೆನ್ನ ಘಾತಕಿ ತಾಟಕಿಯನೊರಸಿ ಪುಣ್ಯತರ |  
ದುನ್ನತಾಶ್ರಮವನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮುಖಮಂ ಕಾಯ್ದು ರಿಪು ರಕ್ಕಸರ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ||

(೪) ನಿಲ್ಲದಲ್ಲಿದೆ ರಾಘವ ಪೊರಟು ಮುನಿಯೊಡನೆ |  
ಕಲ್ಲಿನಿಸುತೆಡೆಗೆಟ್ಟಹಲೈಯುರು ಶಾಪಮಂ |  
ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ತೆರಳಿದಂ ಮಿಥಿಲಾಪುರಿಗೆ ವೈಲವೆ ||  
ಬಲ್ಲದ ನೃಪಾಲರಂ ಭಂಗಿಸಿದ ಶಂಕರನ |  
ಬಿಲ್ಲಮುರಿದವನಿಜೆಯ ಗೆಲ್ಲುಕೊಂಡಯ್ಯನೊಡ |  
ನೆಲ್ಲರಂ ಬರಿಸಿದಂ ಶ್ರಿಭುವನಂ ವಿಭವದಿಂ ಪೆರ್ಚಿ ಮಿಗೆ ನಲಿವಂದದೆ ||

(೫) ವರ ಕುಶಧ್ವಜನುದರ ಸಂಭವೆಯರನುಜರ್ಗೆ |  
ಪರುಶವಿಸಿ ಕೈಗೊಳಿಸಿ ರಾಘವಂ ಸೀತೆಯಂ |  
ವರಸುಲಗ್ನದೊಳಂದು ಮದುವೆಯಂ ತಾನಾಗಿ ಪೊರಮಟ್ಟು ಬರುವೆಡೆಯಲಿ



ಪರಶುರಾಮಂ ತಡೆಯಲಾತನಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ |  
ಗುರು ಹಿರಿಯರೊಗ್ಗಿನಿಂದೈದಿದಂ ಸಾಕೇತ |  
ಪುರವ ಕುರಿತನ್ನೆಗಂ ದಶರಥಂ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದನು ||

(೬) ಕೈಕೆಯದಕಡ್ಡಾಗಿ ಭರತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಿರ- |  
ಲೀಕುವಾರಂ ವನಕೆ ಗಮಿಸಲೆಂದರಸಗತಿ- |  
ರೇಕದಿಂದಬ್ಬರಿಸಲದನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ರಾಮ ತಮ್ಮನಂ ಜನಕಜೆಯನು |  
ಜೋಕೆಯಿಂ ತನ್ನೊಡನೆ ಕರಕೊಂಡು ಪಿತನಂಘ್ರಿ |  
ಕೋಕನದ ಯುಗಳಮಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ತೊಳಲಿದಂ |  
ಭೀಕರಪ್ರಕಾರಮೆನಿಸಿರ್ಪ ಘನ ಕುಂಜರಾರಣ್ಯಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ ||

(೭) ಅಬ್ಬರಿಸಿ ವಿನಾಂತರಾಳದಲಿ ರಘುರಾಮ |  
ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತನುಜ ಸಹ ವೃಗಗಳಂ ಸೋವುತ್ತೆ |  
ಸಬ್ಬಸುಯಿಧಾನದಿಂ ಸೀತೆಯಂ ನಡಿಸುತ್ತೆ ಪೋಗುತಿಹ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ||  
ಹೆಬ್ಬಲಿಯ ಸದೃಶೋಪಮಾನದಿಂದಂದೊಬ್ಬ |  
ಹೆಬ್ಬಲವಿರಾಧನೆಂಬಾಸುರಂ ತಡವಲಿಕೆ |  
ಕೊಬ್ಬ ಮುರಿದಾತನಂ ಸೀಳ್ಕೊಗೆದು ಶರಭಂಗನಾಶ್ರಮದೊಳೆಡೆಗೈದನು ||

(೮) ಮುನಿಮುನಿಗಳಿಕ್ಕೆಯಂ ಕಂಡೆಡೆಯೊಳೊಳಪೊಗುತೆ |  
ವಿನಯದಿಂದವರಧಿಕ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕೈಗೊಳುತೆ |  
ಚಿನ್ನುಮಯಂ ನರನಂತೆ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಮಂ ಸಾರುತೆಳೆದಳಿರೆಲೆಗಳ |  
ಮನೆಗಟ್ಟಿ ಕುಂಭಿನೀಸುತೆವೆರಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊ- |  
ಡನೆ ಸರ್ವರಕ್ಷೆಯಿಂದಿರುತಿರಲ್ ಕಂಡೊಡನೆ |  
ಮನುಮಧಂಗೀಡಾಗಿ ಶೂರ್ಪನಖಿಯಂಡಲೆಯೆ ಕಳಚಿದಂ ನಾಸಿಕವನು ||

(೯) ಅವಳ ದೂರಂದೊಡನೆ ತ್ರಿಶಿರಖರದೂಷಣರ್ |  
ಬವರಕೈತರಲವರ ಬಲವ ನಿರ್ಣಯಿಸಾಗ |  
ಸವರೆ ಲಂಕೆಗೆ ಗಮಿಸಲಣ್ಣನೆಡೆಗವಳಿಗಭಯವನಿತ್ತು ಲಂಕೇಶನು ||  
ತವಕದಿಂ ಮಾವನಂ ಮೃಗರೂಪಿನಂ ಸುಳಿಸಿ |  
ಭುವನೇಶರಾಘವಂ ಮಾಗಧಿಯ ಸುತನಿಲ್ಲ- |  
ದವಧಿಯಲಿ ಪವಣಿಕೆಯ ಭಿಕ್ಷುಕಂ ತಾನಾಗಿ ಸೀತೆಯಂ ಕದ್ದೊಯ್ದನು ||

(೧೦) ಮನುಜನಂತಡವಿಯಲಿ ಮಿಡುಕುತಾರಾಘವಂ |  
ವನಿತೆಯಂ ಪುಡುಕುತ್ತೈತರೆ ಜಟಾಯುವ ಕಂಡು |  
ಜನಕಜೆಯಿರವನರಿತು ಮುಂಡನಂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಶಬರಿಯಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ||



ಹನುಮಂತನಂ ಕಾಣುತಾತನಂ ಪತಿಕರಿಸಿ ।

ಹಣಿದು ತಾರೇಶನಂ ರವಿಜನಂ ಕುಸ್ತುರಿಸಿ ।

ಘನತೆಯಿಂ ತೆರಳಿದಂ ಕಪಿಗಳಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಂಬುಧಿಯು ಸಾಮೀಪ್ಯಕ್ಕೆ ॥

(೧೧) ಬೆಟ್ಟದಿಂ ಕಪಿಗಳುರೆ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸೇತುವಂ ।

ಕಟ್ಟಲಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಂಡೆತ್ತಿ ರಾಘವಂ ।

ಮುಟ್ಟುತಾಲಂಕೆಯಂ ಮುತ್ತಿದಂ ಮಡುಹಿದಂ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿ ಖಳರ ॥

ಸಿಟ್ಟದರಿ ರಾವಣಂ ಬರೆ ಕಡೆಗೆ ತಲೆಗಳಂ ।

ಕುಟ್ಟಿದಂ ಕಾಲ್ಪಿಡಿದ ಶರಣಂಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ।

ಕಟ್ಟಿದಂ ಸಿಕ್ಕಿದ್ ಸೀತೆಯಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುಖವಾದನು ॥

(೧೨) ರಾಜರಾಜನರಥವನೇರಿ ರಾಜೋತ್ಸವಂ ।

ರಾಜಕಪಿನಾಯಕರನೊಡಗೊಂಡು ವಿಜಯದಿಂ ।

ರಾಜಮುಖಿಯೊಡನೈದೆ ಸಾರಿದಂ ಮತ್ತೆ ರತ್ನಾಕರನಸನ್ನಿಧಿಯನು ॥

ರಾಜಶೇಖರದಿವ್ಯಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ।

ರಾಜಪಂತೊಡನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂ ಕಲಿಭರತ ।

ರಾಜನಂ ಮಗುಳಿಕಾಂಬುಜ್ವಗದೊಳ್ಳೆದಿದಂ ಬಳಿಕ ಸಾಕೇತಪುರಕ್ಕೆ ॥

(೧೩) ರಾಮನಂ ಕೋದಂಡಭೀಮನಂ ಲಾವಣ್ಯ ।

ಕಾಮನಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸೋಮನಂ ಭಜಕ ಸು ।

ಪ್ರೇಮನಂ ವಿಜಯನಿಸ್ಸೀಮನಂ ದನುಜ ನಿರ್ನಾಮನಂ ಶುಭನಾಮನ ॥

ನೇಮನಂಸಾಕೇತ ಗ್ರಾಮನಂ ವಾನರ ।

ಸ್ತೋಮನಂ ವ್ರೋಮಾಗ್ರ ಶಾಮನಂ ಮುನಿಗಳಾ ।

ರಾಮನಂ ಸದ್ಗುಣ ಸು ದಾಮನಹ ಭರತನುರೆಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಿದಿಗೊಂಡನು ॥

(೧೪) ಸಹಭವರಸೆಳೆದಪ್ಪಿವೈದಡವಿ ದಾಶರಥಿ ।

ವಹಿಲದಿಂ ಕೌಸಲೇಸುಮಿತ್ರ ಸಹ ಕೈಕೆಯಂ ।

ವಹಿತದಿಂದುಪಚರಿಸಿ ರಿಪುವಿಜಯ ವಾರ್ತೆಯಂ ಗುರುವಸಿಷ್ಠಾದಿಗಳ್ಗೆ ॥

ವಹಿಲದಿಂದುಸುರುತಾ-ಸುಗ್ರೀವ ಮುಂತಾದ ।

ಮಹಿಮರಿಂಗೌತಣವನುರೆ ರಚಿಸಿ ವಿಭವದಿಂ ।

ಸಹಭೋಜನಂಗೈದು ಪುರದಖಿಲವರ್ಣಮಂ ಮಮತೆಯೊಳ್ ಮನ್ನಿಸಿದನು ॥

(೧೫) ಕುಮುದಾಪ್ತನಲ್ಲದೇಚೋರ ಜಾರಂ ರೋಗಿ ।

ಕಮಲಾಪ್ತನಸ್ತಮಿಸೆ ಕಳೆಯೇರಿ ಹಿಗ್ಗುವಂ ।

ಕುಮತಿ ಕಲ್ಮಷಹೃದಯನಿವನೆಂದು ಚಂದ್ರನಂ ನಿಂದಿಸುತ್ತಂದನಿಬರು ॥



ಸಮುದಾಸ್ಪದಂ ಶುಚಿ ನಿರೋಗಿ ಮಿತ್ರಾನ್ವಯಂ ।

ಸುಮತಿ ನಿರ್ಮಲಪಕ್ಷನೀರಾಮಚಂದ್ರನೈ ।

ನಮಗೀತನೀರಾಜನಕ್ಕೇಂದು ಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಲನುವಾಗಿದ್ವರು ॥

(೧೬) ಎಂದೆನುತವಾಲ್ಮೀಕಿ ಪೇಳ್ವನಂದನಿತರಲಿ ।

ಮುಂದರಿದು ಕುಶಲವರ್ ನಗೆಮೊಗದೊಳಾಕ್ಷಣಂ ।

ಸಂದಿಗಂ ಪುಟ್ಟಲಾನಂದದಿಂದೆರಗುತ್ತಿತಮತಮಗೆ ನಲ್ಲುಡಿಯಲಿ ॥

ಇಂದಿದೆಂತೆಂದೆಮಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸು ದುನಿವರ್ಯ ।

ಹಿಂದೆ ಮೇಣ್ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಲಿಕೆ ದಶರಥಂ ।

ನಿಂದಿರಲ್ ಕೈಕೆ ಮಿಗೆವಿಘ್ನಮಂಬಲಗೊಂಡಳೆಂದೊಮ್ಮೆಸೂಚಿಸಿದೆಲೈ ॥

(೧೭) ಕೈಕಾನಿತಂಬಿನಿಯು ಕಾನನಕ್ಕಯ್ಯನಂ ।

ಎಕೆಂದು ನೂಕಿದಳು ನೃಪನೆಂತು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ।

ಸಾಕಾರವಾಗಿರ್ಪತನಯನಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ಪಡೆದಾಕೆಬಿಡದಸುವನು ॥

ಎಕೆಂದು ತಡೆದಳಂದಕಟಕಟದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ।

ಸಾಕೇತನಗರಮಂ ಭರತನೆಂತಾಳಿದಂ ।

ಕಾಕತ್ಯನಂ ಭ್ರಮಿಸಿ ಜರೆದನೋ? ಮರೆತನೋ ತಿಳುವೆನುತೆ ಕೈಮುಗಿದರು ॥

(೧೮) ಬಾಲಕರಬಿನ್ನಹಕೆ ವರತಪೋವಿಪಿನಮಂ ।

ಕೀಲಿಸಿರ್ಪತಿತರುಚ್ಛಾಯದುರುತಿಮಿರಂ ನಿ ।

ರಾಲಸದೆ ಪಜ್ಜಳಿಸಿ ಬೆಳಗುಮೊಲು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಸೂಸುತ್ತಿ ಬೆಳ್ಳಗೆಯನು ॥

ಶೀಲಸುನ್ರತೆಯಾತ್ಮಜರ್ಲೋಕವಂದಿತರ್ ।

ಶೀಲಸದ್ವಿನಯ ಚಾತುರ್ಯಂಗಳಂ ಬೇರೆ ।

ಕೇಳಲೇನುಂಟೆಂದು ಕೈವಾರಿಸುತ್ತೊಡನೆ ತೊಡಗಿನಂ ಮೇಲ್ಗುಢೆಯನು ॥

(೧೯) ಜಾನಕಿಯ ಸಂಭವರೆ ಲಾಲಿಸಿನ್ನರಿಪುವೆಂ ।

ಮಾನನಿಧಿ ಶಕ್ರಂಗೆ ಕರ್ಮಾನುಸಾರದಿಂ ।

ದೂಣಯಂ ಸಂಭವಿಸಿತೇನೆನಲಿ ಪೂರ್ವದಲಿಗೌತುಮನದುಶ್ಯಾಪವು ॥

ಸಾಣೆವಿಡಿದಸಿಯಂತಿರಲು ದಧೀಚೆಯಕೊಂದ ।

ನ್ಯಾನತರಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಪಾಪವಿನ್ನೊಂದು ।

ನೂನಮೈತರಬುಭಯದೋಷದಿಂ ಬಲಗುಂದಿಕಳೆನಂದಿರುತ್ತಿದ್ದನು ॥

(೨೦) ಹತ್ತಿತಾಸಮಯದಲಿ ಖಳಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ।

ಮೊತ್ತಮೊತ್ತದ ಧಾಳಿ ಖಳ ಶಂಬರನ ಬಾಣ ।

ದೊತ್ತರಕೆ ಮುಖಭುಜರ್ ತಲೆಗುತ್ತಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದೂರಲಾವಾಗೀಶಗೆ ॥



ತೆತ್ತಿಗರದಾರಕಟ ಸುರಪತಿಗೆ ವಂಧತ್ವ |  
 ಮೆತ್ತಿಹುದನಿಶವೈದೆ ಕಾಯ್ವೊಡಿನ ಜನ್ಮಪಾ- |  
 ಲೋತ್ತಮನ ಸುತನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಿದರೆನುತ್ತೈದಿದಂ ರವಿವಂಶನಾ ||

(೨೧) ಗಳನೊಳೊಪ್ಪುವ ತುಲಸಿಹಾರ ಶ್ರೀವತ್ಸದಿಂ |  
 ಲಲಿತಮಹ ಶಂಖರುಚಿದಶನಗಳ್ ಪೀತಾಂಬ- |  
 ರಳವಟ್ಟಮಧ್ಯದಿಂ ಪದ್ಮನೇತ್ರಂಗಳಿಂ ನೃಪ ಸುದರ್ಶನಯುಕ್ತದೆ ||  
 ಸಲೆ ಜೀವಕೋಟಿನಿಗಮೋದರಂ ಹರಿಯಂತೆ |  
 ಬೆಳಗುತೇಣ್ಣೆಸೆಗಳಂ ಸಭೆಗೆ ನಡೆತರಲೊಡನೆ |  
 ಚಳಕದಿಂ ದಶರಥಂ ಕಾಣುತಂದಿದಿರೇಳ್ವು ನುತಿಸುತ್ತೆ ವಂದಿಸಿದನು ||

(೨೨) ವಿಜಯವಾಗಲಿ ಎನುತೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮಧುಪರ್ಕ |  
 ಭಜನವಿದಿತೋಕ್ತಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ವಾಕ್ಪತಿಯು |  
 ರಜನೀಚರಾಧಮರ ಕಜ್ಜಮಂ ತಿಳುಪಿದಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪದ್ಧತಿಯಲಿ ||  
 ಅಜಮಹಾಭೂಪತಿಯ ಪುತ್ರ ನೀಂ ಬಲ್ಲಿದಂ |  
 ಕುಜನ ನುಡಿಯಲ್ಲೇಳ್ ಸುರರ ರಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಗಡ |  
 ಯಜಮಾನನೈ ಉಭಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಿಟಮೆಂದರದಕರಸ ನಗುತೆಂದನು ||

(೨೩) ಸಗ್ಗಿಗರ್ಗುರೆ ನೂಕದಾಹವಂ ಮನುಜರ್ಗೆ |  
 ಬಗ್ಗುವದೆ? ಲೇಸೊಮ್ಮೆ ನೋಡುವೆಂ ನಿಮ್ಮಡಿಗ- |  
 ಳಗ್ಗದ ಕರುಣವಿರಲು ದುರ್ಜಯಂ ಬಹುದೆ? ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ಮಣಿರಥವನು |  
 ಉಗ್ಗಡಿಸುತವನಿಸಂ ತರಿಸಲಾಸುರಮಂತ್ರಿ |  
 ಹಿಗ್ಗತಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟುರ್ಪ ಕವಚಗಳ |  
 ನಗ್ಗಳಿಸಿ ಜಯಿಸೆಂದು ತೆಗೆದಾತಗಿಕ್ಕಿದಂ ಪರಸುತ್ತೆ ಮಗುಳೆ ಮಗುಳೆ ||

(೨೪) ಸುರಪುರವದೆಂತರಿಯೆ ತನಗದಂ ತೋರಿಸೆಂ- |  
 ದರಸನಂ ಕಣ್ಣೊನೆಯೊಳೇಪ್ಪಿಸುತೆ ನಸು ನಗು- |  
 ತ್ತೀರಗಲತಿವಿನಯದಿಂ ಕೈಕೆ ವಾಚಸ್ಪತಿಗೆ ತವಕದಿಂದಾಕೆ ಸಹಿತ ||  
 ವರವರೂಧವನೇರಿ ಭೂಮಿಸಂ ತೆರಳಲಾ |  
 ಕುರುವರಿತು ಶೀಘ್ರದಿಂ ದಾನವರ ಬಲುಭಟರ್ |  
 ಬೆರಸುತ್ತೈದುತೆ ಹರಿಬದೊಡಗೆ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳ್ ನಡುಗಲುರೆ ಸುರಲೋಕದೆ ||

(೨೫) ಅಚ್ಚರಿಯನೇನೆಂಬಿನಾರಣದೆ ನೃಪನ ರಥ- |  
 ದಚ್ಚುಡಿದು ಗಾಲಿಗಳ್ ಬೀಳುತಿರಲಾಕೈಕೆ |  
 ಬೆಚ್ಚದಿರಿ ಭಳರೆಂದು ತೋಳ್ಗೊಟ್ಟು ನಡಿಸಿದಳ್ ಕುಂತಿಸಿದ ಶಂದನವನು ||



ಮೆಚ್ಚಿದನದಕೆ ಮನದೆ ದಶರಥಂ ರಿಪುಗಳಂ ।  
ಕೊಚ್ಚುತಾ ದಿವಿಜರಂ ಸಕಲರಂ ಸೈಪಿಟ್ಟು ।  
ಉಚ್ಚವದೊಳ್ಳಿದನಯೋಧೈಗುರುವಿಜಯಾದಿಂ ಮೂಜಗಂ ನಲಿದಾಡಲು ॥

(೨೬) ಇರುತಿರ್ದುದಾನ್ಯಪನ ವಶದೊಳಂದಿನ ಮೆಚ್ಚು ।  
ಧರಣಿಯದು ರಘುವರಂಗಾಗುತಿರೆ ಮಂಧರೆಯು ।  
ಪುರುಡಸಲಿಕಾಕ್ಕೆ ಕೆ ಭರತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಿರಲಾರಣ್ಯ ರಾಮಗೆನಲು ॥  
ಪಿರಿಯರಸಿ ಮಂತ್ರಿ ಗುರು ಮೊದಲಾದ ಪುರಜನರ್ ।  
ಮರಳಿ ಮಾರುತ್ತರವನೀಯದೊಸ್ಪಿದರವರ್ ।  
ಧರಣಿಪಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ ರಘುಜನಂ ಕಾನನಕೆ ಕೇಳಿರೈ ಸಂಗತಿಯನು ॥

(೨೭) ಹಂಬಲಿಸುತಣುಗರಂ ನೃಪತಿ ಶಿಥಿಲತ್ವದಿಂ- ।  
ದಿಂಬುಗೊಂಡಿಹಸುಖವನುಳಿದೊಡನೆ ಸುರಸತಿಯು- ।  
ರಂ ಬಯಸಿ ಸುರಗದ್ದುಗೆಯನಡರಲತಿಚಿಂತಿಸುತೆ ಸುಮಂತಂ ಲಿಖಿತವ ॥  
ನಂಬಿಗೆಯ ದೂತರಿಂ ಕಳಿಸಲಾವನಾವನ- ।  
ಲಂಬನದೊಳತ್ಯಧಿಕ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಸಾಧನೆಗ- ।  
ಳಂ ಬಿಡದೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿಹ ಭರತನದನಾಲಿಸುತ್ತೈದಿದಂ ವೇಗದೆ ॥

(೨೮) ಸಾರಿದಂ ವಿಪಿನಮಂ ಪೂರ್ವಜಂ ಸ್ವರ್ಗಮಂ ।  
ಸೇರಿದಂ ದಶರಥಂ ಕೈಕೆಯಿಂದರಸುತನ ।  
ನೇರದಿಂ ನಿನಗೊದಗಿತೇಳೆಂದು ಮಂತ್ರಿಶ ಸೂಚಿಸಿದರತಿಶೋಕದೆ ॥  
ಚೇರಿದಂ ಚಟಮಟಿಸಿ ಕೋಪದಿಂ ಜನನಿಯುಂ ।  
ದೂರಿದಂ ಕೌಸಲೆಯ ಚರಣದೊಳ್ ತಲೆಯಿಕ್ಕಿ ।  
ಹೋರಿಗಂ ತಾನಾಗುತನಿಬರಂ ಬೆರಸಿ ಬನಕಿರದೆ ನಡೆದಂ ಭರತನು ॥

(೨೯) ಚಿತ್ರಕೂಟದೊಳರ್ಧ ರಘುವರಂ ಭರತ ಬಹ ।  
ಚಿತ್ರಮೇನೆಂದೊಡನೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಜನ್ಮಪನ ।  
ಪುತ್ರ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿದನೆ ಶಿವಶಿವೆಂದಳಲುತ್ತು ಬೆರಸಿದಂ ಮಾತೆಯರನು ॥  
ಮಿತ್ರಭಾವದೊಳವರವರನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಸೌ- ।  
ಮಿತ್ರಿಸಹತಾಪವಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ತಾತಂಗೆ ।  
ಮಿತ್ರವಂಶೋತ್ತಮರಸಂಸ್ಕಾರವಿಧಿಯಿಂದೆ ಪೊಂದಿಸಿದನೊಂದುಗೂಡಿ ॥

(೩೦) ಮಾತೆಯರ ಮಂತ್ರಿಯ ಚತುರ್ದಶಾಬ್ದಂ ತುಂಬ- ।  
ಲೈತಹೆವೆನುತ್ತುಸುರಿ ರಘುಜನುಪಚರಿಸುತ್ತೆ ।  
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದುರೆ ನಿಲಿಸಲನ್ನೆಗಂ ಭರತಾಂಕ ಕಂದಿದಾಸ್ಯಾಬ್ಜದಿಂದೆ ॥



ಮಾತಿನನುಕೂಲತೆಯು ಮೊಸತಾದುದೇನಿಂದು ।

ಚೇತನಾತ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಮಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ।

ಭೂತಳವನಾಳ್ವಾತನಲ್ತಿನುತ ದುಃಖಿಸುತ ಚರಣದಲಿ ಮೊರಳಾಡುತ ॥

(೩೧) ಬಸವಳಿದ ಕೈಕೇಯನಂ ತೆಗೆದು ತಳ್ಳುತ್ತೆ ।

ದಶರಥನಭಾಷೆಯಂ ಸಲಿಸಲಾನೈತಂದೆ ।

ಘಸಣೆಬೇಡೆಳ್ಳನಿತು ಪೇಳ್ವೆಂತೆ ಮಾತೆಯರ ಸತ್ಕರಿಸಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ॥

ವಸುಧೆಯಂ ಪಾಲಿಸಲ್ ನಡೆ ನುಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ।

ಪುಸಿಯದೈತಹೆನೆನುತ ಗಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿಯುತಲು- ।

ಗಿಸಿ ನಕ್ಕು ರಾಘವಂ ಪದುಳಿಸಲ್ ಭರತಾಂಕ ಮತ್ತೆರಗುತಾಕ್ಷಣದಲಿ॥

(೩೨) ಲೇಸು ನಾನೈದುವೆಂ ಚಾತುರ್ದಶಾಬ್ದಕ್ಕೆ ।

ನೇಸರಾನ್ವಯಮುಖಂ ತೋರುವನಿತುಳ್ಳಡೆ ವಿ- ।

ಲಾಸದಿಂ ಸಂಪೂರ್ಣಕೂರ್ಮೆಯಿಟ್ಟಿನಗೆ ಕೊಡು ಮೆಟ್ಟುರ್ಪ ಪಾದುಕೆಗಳ ॥

ಸಾಸದಿಂ ನಂಬಿಕೊಂಡಿದವೆಂ ನುಡಿದವಧಿ ।

ಗೋಸರಂ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಜಿಂಹಂಗೊಡನೆ ।

ಗ್ರಾಸವೊತನು ಜೀಯ ಶಪಥನೆನಗೆಂದೆನಲು ಪಾಲಿಸಿದ ಹರಿ ಕೃಪೆಯಲಿ ॥

(೩೩) ಕೆತ್ತಿಗೆಯು ಮೊನ್ನ ನವರತ್ನಮಯ ಪಾದುಕೆಯು ।

ನೆತ್ತಿಕೊಂಡುಭಯಮಂ ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಬಿಡದೆ ಧರಿ- ।

ಸುತ್ತೆರಗೆ ರಘುವರನಪಾದಪಂಕಜಗಳ್ಗೆ ನಸುನಗೆಯುಮೊಳೆದೋರಿತು ।

ಮತ್ತೆ ಶತ್ರುಘ್ನ ಗಜರಥಸದಾತಿಗಳೊಡನೆ ।

ಉತ್ತಮ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ಸತ್ಯಸಂಧಂ ಭರತ- ।

ನೊತ್ತರದೊಳಗ್ರಜನ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ತಿರುಗಿದಂ ವಾದ್ಯಗಳ್ ಸೂಕ್ತಿಸಲು ॥

(೩೪) ವಲ್ಕಲಗಳಳವಡಿಸಿ ಜಡೆಯಾಂತು ಕಾಮನುರು ।

ಶಿಲ್ಕುಗಳನೆಲ್ಲಮಂ ದಹಿಸಿ ಭಸ್ಮವನಿಟ್ಟು ।

ತುಳ್ಳುವಾಮೋದದಿಂ ಪೊತ್ತು ಗಂಗಾಮೂಲದನುಕೂಲಮಂ ಭರತನು ॥

ಘಳ್ಳಿಡುವ ವಿಮಲಾಂಘ್ರಿ ಪೋಗೆ ಸದ್ಭೋಷದಿಂ ।

ಚಳ್ಳದಿಂದೈದಿದಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವನಂತೆ ।

ಪಳ್ಳುಗಳ್ ತಳ್ಳಿಡುವ ನಂದಿಸುಪ್ರವರಾಂತ ಪಟ್ಟಣಕೆ ತವಕದಿಂದೆ ।

(೩೫) ತೆರಳಿಸುತೆ ಮಾತೆಯರನತ್ತಯೋಧ್ಯಾಪುರಕೆ ।

ಮೆರಿಸಿದಂ ಬಳಕೆತ್ತ ರಾವಣಾಂಘ್ರಿರಕ್ಷೆಯಂ ।

ಸುರುಚಿರದ ಸನ್ಮಹಾನಂದಿಯಾಗ್ರಾಮದಲಿ ವಿಭವದಿಂ ಕೈಕಾತ್ಮಜ ॥



ಕರೆಯಿಸುತೆ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ನವರತ್ನಮಯ ಭವನ |  
ವಿರಚಿಸುತ್ತದರಲ್ಲಿ ನವರತ್ನಮಂಟಪದೊ- |  
ಳರಿಸಿದಂ ಭದ್ರಸಿಂಹಾಸನವಲಂಕರಿಸಿ ರಾಮನಾಪಾದುಕೆಗಳಾ ||

(೩೬) ಡಂಗುರವ ಪೊಯ್ಸಿದಂ ಪಾದುಕೆಗಳೇ ಜನಕೆ |  
ಮಂಗಲೋತ್ಸವಗೊಡುವ ಪ್ರತಿರಾಮನೆಂದರಿತು |  
ಪಿಂಗದೋಲಗಿಸುತುರೆ ಪಡೆವುದಿಹಪರದೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಮುಕ್ತಿಯನುರೆ |  
ಸಂಗಡಿಸದವರಾಸುರರ್ ರಿಪುಗಳೆಮಗೆಂಬ |  
ಸಂಗತಿಯನೆಲ್ಲಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೆ ಸಕಲ ಕುಸು- |  
ಮಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತೆ ಪಾದುಕೆಗಳಂ ಭರತ ಪಾಲಿಸಿದನವನಿಯನುರೆ ||

(೩೭) ಕುವಲಯಕೆ ಶತಿಯಂತೆ ಬೆಳಗಿದಂ ರಿಪುಗಳ್ಗೆ |  
ಜವನಂತೆ ತೋರಿದಂ ಪೆಣ್ಣನಕೆ ಪಿತನಂತೆ |  
ತವೆತವಿಸುತೊಪ್ಪಿದಂ ಪ್ರಜೆಗಳ್ಗೆ ವೃಷಭನಂತಿದ್ಧಂ ಪ್ರಜಾನಿವಹಕೆ ||  
ಶಿವನಂತೆ ಬೀರಿದಂ ದೀನಗೆ ಸುರಭಿಯಂ- |  
ತವನಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ರವಿಯಂತೆ |  
ಭುವಿಯಂತೆ ಬೆಳವಿಗೆಯ ಹಾರೈಸುತಾಳಿದಂ ಪಡಿಯುಂಟೆ ಭರತನೃಪಗೆ ||

(೩೮) ಸುರಪತಿಯ ಭೋಗಮಂ ಧನದನೈಶ್ವರ್ಯಮಂ |  
ಪರಿಹಾಸಮಂ ಮಾಡುತಬ್ಧಿಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂ |  
ಭರತನಾಪಾದುಕೆಯೊಳಾಜ್ಞೆಯಂ ಬೇಡುತ್ತೆ ಕಾಣಕೆಗಳಂ ನೀಡುತೆ ||  
ಇರುತ್ತಿದ್ದುದೇನೆನಲಿ ಜಗವೆಲ್ಲ ಸಾಂದ್ರದಿಂ |  
ಹರಿಪದವ ಸೇವಿಸುತ್ತೆ ಸೆವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ |  
ಪರಿಯಂತೆ ಶತಿಯಂತೆ ಭುವನದೊಳ್ ಧ್ರುವನಾಗಿ ನೃಪನಿರ್ದ ಸೇವಿಸುತ್ತೇ ||

(೩೯) ವಿಲಸಿತದ ಹರಿಪದಂ ಜಲಭರಿತ ಕಲಶದ- |  
ಲ್ಲಲಸದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಸೆದೈದೆ ಪೊಳೆವಂತೆ |  
ಬಲಿಯ ವಿತಳಕ್ಕಟ್ಟಿ ತ್ರಿಭುವನವ ಮೆಟ್ಟಳೆದ ಹರಿಪದದ ಪಾದುಕೆಗಳು ||  
ಬಳಕೇಗ ಭರತಾವನೀಶ್ವರನ ಹೇನುಕೃತ- |  
ನಿಲಯಮಣಿಸಂಪುಟದೊಳಡಗಿಕೊಂಡಿರುತಿರ್ಪ- |  
ವಲಭುಬಲತಾರಕಾ ಬ್ರಹ್ಮನಹ ಶ್ರೀರಾಮನುರು ಮಹಿಮೆಮೊಗಳಲಳವೆ ||

(೪೦) ಪತಿಗಿತ್ತು ಸುರತಮಂ ಮಗುಳೆ ಮೇಲುಪರತಿಯ |  
ಗತಿಯನಾತ್ಮದೆ ಬಗೆದ ಜಾರಿಣಿಗೆ ಬಿಡದೊಡನೆ |  
ಜೊತೆಯಗಲಿದಂತಾಹಿನಾಂತ್ಯದಲಿ ಶಿಶಿರರ್ತು ವೃಶ್ಚಿಕಂ ವೃಶ್ಚಿಕದಲಿ ||



ಪತನವಾದಂತ್ಯೈಕಿಲಿಂದುದಿಸಿ ಮುಂದೈದು- ।  
 ವತಿಶಯದ ಮಧುರಾಜನಂ ನೋಳ್ವವೇಕ್ಷೆಯಿಂ ।  
 ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮೈದೋರ್ದುಡದನೇನೆನಲಿ ಶೀತದಿಂ ವಾತವೊಗೆದಿಸೆಯುವಂತೆ ॥

(೪೧) ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯುರೆ ತಾನಪರ್ಣೆಯಾಗರೆ ಕಂಡು ।  
 ತನುಮನೋಲ್ಲಾಸದಿಂ ವರ ನೀಲಕಂಠನಿರೆ ।  
 ಮುನಿಸಿನಿಂದಾಹರಿ ಸುಪರ್ಣಸುಸ್ಮರಣೆಯಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿಕಾಕಾಲವೆ ॥  
 ಕನಸಿನುತ್ಸಾಹದಂತಾಕುಳಂ ತೋರ್ಪಡಗು- ।  
 ತನವರತ ದೀನರಂತಿಸೆಯುತಿರೆ ದಿನದಿನಕೆ ।  
 ದಿನಪನುತ್ಪುಷ್ಪತರ ಕಂಜಕಭಯಂಗಳಂ ಕೊಡುತಿರ್ದನಭಿಮಾನದೆ ॥

(೪೨) ಮಾಗಿಯಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಜೈತ್ರನಂ ಬಲಗೊಳುತೆ ।  
 ಕೋಗಿಲೆಗಳುಪಚರಿಸುತಬ್ಜಮಂ ನಿಗುಚುತ್ತೆ ।  
 ಸೋಗೆಯಂಸರಗೆಯ್ಸುತಳಿಗಳಂ ಕರೆಯಿಸುತೆ ಪರಸುತ್ತೆ ವೃಕ್ಷಂಗಳ ॥  
 ಲಾಗಸಿಂದೊಡನೊಗೆದ ಶಿಶಿರ ಋತು ಜನಮನ- ।  
 ಕೃಗಳಿನಶಶಿಗಳಂ ಸಮಧಾತುವಿಂ ಬಿಡದೆ ।  
 ತೂಗಿ ಮಿಗೆ ತೋರುತ್ತೆ ನೆಲೆಗೊಳಲ್ ಮರುಗಿದಂ ಭರತಾಂಕ ನೆನೆದಣ್ಣನ ॥

(೪೩) ಪಲ್ಲವಕೆ ಸದೃಶಮಹ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಳಡಿಗನಿಶ ।  
 ಚೆಲ್ಲಿದೈಕಿಲ್ಲಣಗಳಂ ತಾಳ್ ಪುಲ್ಲುಳ್ಳ- ।  
 ಳೆಲ್ಲಮಂ ಮಿಗೆ ತುಳಿವುತುರು ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯಲಿ ಜನಕಜಾತೆ ಸೌಮಿತ್ರಿಯೊಡನೆ ॥  
 ಕಲ್ಲು ಸಿಡಿವಾತಹದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲೆಂತು ।  
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಾಘವೇಶ್ವರನೈದಿ ।  
 ತಲ್ಲಣಿಸುತಿರ್ದನನೊ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿನುತಳ್ಳಿ ಭರತಾಂಕ ಬಿಸುಸುಯ್ದನು ॥

\* (೪೪) ಧರಣಿಯಲಿ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪನೆಂಬ ಕವಿ ।  
 ವರ ರಚಿಸಿದೀಪರಶುರಾಮರಾಮಾಯಣದೆ ।  
 ಮೆರೆವವೇದಾಮ್ನಾಯ ಪರಿಮಿತಿಯ ಪದ್ಯಂಗಳಹ ದಿ ತೀಯೋಧ್ಯಾಯವಾ ॥  
 ವರ ಭರದ್ವಾಜಾಂಗಿರಸ ಗೋತ್ರ ಜಾತ ಭೂ - ।  
 ಸುರ ಕಡೇಕೋಡಿ ವೆಂಕಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗ ।  
 ಪರಮಯ್ಯನವನಣುಗ ವೆಂಕಪ್ಪ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯದಲಿ ॥

ಅಂತು ಅಧ್ಯಾಯ ೨ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೭೬ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು ।



## ೨ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ || ನಾರದಮುನೀಶ್ವರಂ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನಗೌ |

ಸೇರಿದುರುಚಿಂತೆಯಂ ಬಿಡಿಸಲತಿದಯದೆ ಮೈ- |

ದೋರಿ ವೇಳ್ವಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಜನಿಸಿದಾಕಥೆಯ ಬೆಸಗೊಳಲಿಕೆ |

( ೧ ) ಅವಧರಿಸಿರೈ ಸೀತೆಯಣುಗರೇ ಕೈ ಕೇಯ- |

ನವನಿಯಂ ಧರ್ಮದಿಂದಾಳುತಿರಲೀಸರಿಯ |

ಪವಣಿಕೆಯೊಳಗ್ರಜನ ಪಾದುಕಾದ್ವಯವನೋಲೈ ಸುತನುಜಾತನೊಡನೆ |

ಧ್ರುವದೆ ನಂದೀಗ್ರಾಮದಲಿ ನಿತ್ಯ ಜಾನಿಸು- |

ತ್ತವಿರಲ ಸುಬೋಧಕರ ಮೇಳವಿಂದಿರುತಿರಲು |

ತನೆ ತವಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶುಭದಿವಸ ರವಿಯಂತೆ ನಾರದಂ ಮೈದೋರ್ದನು ||

( ೨ ) ಹಸ್ತದಲಿ ಶೋಭಿಸಾವಲ್ಲಕಿಯ ಸುಸ್ವರಗ- |

ಭಸ್ತಿಯಿಂದಾನಂದರಸಮುಣ್ಮತ್ತೊಳಗುರೆ ಮೈ- |

ವಸ್ಥೆಯಿಂದಂಬುಜಶ್ಯಾಮನಹ ರಾಮನಂ ಕೀರ್ತಿ ಸುತೆ ಕುಶಲತ್ವದೆ ||

ಮಸ್ತಕದ ಕೆಂಜೆಡೆಯ ಮಕುಟದಿಂದಮರಮುನಿ |

ಮಸ್ತವಿಸುತಂಜೆಯಂ ಪತ್ತಿಬರಲಂದುರೆ ಸ- |

ಮಸ್ತರುಂ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದರೊಡನೆಡಬಲದೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭರತನೈಪನ ||

( ೩ ) ಕಣ್ಣಲರ್ ನಲವೇರೆ ಮೈರೋಮಗಳ್ ನಿಗುರೆ |

ಸಣ್ಣ ನಗೆ ಮೊಳೆದೋರೆ ಗೋಣೂರೆ ಭಕ್ತಿರಸ- |

ತಿಣ್ಣದಂ ತಮ್ಮಸಹ ಭರತನೈಪ ಸಂಪನ್ನ ಮುನಿರನ್ನನಡಿಗರಗಲು ||

ಮುನ್ನುಡಿಯೊಳುರೆ ಪರಸಲಾತನಂ ನವರತ್ನ- |

ದುನ್ನತದಪೀಠದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತಾ ನೈಪಂ |

ಮುನ್ನಣೆಯೊಳರ್ಥೈವಿತ್ತಗ್ರಜಂ ತನಗಿಂದು ಬಂದನೋಲಾಯ್ತೆನ್ನಲು ||

( ೪ ) ಬಾಯಬೂಟಕನುಡಿಯನೆಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆಯೋ? ಭರತ |

ರಾಯರಾಮನನಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೊಡೆಯನಾದೆ ;

ದಾಯಗನ ಮೋರೆಯಂ ಕಂಡರೆಂತಪ್ಪುದೈ ಮನಸಿಗತ್ಯಾನಂದವು ||

ಆಯಿತೆಲ್ಲಿಯ ಚೀಪ್ಪೆ ತಾತನಾರ್ ಜಾತನಾರ್ |

ಕಾಯಸುಖಮಂ ನೋಳ್ವರಾರೆಲ್ಲಿ ನವೆದರೇಂ |

ಮಾಯೆಯಿಲ್ಲದರುಂಟೆ? ನಿನ್ನ ಪಾಡೇನಣುಗ ಕೇಳೆಂದು ಮುನಿ ನಕ್ಕನು ||

( ೫ ) ಫಕ್ಕನಾಮುನಿನುಡಿಯನಾಲಿಸಿ ಭರತ ಮನದೆ |

ಪಕ್ಕಲುಬಿನಲಿ ಕೋಲುಗಿದ ಹರಣನೋಲ್ ಮಿಡುಕು- |

ತಕ್ಕರುರೆ ಕುಡಿವರಿದು ರಾಮನಂ ಸೀತೆಯಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ಧ್ಯಾನಿಸೀ ||



ಉಕ್ಕುತಿಹ ನಯನಾಂಬುಧಾರೆಗಳನೊರಸುತ್ತೆ |  
 ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕುಳುತೆ ಮುನ್ನಾವ ಜನ್ಮದ ಪಗೆಯೊ ? |  
 ರಕ್ಕಸಂ ತಾನಾದೆ ಶಿವಶಿವೆಂದಳಲಿದಂ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದೆ ||

(೬) ಆನ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಗೆಯದೆಂಬಂ ಪಿಂತೆ |  
 ಸಾವಿರ ಸುಬಾಹುವಂ ಪೊತ್ತೊಡನೆ ಸತ್ಸದಿಂ |  
 ಭೂವಲಯದಲ್ಲುದಿಸಿ ಹರಿಯೊಡನೆ ಕಾದುತ್ತೆ ಮಡಿದುವಂ ಜಗವರಿಯದೆ ||  
 ನಾವು ಕಂಡುದ ಮೂಜಲರಿಯೆವೆಲೆ ಶತ್ರುಘ್ನ |  
 ನೀನೆರಡನೆಯ ಜನ್ಮನಾಂತಿಹುದರಿಂದೀಗ- |  
 ಳಾವರಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದು ಮರವು ನಿಮಗೆನಲಾಗಿ ಭರತಾಂಕ ಬೆರಗಾಗುತೆ ||

(೭) ಭರದಿಂದೆ ಮುನಿವರನೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದೊಳಾವ |  
 ದುರುಳಖಳನಾನಾವ ಪ್ರವರವೆನಗರಿಪೆನಲ್ |  
 ದುರುಳಖಳನಲ್ಪು ನೀಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಸೋಮಕುಲಸಂಜಾತನು ||  
 ಪರಮ ಋಷಿ ಜಮದಗ್ನಿ ಸುತನಾಗಿ ರಾಘವಂ |  
 ಪರಶುರಾಮಾಖ್ಯದಿಂ ಕೊಂದನಂದಿಗೆ ಮಗನೆ |  
 ಪರನಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸುದರ್ಶನಂ ನೀಂ ಕೇಳವಂ ಪರಮ ವೈಕುಂಠನು ||

(೮) ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಭರತ ನಸುನಗುತೆಂದ |  
 ಪಿಂದೆ ವೈಕುಂಠನೊಡನಾವ ಕಜ್ಜ ನಿಮಿತ್ತ- |  
 ದಿಂದೆನಗೆ ವೈರತ್ವಮುಂಟಾಯಿತದು ಪಿಂಗದಿಹುದೆ ಪೂರ್ವದ ಜನ್ಮದೆ ||  
 ಮುಂದೊದಗುವುದೆ ಜೀಯ ನಂಜು ನಿಶ್ಯೇಷಮಂ |  
 ಪೊಂದಿಪಾಪುಣ್ಯದಿತಿಹಾಸವೊಂದುಂಟೆ ? ಎನೆ |  
 ಕಂದ ಬೇರಿನ್ನಿಲ್ಲ ಮಗುಜಿದಂ ಕೇಳಿದರೆ ಪೂರ್ವಮಂ ಪರಿಹರಿಪುದು |

(೯) ಬಂದಪಂ ರಘುವರಂ ವಿಜಯಪರನಾಗಿ ನೀ- |  
 ನೆಂದಿನಂದದೆ ಹರಿಯ ಹಸ್ತಪದ್ಮದೆ ನಿಲುವೆ |  
 ಹಿಂದುಮುಂದಣ ವಿರಸ ಸರಸ ಪರಿಹಾಸಕಮದಾಗಿ ಬಳಿಕುರೆ ಪೋಪುದು ||  
 ಸಂದಿಗವಿದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಸುಕುಮಾರ ಕೇಳೆನಲು |  
 ಮುಂದರಿದು ಭರತ ಮಂದಸ್ಥಿತಾಸನನಾಗಿ |  
 ತಂದೆ ಕರುಣೆಪುದೆನಗೆ ಪೂರ್ವಚಾರಿತ್ರಮಂ ಕೃಪೆಯೊಳೆನಲಿಂತೆಂದನು ||

(೧೦) ಆದರೆಲೆ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರೇ ಕೇಳಿ ಬಳಿ- |  
 ಕಾದಿಯಲಿ ವೈಕುಂಠಮಂದಿರದೊಳುಜ್ವಲದೆ |  
 ಶ್ರೀಧರಂ ಫಣಿತಲ್ಪದಲಿ ಮಲಗಿ ಮಿಗೆ ಮೆರೆಯೆ ಲೀಲಾವಿನೋದದಿಂದೆ ||



ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಮಿತ ಮಂತ್ರಾದಿ ದೇವರ್ಕ- ।

ಳಾದಿಭೌತಿಕನಿಕರ ಭೋಗಿನಿಯರಾಶ್ರಯಿಸಿ ।

ಕಾದುಕೋಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರೇನೆನಲಿ ಕರಕಮಲಕೋರಕಗಳಿಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ॥

(೧೧) ರುದ್ರಕಮಲಾಸನರ್ ಕೋಟಿ ಮನುಮುನಿ ನಿವಹ- ।

ವದ್ರಿರಿಪುಹಸ್ತಾಂಕಿತರ್ ಕೋಟಿ ಸುರಸಂಖ್ಯೆ ।

ಭದ್ರಮಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾವೂಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿವಡೆದ ॥

ಮುದ್ರೆಚಕ್ರಾಂಕಿತರ್ ಕೋಟಿ ರವಿಶಶಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ।

ಸಧ್ವವಾಂತಃಕರಣ ಸಾಕೃದಯರ್ ಕೋಟಿ ।

ವಿದ್ವಮಾಧರಕಲಿತಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿದಿರಿನಲಿ ನಿಂದಿದರೋಲೈಸುತೆ ॥

(೧೨) ಸಿರಿಯ ವಿಮಲಾಸ್ಮದಲಿ ರಾಜೀವಲೋಚನದ ।

ಕೆರಣಮಂ ಪಸರಿಸುತ್ತೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ವಕೋಜ- ।

ದಿರುಬಿನಲಿ ರಂಜಿಸಾನಾಯಕಸುರತ್ನದಲಿ ತನ್ನಮುಖಲಾವಣ್ಯವ ॥

ನಿರುತವಿಕ್ರಿಸುತುರೆ ಮುಗುಳ್ ನಗೆಯ ಮಿಂಚಿನಿಂ ।

ಹರಿ ವಿರಾಜಿಸೆ ಹರಿಯ ಮಕುಟಮಣಿಗಣಗಳಲಿ ।

ತರತರದೆ ರಂಜಿಸಲು ತನ್ನಯ ಕಳೇವರಂ ಹಿಗ್ಗಿದಳ್ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ॥

(೧೩) ಶ್ರುತಿಕೋಟಿಗತಿದೂರವಾಗಿ ತೋರ್ಪಾಹರಿಯು ।

ಪತಿಯಾಗಿ ಸಿಲುಕಿಪ್ಪುದೆನ್ನ ಸುಕೃತಮಿದಲ್ಲೆ ।

ಪ್ರತಿವೆಣ್ಣಳಿಲ್ಲವಾನಲ್ಲೆ ಮಕುಟದೊಳನಿಶಮುರೆ ತೊಳಗಿ ಮಿಗೆ ಬೆಳಗುವಾ ॥

ಅತಿಶಯದ ಶ್ರೀರತ್ನ ನವರತ್ನದಲಿ ಕೂಡೆ ।

ಶತಪತ್ರಲೋಚನಂ ದಶರತ್ನಮಂ ಬಯಸಿ ।

ಸತತ ಪೂತ್ತಿಹನೆಂದು ಚಿತ್ತದಲಿ ನೆರೆ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀದೇವಿ ನಸುನಕ್ಕಳು ॥

(೧೪) ಸಿರಿಯ ಸುಸ್ತೇರದಿರವಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿಮಿಗೆ ।

ವರ ಸುದರ್ಶನವಾಗ ಹರಿಯಕರದಲಿ ನಲಿದು ।

ನೆರೆ ಸಭಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪ್ರಕಟಮಂ ಮಾಡಿತಂದೆಲೆ ಜನನಿ ನೀಂ ಗೋಪ್ಯದೆ ॥

ಹರುಷಗೊಂಡಪೆಯೇಕೆ ನಿನಗಿಂತಧಿಕನಲ್ಲು ।

ಪರಿಕೆಸಲು ವೈಕುಂಠಗೃಹ್ಣರ್ಯ ಸಾಹಸಂ ।

ದೊರೆತೊಪ್ಪುತಿಹುದಾರ ದೆಲೆಯಿಂದೆ ನಿನ್ನಿಂದೆ ಕೇಳ್ ವಿಲಸಿತಸುಮಂಗಲೆ ॥

(೧೫) ಎಂದಮಾತಂ ಲಾಲಿಸುತ್ತೊಡನೆ ಮಾಲಕುಮಿ ।

ಕುಂದದೆಳೆನಗೆಮೊಗದಲುತ್ಪಲಸುನೇತ್ರದಿಂ- ।

ದಂದು ಮಾರನ ಪಿತನನೀಡ್ಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಕ್ಷಣದೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂತೆಂದನು ।



ಮಂದರಾದ್ರಿಯನೆಸಗಿ ಕಡೆಗೋಲನುರೆ ಕಡೆಮು ।

ಸಿಂಧುವಿನ ಮಧ್ಯದಿಂ ನಿನ್ನ ತೆಗೆದವರದಾರ್ ।

ಕೊಂದು ದನುಜರ್ಕಳಂ ದಿವಿಜರ್ಗವೃತವನಿತ್ತುಳುಹಿದವಾರ್ ಪೂರ್ವದೆ ॥

(೧೬) ಎನುತಂಬುಜಾಂಬಕಂ ಸುಸ್ಮೇರದುಕ್ತಿಯಿಂ- ।

ದಿನೆಯಳಂ ಲಜ್ಜಿಸಲ್ ಕೊನರಿ ಕೋಪದಿನಾಗ ।

ಘನಸುದರ್ಶನಮೊಂದುದಾರಿಂದೆ ದೈತ್ಯರಂ ಗೆಲ್ಪು ನೀಂ ಪೂಜ್ಯನಾದೈ ॥

ಮನದೊಳದನುರೆ ತಿಳಿದು ಮಾತನಾಡೆಲೆ ದೇವ ।

ನಿನಗೆ ನೀಂ ಕೈವಾರತನವಾಂತು ಸಡಗರದೆ ।

ಬಿನದದಿಂದುಗ್ಗಡಿಸಿಕೊಂಡರಲ್ಲೇನುಂಟು ನೆನೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಗಳ ॥

(೧೭) ಮಚ್ಛಕೂರ್ಮವರಾಹ ರೂಪಂಗಳಂದು ನಿ- ।

ನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದೆನ್ನನುಳಿದೈದಲೊಡನುಂಟಾಯ್ತು ।

ಕೊಚ್ಚಿಸಚ್ಚಡಿಗೈಯ್ವ ತಾನಿದರ್ಸುರರಂ ಬಹುಜನ್ಮವೆಡೆಗೊಂಬವೆ ॥

ಅಚ್ಚುತಪ್ರವರವಿಾಗಂದದೇಂ ನಿಷ್ಕರಂ ।

ರಚ್ಚಿನಿಂ ಕನಕಾಂಗನುರುರಕ್ತಮಂ ಕುಡಿಯೆ ।

ಹುಚ್ಚು ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿತು ಜಾಣತನವಳಿದೊಡನೆ ತೀರ್ಯಕ್ಕುಮಿಗವಾದೆಲಾ ॥

(೧೮) ವಾಮನಾಕೃತಿಯನಾಂತೊಡನೆ ಬಲಿಖಳನಲ್ಲಿ ।

ಭೂಮಿಯಂ ನೀಂ ತಿರಿದೆ ತಿರಿದಬಳಕಿನ್ನಾವ ।

ಗೋಮಿನೀಪತಿ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಗಡ ತಿರುಕುಳಲ್ ದಶದೆ ನೀನೇಕಾದಶ ॥

ಸ್ವಾಮಿಯೆನಗಲ್ಲೆನುತೆ ಜರೆಯಲದನಾಲಿಸುತೆ ।

ತಾಮರಸಲೋಚನಂ ಖತಿಮುಸಗಿ ಮಗುಳೆಂದ ।

ತಾಮಸೀಚರರನುರೆ ನಿನ್ನಭುಜಸತ್ವದಿಂದಿನ್ನೊದಗಿ ಸವರೆನ್ನುತೆ ॥

(೧೯) ಭವದೀಯವರ್ಶನಂ ಮತ್ಯಮಲಲೋಚನಕೆ ।

ನವ ಸುದರ್ಶನಮೆನ್ನುತೆಸಗಿದೇನೀಗ ನೀಂ ।

ಭವಬಂಧಕೊಳಗಾದೆ ದೂಷಿಕಂ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಿನ್ನದರ್ಶನವದೆಮಗೆ ॥

ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತದಿಂ ಭುಜಸಹಸ್ರವನಾಂತು ।

ಭುವಿಯೊಳುಧೈವಿಸಿನ್ನು ವಿಕ್ರಮುಷಿವಂಶದಿಂ- ।

ದವತರಿಸಿ ನಿನ್ನನಾಂ ಕೆಣಕುವೆಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತದೆ ಪಶುನೆವದಲಿ ॥

(೨೦) ಎನ್ನ ನಿನ್ನುತ್ಯಪ್ಪ ಸಾಹಸವನಂದನ್ಯ- ।

ರಿನ್ನು ಬಿಡದುರೆ ವೇಳ್ವರೆಲೆ ಚಕ್ರ ಭೂಚಕ್ರ- ।

ಕುನ್ನತಿಯನ್ನಪನಾಗಿ ಜನಿಸು ನಡೆ ಪೋಗಿನುತ ಕಮಲಾಕ್ಷನತಿಕೋಪದೆ ॥



ಮುನ್ನದಂ ಬಿಸುಡಲತಿಮಸಗಿದುನ್ಮತ್ತದಿಂ ।

ಬಿನ್ನಸವನೆಸಗಲೆಳಸದೆ ಮಗುಳದಂತರಿಸ-।

ದುನ್ನತಪ್ರಭೆಗುಂದದಾದಿಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಚಕ್ರ ಮತ್ತಿಂತೆಂದುದು ॥

(೨೦) ಗಂಡಹೆಂಡರ ಕೂರ್ಮಗಲಹದಿಂದವಗಡೆಯು ।

ಪಿಂಡಕೂದಗಿದ ಗಾದೆಯಂತಾಯ್ತು ಕೇಳಿ ಜನನಿ ।

ಕಂಡು ಮುನಿದಪೆನ್ನೆತರಲಿ ಜನಿಪೆನೆನ್ನಧಟನರಿಯಲಿಳೆ ನಿನ್ನ ದಯದ ।

ಬಂಡವಾಲೊಂದಧಿಕವಾಗಿರಲಿ ಹೊರಿಸುವೆಂ ।

ಹುಂಡಿಯಂ ನಿನ್ನತನಾನೆನುತ ಪದಕೆರಗಿ ।

ಕೊಂಡು ಸಿರಿಯಭಯಮಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಭೂತಳಕೆ ಚಕ್ರ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದುದು॥

(೨೧) ತೈಲಮಂ ತೃಜಿಸಿ ಮಿಗೆ ದೀಪಪಜ್ಜಳಿಪುದೇಂ ।

ಬಾಲತನದೆಳೆಬುದ್ಧಿ ಸಮನಿಸಿತು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ।

ಕಾಲಗತಿಯೆನ್ನತಾಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳ್ ಗೀರ್ವಾಣತತಿ ಯತಿಗಳು ॥

ಮೌಳಿಕರಸಂಪುಟದೆ ನುತಿಸುತ್ತಿ ದೇವನಂ ।

ಸಾಲುಗೊಂಡಿರ್ದರದನೇನೆನಲಿ ತಮತಮಗೆ ।

ನೀಲದಿಂ ತೃಣಪೂಜ್ಯ ಗುರುನಿಂದ್ಯ ದೋಷದಿಂ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪಗೆಯಾದುದು ॥

(೨೨) ಭರತ ಸ್ತೀಶ ಕೇಳಿ ಬಳಿಕತ್ತ ಪೂರ್ವದಲಿ ।

ವರ ವೃಗಾಂಕಂಗುದಿಸಿ ಬುಧನಿರಲು ಬುಧನಿಂದೆ ।

ಧರೆಯೊಳುದ್ಭವಿಸಿದಂ ಬುಧ್ಯಜಲನೆಂಬವಂ ನೀತಿಯುತ ಗುಣಸಾಂದ್ರನು ॥

ಮರಳಿ ಮುಂದಾತಂಗೆ ಜನಿಸಿದಂ ಹೇಹಯಂ ।

ಧರಣಿಪರೊಳಗ್ಗಲದ ಬಲವಂತನೆನಿಸುತೀ-।

ಧರೆಯನಾಳುತ್ತಿರಲು ಬಳಿಕಾತಗುದಿಸಿದಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ನೃಪವರ್ಯನು ॥

(೨೩) ಮೃಡಭಕ್ತಿಯುಕ್ತದಿಂದೆಸಗುತಿಹ ಮುಖದಿಂದೆ ।

ದೃಢಸತ್ಯನುಡಿಗಳಿಂ ಸಡಗರದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂ ।

ಡೆಡೆವಿಡದೆ ರಂಜಿಸಾಭೂಮಿಯಿಂ ಗ್ರಾಮದಿಂ ಸೀಮೆಯಾರಾಮದಿಂದೆ ॥

ದುಡುವಿಡುವ ಕೆರೆಗಳಿಂ ನಿಡುಗಾಲ್ವೆತೊರೆಗಳಿಂ-।

ದಿಡಿಕಿರಿದ ಬೆಳಸಿನಿಂ ತೊಡರೆಸೆವ ಪುಳಿನದಿಂ ।

ಪೊಡವಿಸನ ರಾಷ್ಟ್ರಮುರೆ ಗುಂಪಿನಿಂ ತಂಪಿನಿಂ ಪೆಂಪಿನಿಂದೊಪ್ಪುತಿಹುದು ॥

(೨೪) ಕೊಲೆಯಿಲ್ಲ ಪಗಡೆಯಾಟಗಳ ಹೊರತೆಲ್ಲಿಯುಂ ।

ಕಳೆಯೆಂಬ ನುಡಿಯಿಲ್ಲ ರಸಪಂಕಗಳನುಳಿದು ।

ಹಲವು ಭಂಗಗಳಿಲ್ಲ ಪದ್ಮಮಯ ಕಾಸಾರಗಳೊಳಲ್ಲದಾವೆಡೆಯಲಿ ।



ತಿಳಿಯೆ ಪಾದರಿ ವಂಶ ಕಂಟಕಾವಳಿಯಿಲ್ಲ ।

ಲಲಿತರಮೋದ್ಯಾನಗಳೊಳಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ- ।

ಮೆಲೆನೃಪತಿ ಧರ್ಮದಿಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯನಿರುತ್ತಿರ್ಡ ಮಾರ್ಹೀಷ್ಮತೀನಗರದೆ ॥

(೨೬) ತಂತುಗಳನೆಳೆಯೆಂಬರಾರಡಿಯನಳೆಯೆಂಬ- ।

ರಂತೆ ಶಿಲೆಗಳಸಾಲನರೆಯೆಂಬರುರುಮಳಲ ।

ಪಂತಿಯಂ ಪುಡಿಯೆಂಬರಾನೆಯಂ ಕರಿಯೆಂಬರೆಕ್ಕಡವಮೆಟ್ಟಿಂಬರು ॥

ಕಾಂತಿಯಂ ಕಳೆಯೆಂಬರೊಡಲನುರೆ ಪೊಡೆಯೆಂಬ- ।

ರಂತಕಾರಿಯ ಘೋರನೆಂಬರವರಲ್ಲದತಿ- ।

ಚಿಂತೆ ಸಂತಾಪದಿಂದೀಪರಿಯೊಳೋರ್ವರುಂ ಭಂಗಿಪಾನುಡಿಯಿಲ್ಲವು ॥

(೨೭) ಮಿಥ್ಯಾಪವಾದಂಗಳಿಲ್ಲದಾಮೋದದಿಂ ।

ಸತ್ಯಾಚರಣೆಯಿಂದನಿಶಮಾಳ್ವಭೂಸುಂಗೇ ।

ಮತ್ಯಾತರಿಂದೆಳೆನವ್ಯಾಣಯವದಿಲ್ಲ ಸುತಮಾತ್ರ ಮಿಗೆ ಶೂನ್ಯನು ॥

ಗತ್ಯಂತರವನರಸಿ ಕಾಣದಿಹನೆಂಬುದಂ ।

ನಿತ್ಯಾತ್ಮಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದರಿತಾಗಳೈದಲಾಂ ।

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದಿವಜೇಂದ್ರನೆಂಬಂತೆ ರಾಜೇಂದ್ರನಡಿಗೇರಗಲ್ಲೆತಂದನು ॥

(೨೮) ಅಂಜಿದಂತವನಾಗಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತಾನವಗೆ ।

ಬಂಜಗಂ ನೀನರಸ ಮುಟ್ಟಿದಿರ್ ವಂದನೆಯ ।

ಜಂಜಡಮದೇನಿದೊಡೆಮಗೆ ಸಂದುದು ಸಾಕು ದೂರದಲಿ ನಿಲ್ಲಿನ್ನಲು ॥

ನಂಜನುಂಡವನಂತೆ ಕಳವಳಿಸಿ ಮುಖವೀರ್ಯ ।

ಸಂಜೆದಾವರೆಯಂತೆ ಮುಸುಡನುರೆ ಮುಸುಳಿಸುತೆ ।

ಮುಂಜೆರಗ ನೆನೆಯಿಸುತೆ ನಯನಾಂಬುಧಾರೆಯಿಂ ಮಿಗೆ ಮಾನದಿಂವಿರ್ವನು ॥

(೨೯) ಒಡಲೊಳಿಹ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಾನೈದೆ ಬಾ ಮುಲ್ಲಿ ।

ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಲ್ ಕಂಗೆಟ್ಟು ನೃಪನುಡುಗಿ ।

ನುಡಿದ ಕಿಂಚಿತ್ತವದೆ ಕೈಗಳಂ ಮಿಗೆ ಮುಗಿದು ವಂಶಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಾದೆನು ॥

ಮೃಡನು ನೀನೆರಡನೆಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪರಹಿತನು ।

ಕಡೆಹಾಯಿಸತಿದಯದೆ ಮತಿಗೆಟ್ಟಮನುಜನಾಂ ।

ಸುಡುಸುಡೆನ್ನಘವ ನಿನ್ನಡಿಗಿನ್ನ ಮಸ್ತಕಂ ಧ್ರುವದೊಳೇಡಾಗಪುರ್ದು ॥

(೩೦) ಎಂದು ಕಡುಕಾರ್ಪಣ್ಯದುಕ್ತಿಯಿಂ ಗದ್ಗದಿಸಿ ।

ನಿಂದು ಮಿಡುಕುವ ನೃಪನ ಭಾವವಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ।

ಕಂದಿತೆನ್ನಾನನಂ ಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪುತಾಂ ಮೇಲ್ಬರಿದು ಮೊಹದಿಂದೆ ॥



ಕಂದ ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯಂ ನೀಂ ದೈವಶೂನ್ಯನೇ-  
ನಿಂದುಧರನಂ ಭಜಿಸು ಕೃಪೆಗೆಯ್ವು ಮಗನಂ ಪು-  
ರಂದರಗೆ ಕೇಳ್ವರಿಯ ಮನದೀಪ್ತಿತವನಿತ್ತುದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಿದಕೆನ್ನುತೆ ||

(೨೧) ಸಂತವಿಸಿ ಭೂಪನಂ ಸೇವೆ ಸತ್ಕಾರಮಂ ।

ನಿಂತು ಕೈಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದಿನಾಂ ಸುರಪುರಕೆ ।  
ಚಿಂತೆಯಂ ಮಿಗೆಬಿಡದೆ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಮಖವೀರ್ಯ ನಿಜಭಾರ್ಯೆಯು  
ಅಂತರಂಗಕೆ ಕರೆದು ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ।  
ಕಂತುಮಾತ್ರದೊಳರಿಪಿ ತಾಂ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದಂ ।  
ಸಂತತಿಯು ಸಮನಿಪುದೆ? ಶಿವನೊಲಿದರುಂಟು ಗಡ ನಮಗೊಲಿವುದೆಂತೆನ್ನುತೆ ||

(೨೨) ಇಕ್ಕಲನನಾರೈದು ನಸುಲಜ್ಜೆ ಮೊಳೆದೋರೆ ।

ಮುಕ್ಕುಳಿಸುತೆಳೆನಗೆಯನೆಡೆಗೆಡೆಗೆ ಪತಿಯಳಲು- ।  
ಮೊಕ್ಕಣೆಯನಾಲಿಸುತ್ತಳುಕುತಂದೊಳಗೊಳಗೆ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮೋಡಿದೋರೆ ||  
ಸೊಕ್ಕು ಜವ್ವನೆ ತನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮ ಮರ್ಮಗಳ- ।  
ನೊಕ್ಕಣಿಸದೊಲಪಿನಿಂ ಮಾತಿನೇರ್ಪಡಿ ಬಿಡದೆ ।  
ತಕ್ಕ ನುಡಿಯಂ ಗ್ರಹಿಸಿ ಮಹಿಸಿ ಬಿನ್ನಯಿಸಿದಳು ಮರಿಗೋಗಿಲೆಯರವದಲಿ ||

(೨೩) ಮೇಘಮುಂಬನಿಯಲ್ಲದರಿಯದನ್ಯತ್ರಮಂ ।

ಆ ಗರುವಚಾತಕಂ ಧಾನ್ಯರುಚಿಭೇದಗಳ ।  
ಭೋಗಮಂ ಬಲ್ಲುದೇನಂತೆ ನಿನ್ನಂಸ್ಥಿ ಕಮಲಾಶ್ರಯವನಲ್ಲದನ್ಯ ||  
ಯೋಗಮಂ ಬಲ್ಲೆನೇಂ ಶಿವನೊಲೈಸೊಗದಾ ಪ್ರ- ।  
ಯೋಗಮಂ ತವಕರಣದೊಳು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೆನುತೆ ।  
ಮೂಗಿನಲಿ ವಾಮಕರತರ್ಜನಿಯ ಬೆರಲಿಟ್ಟು ವಿಜ್ಞಾಪನಂ ಗೆಯ್ದಳು ||

(೨೪) ಸತಿಯ ಸದ್ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಿಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ।

ಸುತಲಾಭಮುಂಟಾಗದಿರದೆನುತೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ।  
ಗತಿಶೂನ್ಯಗಿನ್ನದಾರ್ ಶಿವನೆ ಸದ್ಗತಿಯನುತೆ ಭಾರಮಂ ಪೊರಿಸಿ ಹರಗೆ ||  
ಕ್ರತುವೀರ್ಯನಿರುತಿರಲು ದೈವತಂತ್ರದೊಳ್ಳಿದೆ ।  
ವ್ರತಸಿದ್ಧಿಗಿದು ಹೇತುವೆಂಬಂತೆ ಶುಭದಿನದೆ ।  
ಮತುಕಾಲ ಸಂಭವಿಸಿತಾನೀರೆಗೇನೆನಲಿ ಸತಿ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾದಳು ||

(೨೫) ಫೇನಪಿಂಡೆಡೆಗೊಂಡ ಜಾನ್ಮವಿಯೋ? ತನಿಬಿಂಕ- ।

ಜೋನಿಗರೆದುಕ್ಕಿಳವಸುರತರುಪೊ? ಬ್ರಹ್ಮಹತಿ ।  
ಕೇಣಿಗೊಂಡವ್ವಳಿಸಿ ಭಾವಿಸಿ ಲಸತ್ಪಾಮಧೇನುವೋ? ಎಂಬಂದದೆ |



ಆನಿತಂಬಿನಿ ಮೆರೆದಳಲರಾಗಿ ಮುಡಿಗಲಕೆ |  
 ಪೀನಕುಚಗಳ್ ನಿಗುಚಿ ನೀವಿಗಳ ತಳಮಗುಚಿ |  
 ಗಾನಮಂ ಕುಡಿಗೊಳಿಸಿ ಬೇಸರವನಳವಡಿಸಿ ನವರತ್ನ ಮಂಟಪದಲಿ ||

(೩೬) ಅಸಿತನೀಲಾಳಿಕೆಯ ವದನ ಪ್ರದೇಶದಲಿ |  
 ರಸಭರಿತರಾಗಸುಸ್ಥಿರಟಕಂ ರೋಹಿಣಿಯು |  
 ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಕಲೆಗಳಿಂ ಶಶಿಗೆ ಮೇಲುಪರತಿಯನೀವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದುದು ||  
 ಮಿಸುಪಬಿಂಬಾಧರದ ರಕ್ತಮದು ಕಮಲಾಪ್ತ |  
 ಬಸವಳಿದು ಪಡುಗಡಲೊಳಿಳಿಯೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ |  
 ಪಸರಿಸಿದ ಗಗನದಂತೊಪ್ಪಿದುದು ಕವಳದಿಂ ಕಪ್ಪುರಸುತಾಂಬೂಲದೆ ||

(೩೭) ಮಾಡಿದಳು ಮಜ್ಜನವ ಮೂರನೆಯ ಮರುದಿನದೆ |  
 ನೋಡಿದಳು ಕನಕಮಣಿ ದರ್ಪಣವ ಬೆಡಗಿಂದ |  
 ತೀಡಿದಳು ಚಂದನವನುಂಪಿಡುತ್ತರಸಿನವ ಕದಪಿಗುರೆ ಮಿರುಪ ಫಣಿಗೆ ||  
 ಸೂಡಿದಳು ಕತ್ತುರಿಯ ಕುಂಕುಮಪರಾಗದಲಿ |  
 ಕೂಡಿದಳು ಘಮಘಮಿಸುತಾಭರಣತತಿ ಮಿಂಚೆ |  
 ಮೋಡಿವೆತ್ತಂದಿನಿರುಳರಸನನು ಬೆರಸಿದಳು ಸಂಗಕ್ಕೆ ಲಲಿತಾಂಗಿಯು ||

(೩೮) ಹಂಸ ಮಿಥುನಗಳಂತೆ ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪದ ಪ್ರ- |  
 ಶಂಸೆಯಿಂದಾಲಿಂಗನದ ನಖಕ್ಷತದ ನಿ- |  
 ಸ್ಪಂಶಯ ಪ್ರೌಢಿಯಿಂ ಚುಂಬನದ ಸೊಕ್ಕು ಸತ್ತಾಡನೆಯ ಸೀತಾರದ ||  
 ಸಂಸರುಗಳ ಗಲಧ್ವನಿಗಳಿಂದಾನ್ಮುಪ ಹಿ- |  
 ಮಾಂಶು ಕಂದರ್ಪ ರೋಹಿಣಿ ರತಿಯೊಲಾನಂದ |  
 ಹಂಸನಾಡಂ ದಿವಾಶ್ವಿನಿಯ ಸುರತಾನಂದ ನಂದನದೆ ವೆಂಪೊಡೆಯುತೆ ||

\*(೩೯) ಪರಿವಿಡಿಯೊಳಷ್ಟವಿಧ ಬಂಧನಗಳಂ ಪತ್ತು |  
 ತೆರದ ಚುಂಬನಗಳಂ ಕರಜಪ್ರಹರಣಂಗ- |  
 ಳುರುತರಿರ್ಕೆಯನರಿತ ದಂಪತಿಗಳಲಸಿ ಕೈ ಮೈ ಮರೆಯದೇ ಮೂರನ ||  
 ಹರಿಬದೊಳ್ ಸಮಜೋಡಿಯಿಂದೊದಗಿ ಬೆದರಿ ಹಿಂ- |  
 ಜರಿಯದೋರ್ವರಿಗೋರ್ವರೈದೆ ಮೇಲಾಟದಿಂ |  
 ನೆರೆ ವೀರಭಟರಂತೆ ಕಾದಿದರ್ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥಗಳನೊಲ್ಲ ಪಡೆಯಲೆನುತೆ ||

\*(೪೦) ಪರಿವಿಡಿಯಲಂಕಾರ ಶೃಂಗಾರದಾತುರದ |  
 ಸರಸಹಾಸ್ಯದ ವೀರವಾತುಗಳನೆಳೆನಗೆಯ |  
 ಕರುಣದನಖಕ್ಷತದ ರೌದ್ರಕಾತುರ ಭಯಾನಕದ ಬೆನುರೊಗಿದಂಗದಾ ||



ನೆರೆ ವಿಚಾರಿಸೆ ಪುಳಕನೆಗೆದಿರುವ ಬೀಭತ್ಸ-|

ನೆರಸಿ ಮೋಹನದ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ದಂಪತಿಗ-|

ಳರದೆ ನವರಸ ಸುರತದಲಿ ಸವಿವುತುಬ್ಬೇರಿ ಮೈಮರೆದರಂದಿನಿರುಳು ||

(೪೧) ಚಲಿಸೆ ಕೃತಧಮ್ಮಿಲ್ಲ ಮೇಘಮನೆ ಮಿಂಚಿನೊಲು |

ಪೊಳೆಯೆ ಕಣ್ಣದಿರೈದೆ ಕಾಂಚಿ ಕಿಂಕಿಣಿರವದೆ |

ಮೊಳಗು ಮೊಳೆತುರೆ ಮೆರೆಯೆ ಭ್ರೂಲತೆಯ ದುಶ್ಯಪ್ಪಸುರಚಾಪದಂತೆಸೆಯಲು ||

• ಲಲಿತತನುಪುಳಕ ಶರಕಣಗಳುರುಪನಿಗಳಂ-|

ತಿಳಿವರಿಯೆ ಕಾಮಿನಿಯೊಳುಪರತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |

ಮಳೆಗಾಲದಂತೊಪ್ಪಿತ್ತೈ ಶ್ವಾಸದೆಲರಿನಿಂದೊರಗಿದಂ ಪ್ರಿಯಳಂಗದೆ ||

(೪೨) ಮೈಮುರಿದು ತರುಣೇಶಿರೋಮಣಿಯಳನಿತರ-|

ಲ್ಲೋಮನಸಿನಿಂದೈದೆ ತೊಳೆದು ಕೈಕಾಲ್ಗಳಂ |

ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪತಿವರಸಿ ಕನಕಪರ್ಯಂಕದಾಶಯನದಲಿ ಸಿರಿಯಂದದೆ ||

ರಾಮಣೀಯಕಮಾದ ದೀಪಪ್ರಕಾಶದಿಂ |

ಕಾಮಿತಂ ಕೈಸಾರ್ಧ ಕೋವಿದರ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ-|

ದಾಮುಹೂರ್ತದೊಳಂದು ಪವಡಿಸಲು ಕನಸನುರೆ ಕಂಡು ಸತಿ ಬಳಿಕೇಳುತೆ ||

(೪೩) ಇನೆಯಳಿನೆಯನನೆಬ್ಬಿಸೆಂದಳೆಲೆಕಾಂತ ಕೇಳ್ |

ಕನಸಿನಲಿ ರವಿಯೋಲ್ ಪೊಳೆವತೇಜವೊಂದೀಗ |

ವಿನಯದಿಂ ಬಂದೆನ್ನ ಜಠರದಲ್ಲುರೆ ಪೊಕ್ಕು ಬದ್ಧುಕುವೆ ವಹಿಸೆನ್ನಲು ||

ಮನದೊಳಾಂ ಬೆರಗಾಗಿ ಕಣ್ಣೆರೆದೆನೀಕ್ಷಣಂ |

ಮನಕೆಂತು ತೋರ್ಪುದದನೆನಗರಿಪವೇಳ್ಳೆನಲ್ |

ಜನಪಾಲನಲವೇರಿ ಸೂತ್ರಧಾರಂ ಬಲ್ಲನೆಮಗೇನರಿವುದೆಂದನು ||

(೪೪) ಪತ್ನಿಸಂವೇಶದೊಳ್ ಕಂಡುದಂ ಪೇಳಲ್ ಪ್ರ-|

ಯತ್ನದಿಂದಾಫಲವನಾಗಳಾ ಮಖವೀರ್ಯ |

ಪತ್ನಿಗುರೆ ತಿಳಿಸದೆ ನಿಜಾತ್ಮದಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಗೆಯ್ದು ಪವಡಿಸಲಿಕೆ ||

ರತ್ನದೊಲು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಶಿಖರದಲಿ ಶಾರ್ವರ ಸ-|

ಪತ್ನನಹಭಾನು ಸಂಜನಿಸುತಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ಪ್ರ-|

ಯತ್ನದಿಂದೆಲ್ಲರ್ಗೆ ಮೈದೋರೆ ಮೈಮುರಿದನವನಿಪಂ ನಿವ್ರಿಯುಳಿದು ||

(೪೫) ಗೂಢವಾದರ್ಥಮಂ ತಿಳಿಸುತಾ ಕಾದಲರ್ |

ರೂಢಿಯಿಂದಿರುತಿರ್ದರನ್ನೆಗಂ ದಿನದಿನಕೆ |

ಕೂಡೆ ಮೇಲ್ ಕಂಗೊಳಿಸಿತಾಸುಗರ್ಭದ ಚಿನ್ನ ಕಡಿಮಗಾಣೆ ಚಿನ್ನದಂತೆ |



ಆಡಲೇನವಯವಂ ಪೊಳೆದು ಬಣ್ಣಂ ಪುಟ್ಟೆ |  
 ಮೋಡವೆತ್ತು ಭಯ ಗುರು ಕುಚ ಕಲಶ ಜಘನಗಳ್ |  
 ನೋಡುತಿಹ ಪೆಣ್ಣನಕೆ ನಿಲಯದಲಿ ರತಿಯಂತೆ ತೋರಿದಳ್ ನೃಪನರಾಣಿ ||

(೪೬) ಸಂತಾನಮಂಕುರಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ನಿಜ ಜಠರದಲಿ |  
 ಕಾಂತಾಶಿರೋಮಣಿಗೆ ಮುನ್ನ ತಾಂ ವ್ಯಾಪಿಸೊಡ- |  
 ಲಂತಸ್ಥಮಾಗಿದರ್ ವಂಧ್ಯಾ ಮಹಾತಮಂ ಪೊರಪೊಣ್ಣೆ ತೋರ್ಪಂದದೆ ||  
 ನಿಂತೈದೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿತತಿಕರ್ಪು ರಮ್ಯವಡೆ- |  
 ದಂತಾಗಳಾಸತಿಯ ಕುಚಮಂಡಲದ್ವಯದೊ- |  
 ಳಂತಗ್ರದಲ್ಲುದಿಸಿ ಪದ್ಮಕುಟ್ಟಿಲಗಳಲ್ಲಡಗಿದಳಿಗಳಂದದೆ ||

(೪೭) ಕಡುಚಿತ್ರ ಫಲದೊರೆಯಿಶೆನಗೆನುತೆ ಸಣ್ಣ ನಡು |  
 ಹಿಡಿಗೈಯೊಳಡಗುವತಿ ತತ್ತ್ವಭಾವವನುಳಿದು |  
 ಸಡಗರದೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಕಾಂಚೀಯೋಗಮಂ ತಾಳ್ವು ಮೆರೆಯುತಿರೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯು ||  
 ಕುಡಿವೆಳಗು ಕೈರವಸುಲೋಚನೆಯ ಸಿರಿವೊಗದೆ |  
 ಗುಡಿಗಟ್ಟಿತದರಿಂದೆ ಪುಂಡರೀಕಮಿದೆಂಬ |  
 ಬಿಡಗಿನಿಂ ಕಂಗೊಳಿಸುತಿದುರ್ವದವೃತಾಂಶುವಿನ ಬಿಂಬದಂತದುಮಲ್ಲದೆ ||

(೪೮) ಕಾಮುಕನಯೋಧರಗಳೊಡ್ಡಾಗಿ ತೋರುತಿವೆ |  
 ಪೇರ್ಮೆಯಿಂ ವರ್ಷ ಸಾವಿರಾಪ್ಯುಕ್ತಿದಿತು ತಾಯೆ |  
 ನೀರ್ಮೊಗವ ಪೊಡೆಯೊಳಹ ಬೆಳೆಗಂಡರಾನೈದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸೌಭಾಗ್ಯರು ||  
 ಧಾರ್ಮಿಕರ್ ಸಜ್ಜನರ್ ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡಿಹರ್ |  
 ಪಾಮಾನುಜರಗ್ಗುಳಿಕೆ ನೆಗ್ಗುವುದು ಕೇಳೆನುತ |  
 ಸೋಮುಡಿಯನಾಳಿಯರ್ ಕಟ್ಟಿತಾಸತಿಗೆಂವರುಭಯಾರ್ಥ ಕೃಷಿ ನೆವದಲಿ ||

(೪೯) ನವಮಾಸ ಪೂರೈಸಲಾಸತಿಗೆ ಬಿಡಮೊಡನೆ |  
 ದಿವದಲ್ಲಿ ಕಾಂಚಿಕಟಿ ಮಿಡಿಮಿಡಿದು ಚಳುಕಿಡಲ್ |  
 ತವಕದಿಂ ಪ್ರಾಣಾಪ್ತ ಮಿತ್ರಿಯರ್ ಚೇಟಿಯರ್ ಮೇಟಿಯವರೊಂದುಗೂಡಿ ||  
 ಯುವತಿಯುಂ ಮಂತ್ರಣಾಲಯಕೆಬ್ಬಿಸಲ್ ನೃಪಂ |  
 ಚೈವನ ಭೃಗು ಜಮದಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಮುನಿಗಳಂ |  
 ಪವಣಿಕೆಯೊಳುರೆ ನೆನೆದು ಬರಿಸಿದಂ ನಿಮಿಷದಲಿ ನೆರಹಿದಂ ಭೂಸುರರನು ||

(೫೦) ಶುಭಮಹ ಸುಲಗ್ನದಲ್ಲಶ್ವಿನಿಯ ನಕ್ಷತ್ರ- |  
 ದುಭಯಸಚ್ಚರಣದಲಿ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಪ್ರತತಿ |  
 ನಿಬಿಡತೆಯ ಕೋಮಲತ್ವದ ಮಹಾಸಾಸಿರಸುಕರಗಳಿಂ ದಿನಪನಂತೆ ||



ಸೊಬಗಿನಿಂ ಜನಿಸಿದಂ ಮಾತೆಯಂ ನೋಯಿಸದೆ ।

ಕುಬುಬಿರಿದು ಕಾಂತೆಯರಿವಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊ-।

ತ್ರಿಭುವನವನಾಳ್ವ ಕಾರಣದೊಳುದಿಸಿದುದು ಧಿಟೆಮೆನುತೆರಗಿ ಕೈಮುಗಿದರು ॥

(೫೧) ಬಾಣತಿಯ ಸಂತವಿಸಿ ಕೈದೊಳೆದು ಮೈದೊಳೆದು ।

ಜಾಣೆಯಂ ನಸುನಗುತೆ ಬಾಲಕನನಾಸತಿಗೆ ।

ಕಾಣಿಕೆಯನಿತ್ತಂತೆ ಕೈಗಿತ್ತು ಬೇಗದಿಂದವನಿಪನ ಬಳಗೈದಂತೆ ॥

ಗಾಣೆ ಪಡೆದಳೊ ಜೀಯ ಸುಖವಾಗಿ ಸನ್ಮಹಾ-।

ಕ್ಷೋಣಿಗಚ್ಚುರಿಯಾಗಿ ಭುಜಸಹಸ್ರವನಾಂತ ।

ಸೂನುವನೆಮಗೆ ಮೆಚ್ಚುನೇನನಿತ್ತವೆಯೆನಲು ಕೋಟಿ ಧನಮಂ ಕೊಟ್ಟನು ॥

(೫೨) ಪೊಡಿಸು ಡಂಗುರಮಂ ಪುರವನಲಂಕರಿಸೆಂದು ।

ನಡಿಸಿದಂ ಮಂತ್ರಿಯಂ ಕೋಶಗಳನತಿಭರದೊ-।

ಳೊಡಿಸಿತ್ತು ಋಷಿನಿವಹಕಭಿನಮಿಸಿ ಕೇಳಿದಂ ಫಲಸಿದ್ಧಿಯಂ ಜನನದ ॥

ನುಡಿದರವರುಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ಶುಭಕರಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ।

ಕಡು ಶೌರ್ಯವಂತ ಚಕ್ರೇಶನೆಂಬಂಕಿತಂ ।

ಪೊಡವಿಯಲಿ ನಿಮಗಿನ್ನು ಸಾಟಿ ನೃಪರಾರಿನಲು ಸಭೆಯೇಳ್ತೊಡನೆ ಕುಣಿದುದು ॥

(೫೩) ಆದುದದರಿಂ ಮೇಲೆ ಪತ್ತುದಿನ ವೊರಲಾ-।

ಮೇದಿನೀಪತಿ ಮತ್ತೆ ನಿಜಬಂಧು ವರ್ಗ ಸಹ ।

ಮೈದಿಕ ವಿಧಾನದಿಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನೆನುತ್ತ ವೆಸರಿಟ್ಟು ಸುತಗೆ ॥

ಆದರಿಸಿ ಮೋದದಿಂ ಕಣ್ಣಿಣಿವೊಲೀಸ್ತೆಸುತೆ ।

ಮೈದಡವಿ ಮೇಳೈಸಿ ರನ್ನದೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ।

ಚಾದರವ ಮರೆಮಾಡಿ ಜೋಗುಳವ ಪಾಡುತ್ತಾ ದಂಪತಿಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದರು ॥

(೫೪) ಅಚ್ಚುಕೆಂದಾವರೆಯ ಪೂವಿನಂತಾನನದೆ ।

ಸ್ವಚ್ಛದಿಂ ನಲಿವುತಂದಬೈಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ।

• ವೆಚ್ಚಿನುಲ್ಲಾಸದಿಂ ಬಾಹುಸಂಕುಲಗಳಂ ಪಸರಿಸುತೆ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ॥

ಅಚ್ಚುರಿಯೊಳಾಡುತ್ತೆ ತೊರೆದೊಗುವ ಮೊಲೆಗಳಂ ।

ಕಟ್ಟಿ ಪಾಲುಣ್ಣತ್ತೆ ಸನ್ನೆ ಸಂಜ್ಜೆಯನರಿತು ।

ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುತಿಹಂ ಬಾಲಕಂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕರದ ಸುಖಮಂ ನೆನೆಯದೆ ॥

(೫೫) ಸಕ್ಕರೆಯ ನೊರೆವಾಲನನುದಿನಂ ವೊಸಲಿ-।

ಟ್ಟಕ್ಕುರಿಂದಣುಗಂಗೆ ನಿಜಜನನಿ ಪೊಂಬಾಳೆ ।

ಮಿಕ್ಕಸೆವ ತೊಡೆಗಳಲಿ ಮುಲಗಿಸ ತ್ತಾಸರಂ ಕೂಗಿಡುತೆ ಮಣಿಯೊಳಲೆಯು ॥



ಲೆಖ್ವದಿಂದುರೆತುಂಬಿ ತುಂಬೆರೆದು ಸತ್ಕರಿಸ-  
 ಲುಕ್ಕುವಾವೋದನಿಂ ನಿಷ್ಣು ವನಾಯನೇಣ್ಣೆ |  
 ಸಿಕ್ಕಿ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಂ ಪೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆಯೈ ನೀನಂದು ಕೇಳು ಭರತನೆ ||

(೫೬) ಹರಿದುದಲ್ಲಿಂ ಬಳಿಕ ಧರಣಿ ದಿಗ್ವಲಯದಲಿ |  
 ತರಳನುಧ್ಯವದೊಸಗೆಗೇಳುತಾಕ್ರತುವೀರ್ಯ |  
 ನರಪತಿಯ ಬಂಧುಗಳ್ ಹಾರೈಸಿ ದರ್ಶನವನೀಯುತಿರಲಾನಂದದೆ ||  
 ಪರಿಪರಿಯ ತೊಡವುಗಳ್ ಧೇನುಸಂಕುಲ ದಿವ್ಯ |  
 ಮರಕತದ ಗಾಡಿಗಳೊಳೆಳೆವ ಕಿರಿವಂಚಗಳ್ |  
 ಬರುತಿರ್ದವೇನೆಂಬಿನಂದಿನುತ್ಸಾಹಮಂ ರಾಘವೇಶ್ವರ ಬಲ್ಲನು ||

\*(೫೭) ಮೆರೆವ ಶೌನಕಗೋತ್ರ ಜಾತ ಭೂಸುರವರ್ಯ |  
 ಹಿರಿಯೂರ ಕರಣೀಕ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಸ್ವ |  
 ವಿರಚಿಸಿದ ವರಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳೆತ್ಯತೀಯೋಧ್ಯಾಯದಾ ||  
 ಗಿರಿಬಾಣ ಪದ್ಯಂಗಳಂ ಮಿಗೆ ಕಡೇಕೋಡಿ |  
 ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಪಡೆದ ಸುತರೈವರಲಿ |  
 ಪಿರಿಯನಹ ವೆಂಕಪ್ಪ ಶೋಧಿಸುತೆ ತದ್ವಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯದಲಿ ||

|| ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೩ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೧೩೩ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು ||

### ೪ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ:—ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಾಲತನದಲಿ ಬೆಳಗಿ ಬಳೆವುತಿಹ |  
 ಲೋಲಮತಿಯುತ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಂಗೆ ವಿದ್ಯಮಂ |  
 ಪೇಳಲೆಂದತ್ರಿಜಂ ಪುರಕೈದಿ ನೃಪಗರಿಪಿ ಕರೆದೊಯ್ದನಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ||  
 (೧) ಭರತಕ್ಷಿತಿಪ ಕೇಳು ದಿವಾಸ್ವಿನಿಯ ನಂದನಂ |

ನಿರುತಮತ್ಯುತ್ಸವದೊಳೆರೆ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲಿ |  
 ಹರಿಣಧರನಭಿವೃದ್ಧಿಯಪ್ಪಂತೆ ದಿನದಿನಕೆ ಬಳೆವುತ್ತಿ ತೊಟ್ಟೆಲಲ್ಲಿ |  
 ಮೆರೆವ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟೆನುರು ಮಂಟಪದೆ ದಶದಿಶೆಯ |  
 ಮಿರುಗಿಡುವ ಸಿರಿಕಂಡದೆಣ್ಣೆ ಪಂಜುಗಳಂ ಸೊ- |  
 ಡರುಗಳಂ ಬಜ್ಜರದ ಕರಗಳಿಂದೋಲೈಸ ನಾರಿಯರ ಸಂಗದಿಂದೆ ||

(೨) ಕವ್ವಾದಮುಂಗುರುಳ್ಳುರುಬಿನಿಂ ಕೆಂಬವಳ- |  
 ಕೊವ್ವಾದ ಚಂದುಟೆಯ ರುಚಿಗಳಂ ಕಿರಿಜೊಲ್ಲು |  
 ಸುವ್ವಾಣೆ ಮುತ್ತಿನಂತಿವ್ವ ರಸದೊತ್ತಿನಿಂ ಧಾಳಿಸಾನಿಡುಗಣ್ಣಳಾ ||



ದಪ್ಪದ ಗಂಭೀರನಾಭಿಯಿಂ ಧಳಧಳಿಸು- |

ತಿಪ್ಪಾಸುಕರಗಳಿಂ ಬಟ್ಟೆನುಣ್ಣೊಡೆ ಜಂಘೆ- |

ಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರುವಮೆಲ್ಲಡಿಗಳಿಂದೆ ಮುಖವೀರ್ಯನಾತ್ಮಜಂ ಶೋಭಿಸಿದನು ||

(೩) ಮುತ್ತಿನರಳೆಲೆ ಪೊಳೆವ ಮಾಣಿಕದ ಮಾ ಗಾಯಿ |

ಹತ್ತಿಸಿದ ವಜ್ರಕಟೆಸೂತ್ರ ವೈಡೂರ್ಯಮಣಿ |

ಕತ್ತಿದುರುಭುಜಕೀರ್ತಿ ನೀಲಗೋಮೋಧಿಕದ ವಿದ್ರುಮದ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳು ||

• ಮುತ್ತಿದುರುಪಚ್ಚೆ ಕಾಲಂದೂಗೆಯು ಪುಷ್ಕರಂ- |

ಗಿತ್ತಟದ ಶೋಳಮಣಿ ಚಿನ್ನದಿಂ ಧಳಧಳಿಸೆ |

ಪೊತ್ತು ನವರತ್ನಮಂ ಬೆಳಗಿದಂ ರವಿರತ್ನಿಯಂತಾತರುಳನಾಗಳು ||

(೪) ಸರ್ವೋಪಚಾರದಿಂದಿರುತಿರಲು ಬಾಲಕಗೆ |

ನಿರ್ವಿಘ್ನಸಾರದಿಂ ವರುಷವೊಂದೆರಡಾಗೆ |

ನಿರ್ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತಾಗ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಬೆಡಗಿನಿಂ ಗಿಳಿನುಡಿಯು ಚದುರಿನಿಂದೆ ||

ಉರ್ವೀಶನೆಡೆಗೈದಿ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿರೆ |

ಸರ್ವತ್ರ ಪರಿಜನರ್ ಬಂದು ಬಂದಭಿನಮಿಸೆ |

ನಿರ್ವಾಹಕತ್ವದಿಂದವನದಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುತೊಲಪಿನಿಂ ನಲಿಯುತಿಹನು ||

(೫) ಹರನಯನವೇದಂಗಳಬುದಮುರೆ ಬಗೆಹರಿಯೆ |

ತರಳರಂ ಬೆರಬೆರಸಿ ತಾನವರಿಗರಸಾಗಿ |

ಕರುವಾಡಗಳಲಿ ಸೆರೆಯಿಕ್ಕುವಂ ತೊಲಗುವಂ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಚೆವಂಚದೆ ||

ಹರನೆಂಬ ಭಜನೆಯಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ನರ್ತಿಸುತೆ |

ಪರಿಪರಿಯು ಪುಷ್ಪದಿಂ ಪೂಜಿಸುತೆ ಮಗುಳದಂ |

ಮರೆದು ನೆನೆದೌವ್ವೆಯಂ ಸಾರ್ದು ಮಿದುವಾಸಿನಲಿ ಮಲಗುವಂ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತೆ ||

(೬) ಕೆನೆವಾಲನುರೆ ಸವಿದು ತಾತಮಾತೆಯರಲ್ಲಿ |

ಮನವೊಲಿದು ಮುದ್ದಿನಿಂ ಕಥೆಗಳಂ ಕೇಳ್ವಂ |

• ವಿನಯದಿಂದಾಕಥೆಗಳಂ ಬಿಡದುಸುರ್ದಪಂ ಸೊಗಸಾದ ನಲ್ಲುಡಿಯಲಿ ||

ಮನೆಯ ಮಣವಾಗಿಲಿಗೆ ಸಾಸಿರಸುಕರಗಳಿಂ |

ಮುನಿಸಿನಿಂ ಮಾರಿಕ್ಕಿ ದಾರಿಯಂ ಕಟ್ಟುವಂ |

ತನಗೆ ತಾಂ ಕೃನೆವೆತ್ತು ತೊಲಗುವಂ ಮನ್ನಿಸಿದರೊಲಪಿನಿಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯಜ ||

(೭) ಅಂಬರವನುಡಿಸೆನುತೆ ಗಗನಮಂ ತೋರ್ದಪಂ |

ತುಂಬೆಯಂ ಕೊಲ್ಲುವಂ ಚಂಪಕದ ಕುಸುಮದಿಂ- |

ದಂಬೆಗಾಲಿಂದೈದಿ ತನುವನುರೆ ತೊಗುವಂ ಮಾತೆಯ ಪಯೋಧರವನು ||



ಹಂಬಲಿಸಿ ಗುಂಭದಿಂದೈದುಪಂ ಚಾತಕಗ-  
 ಳಂಬುದವನರಸುಪೋಲ್ ತಿಲಕಮಂ ರಚಿಸೆನುತೆ |  
 ಕಂಭದಲಿ ಚಿತ್ರಮಂ ಬರೆದಪಂ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ಸಂಜಾತನು ||

(೮) ಮತ್ತೆ ಕೇಳಾತಂಗೆ ವರುಷವೈದಾರಾಗೆ |  
 ಸುತ್ತಲಿಪ್ಪೋರಿಗೆಯ ಕೆಳೆಯರ್ಕಳೊಡಗೊಂಡು |  
 ಹತ್ತರದೊಳುರೆಪರಿವ ರೇವಾತರಂಗಿಣಿಗೆ ನಾವೆಯಂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಿಸಿ ||  
 ಪತ್ತಿಕೊಂಡೊಡನನಿಬರೆರಕದಿಂದಾಡುವಂ |  
 ಕೊತ್ತಳವ ಕೋಟಿಯಂ ಮಳಲಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿಸು-|  
 ತೊತ್ತಳದೆ ಹೆಣಗುವಂ ಜುಣುಗುವಂ ಜನದಿಂವೆ ನೃಪಬಂದನೆಂದೂಹಿಸಿ ||

(೯) ತರುವಲಿಗಳೊಡಗೊಂಡು ಲಾಯಮಂ ಪೊಕ್ಕಮಲ-|  
 ತುರಗಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ಮಿಗೆ ಗಲಭೆಗಳನೆಬ್ಬಿಸುತೆ |  
 ಪರಿಹರಿಸಿ ಬಳಕದಂ ಮತ್ತ ಕಲಭವನೊಡನೆ ನಲಿದೇರಿ ನಾಲ್ದಿಸೆಯಲಿ ||  
 ಹರಿಸಾಡುತೆಲ್ಲರಂ ಬೊಗರಿ ಚಂಡಾಟ ಗುರಿ |  
 ಸರಿಮಿಗಿಲು ಚಿಣ್ಣಣೀ ಚದುರಂಗ ಪಗಡೆಯಂ |  
 ಮಿರುಗೊಳಿಸಿ ಹುರಿಯೇರುತಾಡುತ್ತೆ ಗೆಲ್ಲವಂ ಮಂದಿರಕ್ಕೈತಪ್ಪನು ||

(೧೦) ಕಾಶಿಯಂ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಗರುಡಿವನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು |  
 ವಾಸಿಸಂಧದೊಳಲ್ಲಿ ದುಡಿವವರ್ಗಮ್ಮಡಿಯ |  
 ಸಾಸದಿಂ ದಂಡೆಯಂ ನೂಕುತ್ತೆ ತಿರುಹುತ್ತೆ ಲೋಡುನಿಡುಸಾಣಂಗಳ ||  
 ಬೇಸರಿಸಿ ಮತ್ತದಂ ತೊರೆದು ಮಗುಳಲ್ಲಿರದೆ |  
 ವಾಸದುರುಕೀರ್ತಿಯಿಂದಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಕರ |  
 ಘೋಷವಿಡಿದೈದುತ್ತೆ ಲಾಲಿಸದನುಳಿದೈದೆ ಚಿಗಿದಪಂ ಕೆಳೆಯರೊಡನೆ ||

(೧೧) ಅಧ್ಯಯನಮಂ ಪೇಳ್ವ ವಿಪ್ರವಟುವರ್ಗದಲಿ |  
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾನೆಂದು ಪಾಠಮಂ ಪರಿಸುತ್ತೆ |  
 ಉದ್ಯೋಗದವರೊಡನೆ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತೆ ದಿನಚರ್ಯದಾದಾಯವ ||  
 ಗುದ್ಯಾಟಗಲಭೆಯಂ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುತೆ |  
 ಪದ್ಯಾದಿಗೀತಮಂ ಪೇಳ್ವರಂ ಮನ್ನಿಸುತೆ |  
 ಸದ್ಯೋಚಿತದ ಚಾಗಮಿತ್ತೈದುವಂ ತನ್ನ ಪಿತಗರಿಕೆ ಮುನ್ನಿಲ್ಲದೆ ||

(೧೨) ಮನವಂದೆಡೆಯೊಳ್ಳಿ ಪರಿಪರಿದು ಸುಳಿದಾಡಿ |  
 ಜನನಿಯಂ ಜನಕನಂ ಸಾರಲೊಂದಾನೊಂದು |  
 ದಿನದೆ ತನುಜನ ಮಂಗಲಾಕಾರಗಾತ್ರಮಂ ನೋಡಿ ಕಡುವೋಹದಿಂದೆ ||



ಘನಸುಲಗ್ನದ ಸುತಗೆ ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮಾಬ್ದದ- |

ಲ್ಲನುವರಿತು ಮೌಂಜಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದಂ ವಿಭವದಿಂ |

ಮುನಿಮುನಿಗಳಾಶ್ರಮದೊಳಿಲ್ಲಮುರೆ ಜಪವಾಯ್ತು ಮಖವೀರ್ಯಜನೆ  
ಕೀರ್ತಿಯಾ ||

(೧೩) ಕೇಳುತಾನಂದಗೊಂಡೊಡನೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ |

ಮೂಲಮಂ ತಿಳಿಯುತಾ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ರೂಪಮಂ |

ತಾಳಿ ಮಿಗೆ ಶೋಭಿಸಾ ಸಾಕ್ಷಿದ್ಭವನ ದಿವಾಕರನೆನಿಸ ದತ್ತಮುನಿಯು ||

ಬಾಲನೆಮ್ಮನ್ನಯದೊಳುದಿಸಿದನೆ ಮಜ ಭಾಪು |

ಬಾಲನಂ ನೋಳ್ವೆನೆಂದುಭಯಮೇಕಾದಶ ವಿ- |

ಶಾಲದೋರ್ಧಂಡನಾತ್ರಿಶಿರ ಯೋಗಾರೂಢ ಗಮಕದಿಂದೆದ್ದು ಬಳಿಕ ||

(೧೪) ಭರದೊಳ್ಳೆತರೆ ಮುನಿಯ ಕಣ್ಮನಕೆ ದೂರದಿಂ- |

ದುರೆ ಮಿರುಪ ತೇಜದಿಂ ಮಾಹೀಷ್ಮತಿಯಿದೆಂಬ |

ಧರಣಿಪತಿ ಮಖವೀರ್ಯನಾಮಹಾಪಟ್ಟಣಂ ಪಂಚವಿಮಲಾವರ್ತದೆ ||

ಸುರಪನಮರಾವತಿಯೊಲತಿಶಯದೆ ಶೋಭಿಸಿತು |

ವರಶರತ್ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಂಗೆ ಕಟ್ಟಿರ್ಪ |

ಪರಿವೇಷವೆಂಬಂತೆ ವಜ್ರ ಮರಕತ ನೀಲರತ್ನ ಕನಕಂಗಳಿಂದೆ ||

(೧೫) ಎದ್ದಕರುವಾಡಮಣಿಗೋಡ್ಗಲಿಂ ಪುಲಿವೊಗಗ- |

ಳಿದ್ದೆಸೆಯ ಕರ್ಣಗಳ ಕದಪಿನಿಂ ಪೇರ್ಬಾಗಿ- |

ಲುದ್ದವಾಗಿಹ ವದನಭಾಸದಿಂ ಕಂಠದುರು ಗಂಗಾಸುಕೃತ್ತಿನಿಂದೆ ||

ಬದ್ಧಿಸಿಹ ಚೌದೇಸಿಯ ಕೊತ್ತಳಗಳಡಿಗಳಿಂ- |

ದಿದ್ದ ತೆನೆಮೊಲೆಗಳಿಂದುಪಕೋಟಿವಾಲದಿಂ |

ನಿದ್ದೆಯಲಿ ಮಲಗಿಪ್ಪ ಗೋವಿನಂತೊಪ್ಪಿತ್ತು ಗೋಮಾವತೀ ನಾಮದೆ ||

(೧೬) ಬೇಳೆನುತೆ ಭೂಲಲನೆಯಂಗೆ ಹರಿದ್ರಮಂ |

ಸೌಕರದೆ ಲೇಪಿಸುತೆ ಪಸುರುಡುಗೆಯಂ ತಾಳ್ತು |

ಜೋಕೆಯಿಂದಿರುತಿಪ್ಪಳೆಂಬೊಲಾವ್ರಿಹಿಫಲಪೊಂಬಣ್ಣದಿಂದೆನೆದುಡು ||

ಕೋಕನದಕಾಸಾರಮಾರಾಮಮಂ ಬಳಸಿ |

ಶ್ರೀಕರದ ಪರಿವೇಷದೋಲ್ ನಡುವೆ ಹಚ್ಚಗರೆ |

ಕೋಕಿಲೆಗಳುಲುಹಿನಿಂ ಪಾಮರಿಯರಿರುತಿರ್ದರಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತೆ ||

(೧೭) ಕರವಾದವಕ್ಷೋಜ ಮುಖಗಳ್ಗೆ ಪಂಕಜಂ |

ಪರಿಸಮಾನುತಳಿಗಳ್ಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತರವನಿ- |

ತ್ತರು ನೇತ್ರ ಕೈರವಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕೊಂಡೆಯಂ ಶ್ರುತಿಗರಿವೆ ಪಾಮರಿಯರು ||



ಸ್ಮರನಿಕ್ಕೆಯಂ ಸೊಕ್ಕಿದಿಭವೇಳ್ಗೆಯಂತರಿಸಿ ।  
 ಬೆರಬೆರಟೆ ಮೂಲಮಂ ಕಿತ್ತಭ್ರಕಿಡುವರೆನೆ ।  
 ನೆರೆ ಕಳವೆಗೈತರ್ಪ ಪಕ್ಕಿಗಳನಬ್ಜಮೂಲಂಗಳಿಂದಿಡುತಿರ್ದರು ॥

(೧೮) ಗಿಡುಗನಂತಬ್ಬರಿಸಿ ಗಿಣಿಗಳಂ ಪಾರಿಸು-।  
 ತ್ತಡಿಯಿಡುತ್ತಕ್ಷಣಂ ಗುಬ್ಬಿಗೊರವಂಕಮಂ ।  
 ನಿಡುಕೇಶಪಾಶಮಂ ಬೀಸಿ ಮಿಗೆ ಚದರಿಸುತ್ತೊಮ್ಮೊಮ್ಮೊ ದೊರೆವಕ್ಕಿಯ ॥  
 ಬೆಡಗಿನಿಂ ಬಣ್ಣದುಟೆಗೊಳಲೂದಿ ಬೆಚ್ಚಿಸು-।  
 ತ್ತೆಡೆಯಾಡುತಿರ್ಪ ಪಾಂಧರ್ಕಳಂ ಕಣ್ಣೊನೆಯು ।  
 ಕಡುನೋಟವಲಗಿನಿಂದಣಕೆಪಾ ಪಾಮರಿಯರಿಹ ಸೊಬಗದೇವೇಳ್ವೆನು ॥

(೧೯) ನೋಡುತವರ್ಗಳನತ್ರಿಸುತನಯನಮಂ ಪಿಡಿದು ।  
 ರೂಢಿಯಿಂದೈತರಲು ಮುಂದೆಸಿಗೆ ದೃಶ್ಯವನಾ-।  
 ಯ್ತಾಡಲೇನಂ ಪ್ರಪಾಂನಿಳಯಂಗಳೊಂದೆಡೆಯೊಳುರು ಚೂತವೃಕ್ಷಂಗಳಾ ॥  
 ಜೋಡಣೆಯಸುಚ್ಛಯ ಶೈತ್ಯದಿಂದೀರ್ದೇಸೆಯ-।  
 ನೇಡಯಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಚಂದನ ಸುಗಂಧಿನಿಯ-।  
 ರೂಡಿಸುವರಂದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳ ಸುವಾರಿಯಂ ಪಧಿಕರ್ಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಡಗಲು ॥

(೨೦) ವಿಮಲತನುವಲ್ಲರಿಯ ಸೌರಭವೆ ನುಣ್ಣನಿಯು ।  
 ರಮಣೀಯ ವಾಕ್ಸುಧೆಯ ಲಾವಣ್ಯರಚನೆಯಿಂ ।  
 ತಮತಮಗೆ ಪಧಿಕರಂ ಸೆರೆಗೆಯ್ಯೆ ನೇತ್ರಂಗಳಿಂ ಪ್ರಪಾಸುಂದರಿಯರ ॥  
 ಸಮುಖದಿಂದಾಘ್ರಾಣಿಸುತೆ ಪೀರ್ದು ಮಿಗೆ ನೋಡಿ ।  
 ಮಮತೆಯಿಂದುರೆ ನಲಿಯಲಾವಗಂ ಕರಣಗಳ್ ।  
 ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆದಿಸುತ್ತಿರ್ಪವನೆ ಬಪ್ಪರುದಕಮನಿಚ್ಚಿಸಿ ॥

(೨೧) ವಿಧುಬಿಂಬವಕ್ತ್ರಿಯರ್ ವೃದ್ಧುಕಾಣಿಕಿಸಲಯನಾ-।  
 ಸ್ವದದೆ ಶೋಭಿಸ ಶಶಿಶಿಲಾ ಕಲಶಮಂ ಪಿಡಿದು ।  
 ವೃದ್ಧುಕರಕಮಲಮೈದೆ ಬರಿದಾಗದಂತೆ ನೀರೆರೆಯುತಿರಲಾಗಿ ಬಿಡದೆ ॥  
 ಚದುರಿನಿಂದಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ನೀರ್ಗುಡಿವ ಸೌ-।  
 ಹೃದಯರ್ಕಳನ್ನೆಗಾಳೋಮಲೆಯರಪ್ಪಿಗಳ್ ।  
 ಚದುರಿನಿಂದಂಜುಳಿಗಳಲ್ಲಿಸೆಯೆ ಚಲ್ದಿಪರ್ ವಿನೋದಂಚ್ಚರಿಸುತೆ ॥

(೨೨) ಮತ್ತದೊಂದೆಡೆಯೊಳೋರ್ವನದೋರ್ವಳಾನನಮ-।  
 ದುತ್ತಮದ ಶತಪತ್ರದಲರಂತೆ ಮುಂಗುರಳ ।  
 ಮೊತ್ತಮಳಿಚೆಯದಂತೆ ಕಂಠ ಕಂಬುವಿನಂತೆ ನವರಸೋದರ ಭರಿತದೆ ॥



ವೃತ್ತಕರಪಾತ್ರೆ ಕಂಗೊಳಿಸಲತಿ ನೇಹದಿಂ ।  
ದೊತ್ತರದೆ ನಗುತೆಂದನೆಲೆ ಕಾಂತೆ ತಿಳಿಗೊಳಂ ।  
ಹತ್ತರದೊಳಿದೆ ಬೇಗನಾಡಲೇಳಂಗಳನ ಮದ್ದಾನೆ ನೀನೆನುತ್ತ ॥

(೨೩) ನಿಲ್ಲದಾವನಿತೆಸಳ್ಗಣ್ಣನರಳಿಸುತೆ ನಗೆ-  
ಯಲ್ಲಿ ಲಾವಣ್ಯ ಲಹರಿಯಲಿ ಪಲ್ಲದಿರೆ ಸೂ-  
ಸಲ್ಲರೆ ಬೆಡಗಿನೊಳಾಡಲಿಕಾನನಾಥಳತ್ತಿಲೆ ಪಾಂಥ ಕೈ ಬೊಗಸೆಯ ॥  
ಸಲ್ಲಲಿತ ತಿಳಿಗೊಳಂ ವೈತರಣಿಯಪ್ಪುದೀ-  
ಕ್ಷುಲ್ಲಕಾಶೆಯನುಳಿಯುತಿಲ್ಲಿರದೆ ಕಲಿಗಾಲ-  
ದಲ್ಲೊಗುವ ಕೂಟ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಮೋಲಾಗೆನಲ್ ತೊಲಗಿದಂ ವಿಂಚಿನಂತೆ ॥

(೨೪) ಭರತ ಕೇಳ ಭೂನಾಥನಾದಮಲ ಮುಖವೀರ್ಯ-  
ನುರು ಮಹಾ ಪಟ್ಟಣದ ಕಂಠಪ್ರದೇಶದಲಿ ।  
ಬೆರಗಪ್ಪೊಲೀಪರಿಯೊಳಹುದನೆಲ್ಲವನ್ನೈದೆ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೊಯ್ಯೊಯ್ಯನೆ ॥  
ಪರಿವಿಡಿಯೊಳುರುಜವದೆ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಶಿಷ್ಯರಂ ।  
ಬೆರಸಿ ಮುಂಬರಿದಿರದೆ ಬರ್ಪೆಡೆಯೊಳಡಿಗಡಿಗೆ ।  
ಸರಿದರಿತು ಶಿರವೆರಗುತ್ತೈದುವರ ಪರಸುತ್ತೆ ನಗರಪ್ರವೇಶವೆಸಗೆ ॥

(೨೫) ಸೂತ್ರವಿಡಿದಂತಾಗ ಪರಿಮಳಗಳಿಟ್ಟಣಿಸಿ ।  
ಜೈತ್ರನಾಡುಂಬೊಲಗಳಂತೈದೆ ಶಶಿವೀಧಿ ।  
ಮಿತ್ರನುರು ರಶ್ಮಿಯಿಂದುರೆ ಮಿರುಗಿ ಮುಂದೆ ಮಿಗೆ ತೋರಿದವು ನೇರದಿಂದೆ ॥  
ಗೋತ್ರರಿಪು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುತಿರ್ಪ ಚಲ್ವೆಯರ ।  
ಗಾತ್ರದ ಸುಚಲ್ವೆಯಂ ತಮ್ಮ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ।  
ನೇತ್ರದಲಿ ತೂಗಿ ಮಿಗೆ ನೋಳ್ವರೆನೆ ಕೈತ್ರಾಸಿನಂಗನೆಯರೆಸೆವಿದರ್ರು ॥

(೨೬) ಕಾಸ ಸಿರಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೂಸುತ್ತೆ ಮಾಷಮಂ ।  
ಪೋಷಿಸುತೆ ತಂಡುಲಗಳಿವನ್ನೈದೆ ನೋಡೆಂಬ-  
ರಾಸತಿಯರೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಚೆಂದಳಿಗೈಗಳಿಂ ಕುಸುಬೆಯಂ ಪಿಡಿಯೊಳರಿಸಿ ॥  
ಮೋಸಮಲ್ಲಳಸಂದೆಯೆಂಬರುಗ್ಗ ಡಿಸುತುರೆ ।  
ಮೈಸಿರಿಯ ಪೊಂಬಣ್ಣ ದುರುರುಚಿಯೊಳುರೆ ಬೆರೆದ ।  
ಸಾಸುವೆಯು ಹಸನಾದ ಮಂತೆಯೆಂದುಚ್ಚರಿಸಿ ತೂಗುವರ್ ಲಾಗಿಂದೆ ॥

(೨೭) ಮೋಹರಸಮಂ ತುಟಿಯೊಳಿನೆಯರ್ಗೆ ಬೈಚಿಟ್ಟು ।  
ನೇಹಮಂ ಪುಟ್ಟಿಪಾ-ವಕ್ಷೋಜರಾಶಿಯಂ ।  
ಸಾಹಸದೊಳುರದಲ್ಲಿ ಮಡಗಿಕೊಂಡೊಲಪಿನಿಂ ಕೇಳ್ದರ್ಗೆ ಪಾದರಸವಾ ॥



ಬೇಹನಾಗೀಯುವಾ-ತನ್ನಿಯೆರ್ ನವಧಾನ್ಯ- |

ದಾಹಲವು ರಾಶಿಯಂ ತಮ್ಮೆದುರ್ ಸುರಿದುಕೊಂ- |

ಡೂಹಿಪೋಲ್ ತೋರಿದರ್ ಕನಕಕೃತ ಸಲ್ಲಲಿತ ಪುತ್ಥಳಿಗಳೆಂಬಂದದೆ ||

(೨೮) ಕೊಂಕಿರುವ ಕುಡಿಪುರ್ಬೆ ಸಳ್ಳಣ್ಣು ಸೋಗೆಮುಡಿ |

ಸಂಕಲಿತದವರಾವದೆಮ್ಮಾ ನನಂಗಳ್ಗೆ |

ಬಿಂಕದಿಂ ಚಂದ್ರಮಂ ಸರಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದಪನೆಂದು ತಿಳಿದಾವ್ಯಾಜದೆ ||

ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಡಲನಿಬರೊಂದಾಗಿ ಪಿಡಿದೊಡನೆ |

ಶಂಕಿಸದೆ ಮರ್ದಿಸುತೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಹರೆನಲ್ |

ಕುಂಕುಮದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಭರಣಿಗಳ್ ರಂಜಿಸಿದವಂದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೈದೆ ||

(೨೯) ಮಿನುಗಿಸುತೆ ಪಡೆವಣಿಗಳೊಲಪಿನಿಂ ಭೋಗಿಗಳ್ |

ದಣಿದು ಮಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರಿಳುಹಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ವೆನೆ |

ಚೆನಿವಾರರೋಳಿಯಿಂದುರೆ ಶೋಭಿಸಿದರೊಂದೆಡೆಯೊಳಲಂಕಾರದಿಂದೆ ||

ಮನುಮಥನ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಸದನವೆಂಬಂತೆ |

ಕಣುಮನಕ್ಕಾ ನೋದಗೊಳಿಸುತೊಂದೆಡೆಗಲರ |

ನನೆಗಳಂ ಕುಶಲದಿಂ ಕಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ತೋರುತಿಹ ಪೂವಡಿಗರೊಪ್ಪಿದರ್ ||

(೩೦) ಬಸವಳಿದು ಕುಂದದೊಲು ಕುಂದಗಳನಾರಿಸುತೆ |

ಕುಸುಮಾಳಿಗಾಸ್ಯಚಂದ್ರಿಕೆಯನುರೆ ತಳಿದೊಡನೆ |

ಕುಸಿಗೊಳಿಸರನಿಶನಾಪೂವಡಿಗರೆಳೆವರೆಯದಂಗನೆಯರೊಲಪಿನಿಂದೆ ||

ಶಶಿವಾಯುವಜ್ರಿಗಳ್ ಬಿಡದೆ ಸರಿಮಲವನೀ- |

ವಸುಧೆಯಲ್ಲಿಯ್ಯದೋಲ್ ಚಂಪಕಸುನಾಗಗಳ |

ನಸುಗಂಪುದೋರುತ್ತಿ ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿಯರಲಂಕರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿದರ್ ||

(೩೧) ಕುರುಳಿನಲಿ ತಿಮಿರಮಂ ಫಣೆಯಲರ್ಥೆಂದುಮಂ |

ಇರುಳಂತೆ ಪಗಲಂತೆ ಹಂಸಮಂ ಗಮನದ- |

ಲ್ಲುರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಮಂ ಸಜ್ಜಾಗಿ ಧರಿಸುತೆ ವಧೂಜಾಲ್ ಸಂಧಿಯಂತೆ ||

ಅರುಣಪ್ರಕಾಶಮಂ ಮಿಂಚಿಸುತೆ ತುಟಿಗಳಲಿ |

ವರವಸಂತಾಗಮದ ಪಾದರಿಗಳಂತಳಿಗ- |

ಳೆರಕದಿಂ ಕಂಗೊಳಿಸುತಿದರ್ ರಂದಂಗಜನ ಮಾಸಾಳ್ಳೆಂಬಂದದೆ ||

(೩೨) ನುಣ್ಣದಪುಗಳಿಗನಿಶಮೆಣೆಯಪ್ಪವೇನೆಂದು |

ಕಣ್ಣದಿರಿನಿಂ ಪರೀಕ್ಷೆಯನೆಸಗಲೆಳಸುತೆಳೆ- |

ವೆಣ್ಣಳುರೆ ಕನಕನವಮಣಿದರ್ಪಣಂಗಳಂ ನೋಳ್ವರೆನೆ ಕರಕಂಜದೆ ||



ಜಾಣ್ಣೆಲಸದುರು ಮುಕುರಮಂ ಪಿಡಿದು ಮೆಚ್ಚಿ ಮಿಗೆ ।  
ತಣ್ಣದಿರನಂತಿರ್ಪ ಮುಖಮಂಡಲಂಗಳಂ ।  
ಗೋಣ್ಣಳಾಭರಣಗಳನ್ನೀಡಿಸುತೆ ಮೋಹಿನಿಯರೆಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದರು ॥

(೩೩) ಆರವಿಂದಗಳನುರೆ ಕರದೊಳಶೋಕವನಡಿಯೊ-  
ಳುರು ಮಾಂದಳರನಧರದೊಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ನಗೆಯೊ-  
ಳುರುತರದನೀಲೋತ್ಪಲಂಗಳಂ ಕಂಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡೈದಂಬನು ॥  
ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂದರ್ಪಗಳುಕದಿಹೆ ನೋಡೆನುತ ।  
ಹರುಷದಿಂದೋಪನಂ ಕರೆಯುತ್ತೋರ್ವನಿತೆ ಕ-  
ಪುರಸುತಾಂಬೂಲಮಂ ಬೆಡಗಿನಿಂದೀಯುತ್ತಿದಾರ್ ಬೆಡಗನೇವೇಳ್ವೆನು ॥

(೩೪) ಕಠಿಣಕುಚೆ ಚಪಲಾಪ್ನೆ ಕುಟಿಲಕುಂತಳೆಯು ನೀಂ ।  
ಕಟಕಿಯಿಂದೆನ್ನನುರೆ ಕಠಿಣ ನೀಂ ಚಪಲಗುಣೆ ।  
ಕುಟಿಲಗಾರನೆನುತ್ತಿ ಭಂಗಿಪೆಯ ನಿನ್ನೊಳಹ ಕುಂದನೊಂದಂ ಗಣಿಸದೆ ॥  
ವಿಟಗಾರರಲಿ ಧೀರ ಗುಣದೆ ರತ್ನಾಕರಂ ।  
ಸಟಿಯಲ್ಲಿನುತ್ತಿನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರ್ಪ ।  
ಚಟುಳ ಮನ್ಮಥನರಸಿ ವಿಟಗಾರ್ತಿ ಬಯಸುತಿಹಳನಿಶಮುರೆ ಕಮಲಾಂಬಕೆ ॥

(೩೫) ದರಹಾಸಮಂ ಮೊಗಸುತವಳೆಂದಳಬಲೆಯರ ।  
ಪರಿವಿಡಿಯನರಿವರಾರೆಮಗೆ ಸುಬಲರ್ಕಳುರೆ ।  
ನರಲುತ್ತುರುಳುತಿಹರ್ ಮಾಯೆ ನುಂಗಳೆ ಜಗವನವಳದೇಂ ಸಾವಾನ್ಯಳೆ ॥  
ಹರನ ವಾಮಾಂಗಮಂ ಹರಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವ-  
ನರವಿಂದಭವನ ನಾಲಿಗೆಯನಡರಿಹಳವಳ್ ।  
ಮರುಳೆ ನಾವವಳ ವಂಶಜರೆನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನರಿವರಾರ್ ಮೂಜಗದಲಿ ॥

(೩೬) ನವಿಲ ಮುಡಿ ತೆಕ್ಕೆ ಪೊಂಪುಳಿಯಳಿದು ಚಂದುಟಿಯ ।  
ನವ ಸುಧಾಸಾರಮಂ ನೀಗಾಡಿ ಬಲ್ಲೊಲೆಯ ।  
ಜವಳಿ ದುರ್ಗದ ಸಿರಿಯ ಕಳಕೊಂಡು ಮನ್ಮಥನ ಮಂದಿರದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟಿನು ॥  
ತೆವರಿ ತಳಪಟಗೆಯ್ಸಿಕೊಂಡಳ್ಳುತಡಗುತ್ತಿ ।  
ಬವರದಲಿ ಬಸವಳಿದ ವೀರನೋಲ್ ಮತ್ತೊಂದು ।  
ಭವನದಿಂದಾಕಡೆಯ ಜಾರೆಯರ್ ಜಾರಿದರ್ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಮುಸುಡಿಗೈದೆ ॥

(೩೭) ನೇರದಿಂ ನಾರಂಗ ನಾಗವಲ್ಲಿಗಳಂ ಗ-  
ಭೀರತೆಯ ರಸನಾಳೆಗಂಬ ಮುಡಿವಾಳಮಂ ।  
ಚಾರು ಪಚ್ಚಗಳ ಕುಚಮಂಗನಾಭ್ಯಂಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುಡಿದೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ॥



ನಾರಿ ನೀನುರೆ ಮಡಗಿಳೊಂಡೈದೆ ಶಶಿಯಂತೆ ।

ತೋರುತಿಹ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಹುದದಾಂ ಮಾಧವಂ ।

ದೂರದವನಲ್ತೆನುತ್ತೋರ್ವನೋಪಳನೊಡಂಬಡಿಸಿ ನಸು ನಗುತಿದನು ॥

(೩೮) ಭಳರೆನ್ನ ಪಿಂಗಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸಿರಿ ಪುರ್ಬಿನಲಿ ।

ತಳಿತೆನ್ನ ಕಮಲಾಸ್ತ್ರ ನಿನ್ನ ನೇತ್ರಂಗಳಲಿ ।

ತೊಳಪೆನ್ನ ತುಂಬೆನೆದೆ ನಿನ್ನ ಮುಂಗುರುಳಿನಲಿ ಕಳೆಯಂ ಬೆಳಗುತಿರ್ಪವು ॥

ತಿಳಿದೆನೆಲೆ ಕುಟಿಲಾಂಗಿ ತಾರೆನುತ ಮನ್ಮಥಂ ।

ಚಳಕದಿಂದೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ತೂಗುವೋಲ್ ।

ನಲಿದೋರ್ವನನೃಳಂ ಮತ್ತೋರ್ವಳುಯ್ಯಲೆಯನೇರಿಸಾಡಿಸುತಿದನು ॥

(೩೯) ಜೀವಸಖನಾದೆನ್ನ ಶಶಿಕಲೆಯನಾಸ್ಯದಲಿ ।

ಕೇವಲೆನ್ನೊಡನಾಡಿ ಸಣ್ಣೆಲರ ಸುಯ್ಯಿನಲಿ ।

ಭಾವೆಯರ್ ಮತ್ಸ್ಯಮಂ ನೇತ್ರದಲ್ಲಳವಡಿಸಿ ಚಂದಳರನಿಟ್ಟಧರದೆ ॥

ಲೀವಿಯಿಂದಿರುತಿರ್ಪಿರೀಕ್ಷಣದೊಳೇಯಿರೆಂ- ।

ದಾವಸಂತಂ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗುತಿಹನೆಂಬಂತೆ ।

ಕೋವಿಡನನುಯ್ಯಲೆಯೊಳೇರಿಸುತೆ ಸಖಿಯರೊಡನೋರ್ವಸತಿ ತೂಗುತಿಹಳು ॥

(೪೦) ಅನಗರವೀಧಿಗಳ ಸೌರಂಭವೀಕ್ಷಿಸುತೆ ।

ಭಾನುವಿಮಲದ್ಯುತಿಯೊಳತ್ರಿಜಂ ಶ್ರೀಹರಿಯು ।

ಜಾನದಿಂ ತನ್ನವರನೊಡಗೊಂಡು ಬರುತಿರಲು ಮುಂದೆ ಸಲೆ ಕೆಳೆಯರ್ಕಳಾ ॥

ನ್ಯೂನಮಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸಿಕೊಂಡಾಡುತಿಹ ನೃಪನ- ।

ಸೂನು ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಂ ಕಂಡು ನಲನೇರ್ದು ।

ಮಾನವೋತ್ತಮನಲ್ತು ಘನಮಹಿಮನೆಂದರಿತು ಬೇಗನಿದಿರೈತಂದನು ॥

(೪೧) ಮಿರುಸಮಣಮಕುಟಮಂ ಮಿರುಗಿಸುತೆ ಬಾಲಕಂ ।

ಕರಸಹಸ್ರವನೊಂದಿಸುತ್ತೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ।

ಚರಣಕ್ಕೆ ನಸುನಗುತೆ ನಮಿಸಲತಿ ಬೆರಗುವಟ್ಟಂತಂಸಿ ತಿಳಿವುತಾಗ ॥

ಹರುಷಗೊಂಡತ್ರಿಜಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮನದಣಿವೊ- ।

ಲಾರೆ ಪರಸಿ ಬರಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ।

ಶಿರವನಾಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಾರಣುಗ ನೀನೆನುತ ನಲ್ಲುಡಿಯೊಳಾರೆ ಕೇಳಲು ॥

(೪೨) ಜೀಯ ಮಖವೀರ್ಯ ನೃಪನಣುಗನೆನಲಾಗಳನ- ।

ಸೂಯೆಯಾತ್ಮಜ ನಗುತ್ತಾನಾರೆನುತ ಚಿಣ್ಣು ।

ಮಾಯೆಯಾಡದೆ ಪೇಳಿನಲಿಕವಂ ಕೈಮುಗಿವುತಾನಂದಪೂರ್ಣನಾದ ॥



ಕಾಯಜಾಂತಕ ಮೂರ್ತಿಯಾಭಾಯ ನೀವೆನಲು ।  
ವೈಯೊಲದು ಗಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿದಲಗಿ ಮುನಿವರಂ ।  
ಪ್ರಿಯದಿಂ ಕೈವಿಡಿದು ಬರುತಿರಲು ಭೂವರಂ ಕಂಡು ಸಭೆಯಿಂದಿಳಿದನು ॥

(೪೩) ಗದಗದಿಸಿ ಕಂಪಿಸುತೆ ಭಯ ಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂ-।

ದಿದಿರೈದಿ ವೈಯುಕ್ತಲೊಡನಾಗಳತ್ತಿ ಜಂ ।  
ಚದುರಿಂದಾತನಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ವೈದಡಹುತರಿಸಿದಂ ಬಿಡು ಭೀತಿಯು ॥  
ಮೊದಲೆ ನಿನ್ನರ್ಭಕಂ ಬಲಗೊಂಡು ಸತ್ಕರಿಸಿ ।  
ವಿದಿತೋಪಚಾರದಿಂ ಮಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿಹಂ ।  
ಬದಲುಂಟೆ ಸಾಕೆನುತ ಪರಸಲತಿವಿನಯಾದಿಂದರಮನೆಗೆ ಕರತಂದನು ॥

(೪೪) ವರ ವಜ್ರಗಳ ಭಿತ್ತಿ ಪವಳಗಳ ಪಡಸಾಲೆ ।

ಮರಕತಂಗಳ ಕಂಭ ನೀಲಮಣಿಗಳ ಜಂತೆ ।  
ಮೆರೆವ ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳ ಹಲಗೆ ಗೋಮೇಧಿಕದ ಬೋದುಗೆಯು ವೈಡೂರ್ಯದಾ ॥  
ಹರಳುಗಳ್ ಬಿಗಿಗೊಂಡ ಲೋವೆ ವರ ಮೌಕ್ತಿಕದ ।  
ಮರನ ಕೈ ಪುಷ್ಯರಾಗದ ಹೊಸ್ತಿಲಿವುಗಳೆಂ-।  
ದುರೆ ಮಂದಿರಂ ದತ್ತಮುನಿಪನಂ ಬಾಯ್ಬಿಡಿಸಿತೇನೆಂಬೆಜ್ಜರಿಯನು ॥

(೪೫) ಕಳಕೀರ ಕಾಳಿಂಗ ಕಳಕಳನೆ ನುಡಿಸಿದವು ।

ಸುಳಿ ಸುಳಿದು ಶಿಖಿಗಳುರೆ ನರ್ತಿಸಿದಮೊತ್ತರದೆ ।  
ಪಿಳಿಪಿಳಿಲ್ ಪಿಳಿಲೆಂದು ಲಾವಂಗಳುಬ್ಬಿದವು ಪುರುಡಿಸಿ ಕಪೋತಾಳಿಯು ॥  
ಕುಳಿತೊಂದು ತಾಣದಲಿ ಮೂತಿಯಂ ಮುರುಕಿಸಿದ-।  
ವೆಳೆವುಲ್ಲೆಗಂಗಳಂ ತಿರುಪುತ್ತಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ।  
ಚಲಿಸಿದವು ಜವ್ವನ ಜನಾದಿಗಳ್ ಜುಣುಗಿದವು ಪೊಸ ಸೊಗಡಿಗತ್ತಿಸುತನಾ ॥

(೪೬) ಆಸನವನಿತ್ತೊಡನೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮಖವೀರ್ಯ ।

ದಾಸನೋಲ್ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾತನಡಿದಾವರೆಯು ।  
ನೃಪ ವಿಧ್ಯುಕ್ತದಿಂದರ್ಚಿಸರ್ಘ್ಯವನಿತ್ತು ಕರುಣಾಲವಾಲಶೀಲ ॥  
ಈಶ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದವೋಲಾದುದೆನುತೊಡನೆ ।  
ಸೂಸುತುರೆ ಸುಸ್ತೊರದುಕ್ತಿಯಿಂದುಪಚರಿಸು-।  
ವಾ ಸಮಯಕಾದಿವಾಶ್ವಿನಿಯೆಂಬ ನೃಪನರಸಿ ನಡೆತಂದು ವಂದಿಸಿದಳು ॥

(೪೭) ವಾಲೆ ಸುಸ್ಥಿರನೆಂದು ಪರಸಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ।

ಬಾಲಕಿಯ ಮೊಗನೋಡಿ ಮಮತೆ ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಿಂ ।  
ಶೀಲೆ ಸುವ್ರತೆಯು ನೀನಾಗಲಿವನುದಿಸಿದಂ ಸಾಸಿರದ ತೋಳ್ ತನಯನು ॥



ಬೇಳುವೆಯ ಮೂತಲ್ಲವೆಲೆಮಗಳೆ ದೇವಾಂಶ |  
ಬಾಲಕಂ ಪುಸಿಯಲ್ತು ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ |  
ಲೀಲೆಯಿಂದೈತಂದೆವಾವಿಂದು ಕಾರಣಗಳುಂಟೆಂದು ನುಡಿಯಲಾಗಿ ||

(೪೮) ನಿನ್ನ ಪಟಪದ್ಮಗಳ ದರ್ಶನವೊದಗುತೆಂದು |  
ನನ್ನಿಯಿಂ ಧನ್ಯನಾದೆಂ ಜೀಯ ಬಾಲಕಂ |  
ಮನ್ನಣೆಯೊಳಾಳ್ವ ಪನೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಲಕ್ಷಣವನರಿತರಿಪವೇಳ್ವೆನ್ನಲು ||  
ಇನ್ನರಿಯೆನಾನಿದಂ ಜಗದಾರ್ಯನಹಹರಿಯ |  
ಸನ್ನೆಯಿಂದುದಯಿಸಿದ ಕಾರಣದೆ ಕೇಳ್ ತರುಣಿ |  
ಮನ್ನಣೆಯವರ್ ಬೇರೆ ಯಾರುಂಟೆವನನುಳಿದು ಭೂವಲಯದಲ್ಲನೈರು ||

(೪೯) ಹರೆಯಮಿದು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಮಂ ಮಾಡಲಿ- |  
ಕೃರಿಗಳಂ ಭೇದಿಪಾಪರಿವಿಡಿಯನರಿಪುವೆಂ |  
ಸರಲೆಸುಗೆ ಬಿಲ್ಲುಳಭ್ಯಾಸಮಂ ಕಲಿಸಿದಪೆನಾಕರ್ಷಣಾದಿಯಾಗಿ ||  
ತರಲಗುಪದೇಶಿವೆಂ ಕರೆನೊಯ್ದು ನಂದನಕೆ |  
ಜರೆದುಕೊಂಡುಮ್ಮಳಿಸಿ ಬಾಯಾರ್ದು ತನಯಂಗೆ |  
ಕೊರಗುವಿರೊ ದಂಪತಿಗಳುಸಿರೆಂದರೆದೆನಡುಗಿ ನರನಾಥನಾಕಾಲದೆ |

(೫೦) ಮೂರರಾಮೇಲೋರ್ವನೆಯ ಬಲವರಿವ ಮುಗ್ಧ- |  
ನಾರಿದಕ್ಕೊತ್ತಿನವರಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಾಡುವುರು |  
ಭಾರ ನಿನಗುಂಟಾದರಿಗಳೇ ಕೇಳ್ ಬಳಿಕವೈದುವನೆ ಎಂತೆನ್ನುತೆ ||  
ಮೂರಿದವನಲ್ಲಿಂಟು ಭಾರಿಗಾಂ ದುಗಬಿದ್ದು |  
ತಾರಿಹೆಂ ಪಟ್ಟದಿಯು ತವವಾದಪದ್ಮಕ್ಕೆ |  
ದಾರಿಯಂ ನೋಡಿ ಮಿಗೆ ನಡಿಸೆಂದನಾನ್ಯಕತಿಯುರೆ ಜೂಜುಗಾರಿಕೆಯಲಿ ||

(೫೧) ಜೂಜು ನುಡಿಯೇಕಿಭಂ ಪೋದುದೇ ಹೆಬ್ಬೀದಿ |  
ಮೂಜಲೇಂ ಮೈಬದಿಯ ಮೂಲೆವನೆಯಡರುವುದು |  
ವಾಜಿ ಕಾಲಾಳದರ ಗೋಷ್ಠಿಯಂ ಬಿಡದೆ ಪರಿಹರಿಪುದಾಸುಪ್ರಧಾನ ||  
ರಾಜಸಾವಿರೊಪ್ಪದಲಿ ನೆಲಸಿಹಂ ಬಿಡೆಕಡೆಗೆ |  
ನೈಜಡಿಂ ಸಿದ್ಧಿಪುದಿವನಮನೋರಥಮೆಂದು |  
ಮೂಜಗಂ ಕೂಡಾವುದೀತನಾಟವೆಮೇಲು ಚತುರಂಗದಲ್ಲೆನ್ನಲು ||

(೫೨) ಒಪ್ಪುತಾ ಮುನಿತಿಲಕನುಕ್ತಿಗಂದವನಿಹತಿ- |  
ಯೊಪ್ಪಿಸುತೆ ಪಡೆದಾಕೆಯಂ ಪಮಳಿಸರ್ಭಕನ- |  
ನೊಪ್ಪಿಸುತೆ ವಿನಯದಿಂ ವಿದ್ಯಮಂ ಕೈಗೊಳಿಸರೆಂ ಮಸುರಿ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದೆ ||



ತುಪ್ಪ ಕಜ್ಜಾಯದಿಂದನಿಬರಂ ಸಂತ್ಯೆಸು-|

ತುಪ್ಪರದ ಮರುಕದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟು ಸಾಲೊಳಿಸು-|

ತಿಪ್ಪಯಣಮಂ ಮಾಡಿರೆನುತೊಡನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪದಕೆರಗಿ ಬೀಳ್ತೊಟ್ಟನು ||

(೫೩) ವರ ಮುನೀಶ್ವರನಿತ್ತ ನೃಪಜನಂ ಕೈವಿಡಿದು |

ತೆರಳಲಾಪುರಜನರ್ ಗಜಬಜಿಸಿ ಭಿಕ್ಷುಕಂ |

ಕರೆದೊಯ್ದ ನರ್ಭಕನನಾವ ಕಾರಣಮೆಂದು ತಂತಮ್ಮೊಳಗೆ ನುಡಿವುತೆ ||

ನೆರೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ತಿರುಗಲಾಗಲಾತನ ಗೆಳೆಯ-|

ರುರುಬುತರೆ ಮುನಿಪ ನಿಜ ಶಿಷ್ಯರಿಂದವಘಡಿಸಿ |

ಜರೆಯಿಸಲು ಜಗುಳಿದರ್ ಚೌದಿಕ್ಕಿಗವರತ್ತ ನಡೆಗೊಂಡರೊಂದಿಗೆಯಲಿ ||

(೫೪) ಸಾರುತೊಡನೆಡೆಗೆಡೆಗೆ ಸುಕುಮಾರನುಮ್ಮಳಿಸಿ |

ದಾರಿಯಲಿ ತಿರುತಿರುಗಿ ನಗರಮಂ ನಿಟ್ಟಿಸು-|

ತ್ತೋರಿಗೆಯ ಗೆಳೆಯರಂ ಜನನಿಜನಕಾದ್ಯರಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ಪೊಂಪಳಿದಿರೆ ||

ಓರೆಗಣ್ಣಿಂದೊಡನೆ ಮುನಿ ನೋಡಿ ನಸು ನಗು-|

ತ್ತೋರೆ ಮಾತೂಹಿಸಿದನೆಲೆ ಚೆಣ್ಣು ಶ್ರೀಹರಿಯ |

ನಿೂರಿ ಬಂದುದಕೆಂತ ನೃಪರಿರ್ಕೆ ಘನವಾಯ್ತೆ ನಿನಗೆ ನೀಂ ನೆನೆ ಪೂರ್ವವಾ ||

(೫೫) ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ಚಿಂತೆಯಂ ನೋಡು ಮುಂದಿಕ್ಕೆಲದ |

ಬಿಟ್ಟಮಂ ನೀರ್ಝರಿಯ ತರುನಿಚಯಪಲ್ಲವದ |

ದಟ್ಟಣೆಯ ಪರಿಪರಿಯ ಮೃಗಜಾತಿ ನಿಶರಮಂ ಮತ್ತಮಿತ ಪಕ್ಕಣಗಳ ||

ಕಟ್ಟಡವಿಚಂಚಲೆಯರುಬ್ಬಬ್ಬ ಬಿದಿರಕ್ಕಿ-|

ಗುಟ್ಟುವುದ ಪಾಡುತ್ತೆ ಕಂಡಲೈ ಶಿಖಿಗಳುರೆ |

ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ನಟಿಸುವುದನಾಸತಿಯುರುರು ಪಯೋಧರಗಳುಭಯವನೆದುರಲಿ ||

(೫೬) ತಿಲಕಮಂ ಕೂಡಿಗೊಳಿಸಿ ಪಲವು ಪುಷ್ಪಂಗಳಂ |

ಸಲೆ ಪೊತ್ತು ಸಲ್ಲಲಿತ ಸೌರಭ್ಯ ಕಲಿತದಿಂ |

ಫಲವತಿಗಳಾಗುತ್ತೆ ಬಳಗದೊಳ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಹರಿಯ ಹೃನ್ಮಧ್ಯದೆ ||

ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಚಲಿಸಾಡಿ ಬಳಲಿ ಬಹ ಪಾಂಥರ್ಗೆ |

ನೆಳಲಾಗಿ ತಂಪಿತ್ತು ವರ ಧರ್ಮ ದೇವತೆಯ |

ಕಳೆಯಾಂತು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೋರುತಿಹಳಣುಗ ನೀಂ ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡೀಗಳು ||

(೫೭) ಎಂದು ಮುನಿಯಧ್ವನಲಿ ತೋರುತ್ತೆ ಪೋಗುತಿರೆ |

ಮಂದಸಃಸ್ತ್ರೇರಮಂ ಕೂಡಿಯಿಕ್ಕಿ ಕೈ ಮುಗಿಯು-|

ತೆಂದನೊಡನರ್ಭಕಂ ಕೊಡಿರಾಜ್ಞೆಯಂ ಸದೆವನೀವೃಗಗಣವನೀಗಳೆ ||



ಸಂದಿಗಂ ಬೇಡಿದಕೆ ತಾವೀಗಳೇರ್ದಿಸಿರಿ ।

ಕುಂದು ನೃಪಜಾತಿಗಿದು ಮೃಗಗಳಂ ಕಂಡುಳುಹಿ ।

ಪಿಂಡಿಗಿದು ಗಮಿಸುವುದು ನೀತಿಯೇಂ ಪೇಳಿರೆನಲತ್ರಿಜಂ ನಸು ನಗುತ್ತೆ ॥

(೫೮) ಬೇಸರಂ ಕರಿಹರಿಸಲೋಸುಗಂ ಬಳಕೈದೆ ।

ದೋಷಮಂ ನೀಂ ಗೆಯ್ವೆ ರಾಜಪುತ್ರರ ಮೈತ್ರಿ ।

ಲೇಸಹುದೆ? ಭಿಕ್ಷುಕರ್ಗಾರ ವಿತ್ತಮನೈದೆ ಕೊಂಬವಿವು ಮಾಡೆಂದಿಗೆ ॥

ಬಾ ಸುಮಾರ್ಗವನಾಂತು ತೋರ್ಪುದೆವ್ಯಾಶ್ರಮಂ ।

ಭೂಸುರರ ಸಂಸರ್ಗ ಮೈಗೊಂಬುದಿನ್ನಿಲ್ಲಿ ।

ಸೂಸು ರವಿಗರ್ಭ್ಯಮಂ ಮುಳುಗುತಿಹ ನೋಡೆನುತೆ ಸಾರಿದಂ ಜಾನ್ಮವಿಯನು ॥

(೫೯) ಕಂಗೊಳಿಸುವಾವರ್ತ ನಾಭಿಯಿಂದರೆ ಶಿಥಿಲ ।

ಭಂಗಗಳ ತ್ರಿವಳಿಯಿಂದುತ್ಕೃಷ್ಟಮಾದ ಕಮ- ।

ತಂಗಳುರು ಕಾರಿಣ್ಯ ಕುಚಗಳಿಂದನುಕೂಲ ಪುಳಿನಂಗಳುರು ಜಘನದಾ ॥

ರಂಗಿನಿಂದುಜ್ವಲದೆ ಮಿಗೆ ಪೊಳೆವ ಮತ್ಸ್ಯ ನಯ- ।

ನಂಗಳಂ ಬೊಬ್ಬಳಿಯ ಸವೆಸ್ಪೀಷ ಹಸ್ತದಿಂ ।

ಗಂಗೆ ತರುಣಾಂಗಿ ಮೋಕ್ಷಾಂಗನೆ ಜಿಡಂಗಿನಿಂ ಮುಂಗಡೆಗೆ ಕಂಗೆಸೆವಳು ॥

(೬೦) ಸ್ನಾನದಿಂದಮಲಸಂಧ್ಯಾನದಿಂ ಜಪದ ಸ- ।

ನ್ಮಾನದಿಂ ಕೇಳ್ವ ಪೌರಾಣದಿಂ ಬೋಧಿಪಾ ।

ಜ್ಞಾನದಿಂ ಕೊಡುವ ಗೋದಾನದಿಂ ಪೂಜೆಯ ವಿಧಾನದಿಂ ನಿಗಮಂಗಳಾ ॥

ಗಾನದಿಂ ಮಾರುತನ ಪಾನದಿಂದೈದುವ ವಿ- ।

ಮಾನದಿಂ ಭಕ್ತಪರಿಧಾನದಿಂ ಪೂಜಾಗ್ನಿ ।

ಶಾನೆಯಿಂ ಕುಳಿತೆಲ್ಲ ತಾಣದಿಂ ಯತಿಗಳನಿಧಾನದಿಂ ತೀರನುಸೆಯೇ ॥

(೬೧) ಉಕ್ಕುವಾವೋದದಿಂ ಸುಕುವಾರ ಮುನಿಗಳ್ಗೆ ।

ಮಿಕ್ಕಿದತಿ ಶೀಲದಿಂ ವಾರಿಯಂ ಮೊಗಿದು ಮಿಗೆ ।

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ಕರಪಾದಮಂ ತೊಳೆದು ಮಾರ್ತಾಂಡಗರ್ಭ್ಯಮಂ ಸೂಸುತಿರದೆ ॥

ಮಕ್ಕಳಾಟೆಕೆಯನುರೆ ಮಾಜಿಕೊಂಡತ್ರಿಜನ ।

ತೆಕ್ಕೆಯಲಿ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮವನೊಡನೆ ಚಳಕದಿಂ ।

ಪೊಕ್ಕನತಿ ಸಡಗರದೆ ಗೋಧೂಳಿ ಲಗ್ನದಲಿ ಶತ್ರುಘ್ನ ಕೇಳೆಂದನು ॥

(೬೨) ಕಂಡವಂ ಬೆರಗಾದರೀತನಾಕಾರಮಂ ।

ಚಂಡರ ಚಿಯಾನ್ವಿತತರಣಿಯಂತೆ ಕರಗಳುರು- ।

ಹಿಂಡಿನಾವುಹಿನೆಯವನೈಕಂದ ನಿಶ್ವಭುಜನೆಂದರಿತು ಕೈಮುಗಿವುತೆ ॥



ತಂಡತಂಡದೊಳೆರಗಲೈತಹ ಮಹಾತ್ಮರ್ಗೆ |  
ಮಂಡಲಾಧಿಪಸುತಂ ತಾನೆನುತೆ ಸೂಚಿಸೊಡ- |  
ನಂಡಿಸದೆ ತಾನವರ್ಗೆರಗುತ್ತೆ ಪರಿಕೆಯಂ ಕೈಕೊಳುತೆ ಬರೆ ಹರುಷದೆ ||

(೬೩) ಎಲ್ಲಿಯುಂ ಮೊಳಗುತಿಹ ನಿಗಮಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂ- |  
ದೆಲ್ಲಿಯುಂ ತಪ್ಪದೆ ಮುನೀವಧುಗಳಾಚರಿಸ |  
ಸಲ್ಲಲಿತ ಗೋಪದ್ಮಗೌರೀವ್ರತಾದಿಗಳ ಕಥೆಗಳುದ್ಯಾಪನೆಗಳಾ ||  
ಎಲ್ಲಿಯುಂ ಪಾಡುತಿಹ ಧವಳ ಶೋಭಾನೆಗಳ- |  
ನೆಲ್ಲಮಂ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮತೋರುತ್ತಿ ಮಂಜುಳ ಸು- |  
ಪಲ್ಲವನಿಕೇತನವನೊಳಪೊಕ್ಕು ನಮಿಸಿದಂ ಪಡೆದಬೈಗಣುಗನೊಡನೆ ||

(೬೪) ಪರಸಿ ಮಿಗೆ ತಕ್ಕೈಸುತಾ ಜನನಿ ದತ್ತನಂ |  
ಮರುಕೊಳಿಸಿ ಬಾಲಕನನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |  
ತರಣಿಯಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೈತಂದನಣುಗನೆನುತನುಮಾನಿಸಾಸುವ್ರತೆ ||  
ಕರವ ಮುಗಿಯಲ್ಪಾಗಳಾವರ್ಣಿಯುರೆ ಮತ್ತೆ |  
ದರಹಾಸಮಂ ಮೊಗಸಲದಕಾಕೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ |  
ಮರೆಮಾಜಿಕೊಂಡಿರ್ಪನೆಂದೈದೆ ಮಗುಳೆಮಗುಳಾತನಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಳು ||

(೬೫) ಈತನಾರೆಂದೆನುತ ಬೆಸಗೊಳ್ಳಲನಸೂಯೆ- |  
ಗಾತಪೋನಿಧಿ ನುಡಿದ ಮಖವೀರ್ಯ ಭೂಮಿಪನ |  
ಜಾತನೆಂದಡಿಗಳ್ಗೆ ಮಣಿಸಲುರೆ ಮೈದಡಹುತಳ್ಳರಿಂದಾಯಶಸ್ತಿ ||  
ಚೂತಫಲಧವಳೇಕ್ಷುದಾಡಿಮಂ ಪಡ್ರಸೋ- |  
ಪೇತಮಹ ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಸರ್ವದಿಂದುಪಚರಿಸಿ |  
ಮಾತೆಯಂ ಮರಿಸಿದಳು ಬೊಬ್ಬಾರ ರಾಮನಂ ನೆನೆಯುತಾಮರಿಮಗಂಗಿ ||

\*(೬೬) ವಸುಧೆಯಲಿ ವೇದಾವತೀ ನದೀ ತೀರದ- |  
ಲ್ಲಿಸೆಯುತಿಹ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪ ಮೊದಲು ವಿರ- |  
ಚಿಸಿದೀ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದಲಿ ಶೋಭಿಸ ಚತುರ್ಥೋಧ್ಯಾಯದೆ ||  
ಪಸರಿಸಿಹ ಮುತುವೈರಿ ಪದ್ಯಮಂ ಪಶ್ಚಿಮದ |  
ವಿಷಧಿತೀರದ ಕಡೇಕೋಡಿ ಪರಮಯ್ಯನ- |  
ರಸಪುತ್ರ ವೆಂಕಪ್ಪ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕರುಣದೆ ||

ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೧೯೯ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು.



## ೫ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ|| ಅನಸೂಯೆಯಾತ್ಮಜನ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ ಕೃತುವೀರ್ಯ-|  
ನಣುಗನಹ ವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಮಂ |  
ಮನಮೊಲ್ಪು ಮಂತ್ರತಂತ್ರಂಗಳಂ ಕಲಿತು ಮಿಗೆ ಬೆಳಗಿದಂ ಗುರುಸದನದೆ ||

(೧) ಕೈಕೆಯಾತ್ಮಜನೆ ಕೇಳೆ ಮುಂದಣ ಕಥಾವೃತ್ತವ-|  
ನಾಕುವಾರಂ ಬಂದ ಮರುದಿನವೆ ಭಾಸ್ಕರಂ |  
ಲೋಕಮಂ ಬೆಳಗಲುರೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ವಿಧುವಿನಾ-ಜೈತಲೆಯ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ||  
ವೈಖರಿಯ ತೊಡವಿನೊಲು ಝಗಝಗಿಸುತ್ತದಯಿಸಲ್ |  
ಶ್ರೀಕರ ಕಮಂಡಲಂಗಳನಾಂತ ಮುನಿಗಳ್ ವಿ-|  
ವೇಕದಿಂ ಗಂಗೆಯಂ ಬಲಗೊಂಡರಜಹರಿಹರರನ್ನೆದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತೆ ||

(೨) ಪಸುಳೆಯೊಡನಾಗಳಾ-ಯೋಗಿಶಾರ್ದೂಲನಾ-|  
ವಿಷಜಬಾಂಧವನುದಿಸೆ ತನ್ನಾಸ್ಯ ವಲಯಮಂ |  
ಕುಶಲತ್ವದಿಂ ಮುಕುರದಲ್ಲೀಸ್ತಿಸುತ್ತದಂ ಕಂಡೊಡನೆ ನಲಿವಂದದೆ ||  
ನಸುನಕ್ಕು ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ಶಂಕರಂ ಶಿಖಿನೇತ್ರ-|  
ದಸಮಕಡು ತಾಪದಿಂ ಗಂಗೆಗಭಿಮುಖವಾಗ |  
ಬೆಸಗೊಳ್ಳಲೈತರ್ಪನೆಂಬಂತೆ ಗಮಿಸಿದಂ ಶಿಷ್ಯಾಳೆಯರಕದಿಂದೆ ||

(೩) ವಟುನಿವಹಮಖಿಲಕನ್ನೆಯರಾಗ ಯೋಗಿನೀ-|  
ಕಟಕಮುರೆ ಸಂದಣಿಸಲಂದೈದೆ ತೀರದಲಿ |  
ಚಟುಲರವಿರಶ್ಮಿಗಳನೊತ್ತರದೆ ಕೆತ್ತುವತಿರುಚಿಗಳುರುದಶನಾಳೆಯ ||  
ಕಟಹಾಯುವಾ ಕಣ್ಣದಿರ್ ತಣ್ಣದಿರಿನೊಲುರೆ |  
ಸುಟೆಯಳಿದ ಕುಮುದಮಂ ನಲಿಸುತ್ತೆ ಕರಗಿಸು-|  
ಶ್ಚಟೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಸೋಪಾನಗಳ ಪಂಗ್ತಿಯೊಳ್ ನೆರೆಹದವು ಚಕ್ರಾಳೆಯ ||

(೪) ಗಂಗೆಯೊಳ್ ಮುಳುಗಿ ವಿಯುತೆ ಮಡಿಯನುಟ್ಟುರೆ ಬೆ-|  
ಡಂಗಿನಿಂ ಶ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನೊಡನಮಲ ನಿತ್ಯ ಕ-|  
ಮಂಗಳಂ ತೀರ್ಚುತಾತರಲನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೈದುತ್ತೆ ಬೀಡಾರಕೆ ||  
ಮಂಗಳಾಂಗನನಾದಿಯೊಳ್ ಸಕಲ ಕುಸುಮ ಸುಫ-|  
ಲಂಗಳಿಂ ಪದ್ಧತಿಯನಾತನಿಂ ಪೂಜಿಸಿ ಕ-|  
ರಂಗಳಂ ಮುಗಿಸಿದಿರ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೊಳಗಿಸಿದನೋಂಕಾರಮಂ ಪ್ರಥಮದೆ ||

(೫) ವೇದಗಳನರಿಪಿದಂ ಮಿಗೆ ತಿದ್ದಿ ಸ್ವರಗಳಂ |  
ಮೋದದಿಂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಪದೇಶಮಂ ಗೆಯ್ದೊಡನೆ |  
ವೈದಿಕ ವಿಧಾನದಲ್ಲನುಭವಮನೆಸಗಿ ಪದಿನೆಂಟು ಪೌರಾಣಂಗಳ ||



ಭೇದಮಂ ತಿಳುಪಿದಂ ನ್ಯಾಸಮಂ ಧ್ಯಾನಮಂ ।

ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಮಂ ಸಾಧು ತಾ- ।

ನೋದಿಸಿದನನ್ನೆಗಂ ಪರಿಪರಿಯ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಂಗಳಂ ವೇಳ್ವವಂಗೆ ॥

(೬) ಚದುರಿತುರೆ ಗಳರವಂ ಪಾಠಮಂ ಪಠಿಸುತಿರೆ ।

ಕದಪನಾಮುನಿ ಬೆರಲ್ಲಳನ್ನೈದೆ ಪಿಡಿಯೆ ಮೂ- ।

ಡಿದವು ಪಲ್ಲವದಂತೆ ಬಾಲಂಗೆ ಕದವುಗಳೊಳಾಬೆರಲ್ಲಳ್ ಮಿರುಗುತೆ ॥

ಚದುರಿಂದಾಕರ್ಷಣೋಚ್ಚಾಟಣಾದಿಯುರು ।

ವಿಧಿಯಸುಜ್ಞಾನಮಂ ಗಾರುಡಗಳಾದಿಯಹ ।

ಚದುರೋಕ್ತಿಯಿಂದ್ರ ಘನ ಮಾಹೇಂದ್ರಜಾಲಮಂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನು ॥

(೭) ಗರುಡಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೊಲಿದು ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ- ।

ದುರುಸುರಗಿ ಹರಿಗೆಗಳ ಕಡಿತ ಬಡಿತಗಳನುರು- ।

ಕೊರೆತಿರಿತಗಳನ್ನೈದೆ ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯಗಳ ಕರಚಮತ್ಕೃತಿಯನಿರದೆ ॥

ನೆರೆಗಲಿಸಿ ಮುನಿ ಮತ್ತೆ ನವ್ಯಚಾವಾಳಿಯಂ ।

ದೊರಕಿಸೈನೂರನುರೆ ದರ್ಭಿಗಳ ಹೆದೆಗೆಯ್ದು ।

ಮೆರೆವ ಸಮಿಧೆಯ ಸರಲನೆಸಗುತ್ತೆ ನೀಟಾಗಿ ಮೊಟೆನುತೆ ತೋರಿಸಿದನು ॥

(೮) ಜೇವಡೆವ ಜಾಣ್ಮೆಯಂ ಶಸ್ತ್ರ ಸಂಧಾನಮಂ ।

ತೋವಿ ಗುರಿವಿಡಿವುದಂ ತುಡಕುವಾತಂತ್ರಮಂ ।

ಕೋವಿದರನುರೆ ಜಯಿಸುವುದನರಿವುದಂ ವೇಳಿದಂ ಧುರದೆ ಹೆದೆವರಿಯಲು ॥

ನೇವರಿಸುತುರುಹೆದೆಯನಿಡಿರಿಕ್ಕಿ ಬಲಿವುದಂ ।

ಹೇವರಿಸಿ ಹಿಮ್ಮೊಟ್ಟುವರಿಗಳಂ ಮುಂಗಟ್ಟಿ ।

ಡಾವರಿಸಿ ತಡೆವುದಂ ಬಿಡುವುದಂ ಕಾವುದಂ ಕಲಿಸಿದಂ ಗರುಡಿಯಲ್ಲಿ ॥

(೯) ಮೇಘಮಂ ತೋರೆನಲ್ ತೋರುವಂ ಮಂತ್ರದಿಂ ।

ಸಾಗರವ ಬರಿಸೆನಲ್ ಬರಿಸುವಂ ಮಂತ್ರದಿಂ ।

• ವೇಗದಿಂ ಪವನನಂ ಸುಳಿಸೆನಲ್ ಸುಳಿಸುವಂ ಮಂತ್ರದಾಬಲ್ಪಿನಿಂದೇ ॥

ನೀಗುತುರೆ ವಸ್ತುವಂ ಮರಳಿ ಮುಂದಿಕ್ಕುವಂ ।

ಲಾಗಿನಿಂ ಮೂಗಣ್ಣನಾಂತವಗೆ ಬಿಡದೆ ಸರಿ- ।

ಯಾಗಿ ವಿದ್ಯದಿನತ್ರಿಜನ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ ಬೆಳಗಿದಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ನೈದೆ ॥

(೧೦) ವರುಷಮೈದಾರಾದುದಖಿಲ ವಿದ್ಯಂಗಳಂ ।

ದೊರೆಮಗಂಗುರೆ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗ ಶಿಕ್ಷೆಯಂ ।

ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾತನಂ ಮಿತ್ರನಂತೆಣಿಸುತ್ತಾಪಚರಿಸುತಿರೆ ದತ್ತಮುನಿಯು ॥



ಪರಿಮಲ ಸುವರ್ಣ ಕುಂಟಾದೊಲಾಬಹುಬಾಹು-|

ಮಿರುತಿರ್ದ ನೇನೆಯೆನಾಗಳತಿಕುಶಲದಿಂ |

ಪಂತಂದನತ್ರಿಯಜಲೋಕದಿಂದೆಂಬನುಡಿ ಪರ್ಬಿದುರ್ದಾವನದಲಿ ||

(೧೧) ಕಾಣಾತಿದಿರೇಳ್ವ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನನ್ನೆಗಂ |

ಧ್ಯಾನದಿಂದಭಿನಮಿಸಲೊಡನಾಗಳನಸೂಯೆ-|

ಯಾನರೇಂದ್ರಾತ್ಮಜನ ಮಣಿಸಿದಳ್ ಪ್ರಾಣೇಶನಂಘ್ರಿಗಳೆಚ್ಚರಿಸುತೆ ||

ನೂನಮಾನಂದಪುಳಕದೊಳ್ಳೆದೆ ಬೆರಗಾಗಿ |

ಮೇಣಿವಂ ನಮ್ಮ ಮಖವೀರ್ಯಭೂಪೋತ್ತಮನ |

ಸೂನುವೇಂ ಬಾಳೆಂದು ಪರಸಿ ಮಿಗೆ ತವಕದಿಂ ಪದುಳಿಸಿದನತ್ರಿಯುನಿಯು ||

(೧೨) ಸುತ್ತಲುಂ ಸತ್ಯಲೋಕದೆ ಮೊಳಗಲೈತಂದೆ |

ಮತ್ತೆ ಶಶಿಯೆನ್ನಣುಗನೆಲೆ ವತ್ಸ ಶಶಿವಂಶ-|

ಕುತ್ತಮಂ ನೀನೆಂದಬಳಿಕೆಮಗೆ ಮರಿಮಗಂ ಮಂಗಲಕೆ ಮನೆಯಾದುದು ||

ಮತ್ತೆಲೆ ಕುವಾರ ಕೇಳ್ ದತ್ತಂ ಸುಕಾರಣಿಕ-|

ನಿತ್ತನುಪದೇಶಮಂ ಬರೆದೆ ಬರಡಾಗದಿ-|

ನ್ನೆತ್ತಲುಂ ಸತ್ಯಮಂ ನಿತ್ಯ ನೀಂ ಬಿಡದೆ ನುಡಿಯೆಂದೆನುತ ತಳ್ಳಿಸುತ್ತೆ ||

(೧೩) ಬಿಜಯಮೆಸಗಲಿಕೆಮಗನುಜ್ಞೆಯೇಂ ತಾಪಸ-|

ದ್ವಿಜರಿಗಿಹ ಲೋಲುಪ್ತಿ ಬೆರೆದಿರ್ದರನುಮಿಲ್ಲ-|

ಮಜಲೋಕದಲ್ಲಿರ್ಪೆ ನೀಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಚಣದೊಳ್ಳೆತರ್ವೆನಾಂ ನೈಜದೆ ||

ತ್ರಿಜಗಪಾಲಕನಪ್ಪ ಮಗನೆ ಕೇಳ್ ಸಿದ್ಧಮಿದು |

ವಿಜಯಮಂ ಪೊಂದೆನುತ ಮುಂಡಾಡಿ ಮುನಿವರಂ |

ಯಜಮಾನತನದೊಳನಿಬರನೈದೆ ಸೈಪಿಟ್ಟು ಬೀಳ್ಕೊಂಡನತಿಮುದದಲಿ ||

(೧೪) ಭೂಪಾಲ ಕೇಳತ್ತಿಮುನಿಪುಂಗವಂ ತಪೋ-|

ವ್ಯಾಪಾರಕೈದಲಾ - ಬಳಕೈದೆ ದತ್ತನಾ-|

ಭೂಪಾಲನಾತ್ಮಜಂಗತಿಗೋಪ್ಯ ವಿದ್ಯಗಳನರಿಪಿದಂ ಮರೆ ಮಾಡದೆ ||

ಅಪೂರ್ವ ನೃಪರಿಗಂತಧಿಕ ಬಲನಾಗಳಾ-|

ಭೂಪಾಲಪುತ್ರನೊಡನೋರ್ದಿನ ಸುಘೃತಭಕ್ಷ |

ಸಾಕಜ್ಜಿ ಭೋಜನಮೆಸಗಿ ಬೋಧಿಸಿದನಮಲ ನೀತಿ ಧರ್ಮಗಳನೊಲಿದು ||

(೧೫) ಬಲ್ಲಿದಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ಭೂಪನೀಧರೆಯಲ್ಲಿ |

ಬಲ್ಲಿದಂ ನೀನಾತನುದರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ಳೆದೆ |

ಬಲ್ಲಿದ ಸಹಸ್ರ ಭುಜವಾಂತು ಕೊಂಡುದಿಸಿಪ್ಪುದತ್ಯಧಿಕಮಹುದದರಲಿ ||



ಬಲ್ಲಿದುರು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ-|

ಮೆಲ್ಲ ಗಡ ವಶವಾದುದಿನ್ನಿದರ ಮೇಲೆಂತು |

ಸಲ್ಲಲಿತ ಸೌಖ್ಯದಿಂ ಪೊರೆವೆಯೋ ಕೊರೆವೆಯೋ ಲೋಕಮಂ ವೇಳೆನ್ನುತ ||

(೧೬) ಮಣಿಯಲ್ಲಧಿಕವಾದ ಹರಿನೀಲ ಮಣಿಯ ಸ-|

ದ್ಗುಣವನೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ತೃಣವನಾಂತೆಸೆವುದು ಮ-|

ಗನೆ ಕೇಳದರ ತೆರದೆ ನಡತೆಯಂ ಮಡಗು ನೀಂ ತೃಣವನಾದರು ಕಳೆಯದೆ ||

ಪಣಗಳಂ ಗಳಿಸುತ್ತಿ ಪೋಷಿಸುವುದಿದಿರಾಗಿ |

ಸೆಣಸಲೈತಂದವಂ ಯಮ ಶನಿಗಳಾದರುರೆ |

ಪಣೆಯ ಬರಹವನಳಿಸುವುದೆ ಜಗದೆ ಸದ್ಧರ್ಮ ನೃಪನೀತಿ ಕೇಳೆನ್ನುತೆ ||

(೧೭) ತಾ ಸುವಾಸನೆಯ ಪೊಲಬರಿತೆಂತಲರ್ವಕ್ಕಿ |

ಭಾಸುರಕುಸುಮತತಿಯೊಳಡಗಿರ್ಪ ಮಕರಂದ-|

ವಾಸನೆಯನುರೆ ಸವಿದು ನಲಿವಂತೆ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಯಮಂ ಜನರನು ||

ಕ್ಷೇಶಮಂ ಪಡಿಸದೇ ನವನೀತದಲ್ಲಿರ್ಪ |

ಕ್ಷೇಶಮಂ ತೆಗೆವಂತೆ ತೆಗೆಯಬೇಕಲ್ಲದಿರೆ |

ಭಾಸುರದ ಕುವಲಯ ಶ್ರೀಗವಂ ತಿಲಕನೆಂತಾಗುವಂ ತಿಳಿದಿರಿದನು ||

(೧೮) ಜ್ಞಾನಿಜಾಣರನ್ನೆದೆ ನಿಂದಿಸದೆ ಬಂಧಿಸದೆ |

ಹೀನರಜ್ಞಾನಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸದಪೇಕ್ಷಿಸದೆ |

ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂಬರಂ ಭಂಗಿಸದೆ ಹಂಗಿಸದೆ ಬಡವರಂ ಬಿಡದೆಡಹದೆ ||

ಪೌನಿಸಂತತಿಯನುರೆ ಪೀಡಿಸದೆ ಬಾಡಿಸದೆ |

ಮಾನಿನಿಯರಲಿ ಗುಟ್ಟು ಸೂಚಿಸದೆ ಯೋಚಿಸದೆ |

ಪ್ರಾಣಿಯಂ ಕೈಯ್ಯಾರೆ ಛೇದಿಸದೆ ಬಾಧಿಸದೆ ಚಂದದಿಂ ಮುಂದಾಳ್ವುದು ||

(೧೯) ಹಿರಿಯರಲಿ ಭಕ್ತಿಯಂ ಧುರದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಂ |

ಕರದಲ್ಲಿ ಬಲೈಯಂ ಶರಣರಲಿ ನಲೈಯಂ |

• ದುರುಳರಲಿ ಮುಷ್ಟಿಯಂ ಗರುವರಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಂ ಸರ್ವರಲಿ ನಯವ ಭಯವ ||

ಪರದಲ್ಲಿ ಮರ್ಮವಂ ವರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಂ |

ನೆರವಲ್ಲಿ ಸರಸವಂ ತೊರೆವಲ್ಲಿ ವಿರಸವಂ |

ಚರದಲ್ಲಿ ಲಾಲನೆಯ ಸುರದಲ್ಲಿ ಪಾಲನೆಯ ಬಿಡದೆ ನಡಿಸುವದು ಮಗನೆ ||

(೨೦) ಗೋಧನಕನಕದಾನ ಭೂದಾನವನ್ನದಾ-|

ನಾದಿಯಾದಷ್ಟನುರುಯಜ್ಞಾದಿಷಟ್ಕರ್ಮ-|

ವೈದೇವೋಕ್ತದಿಂ ವಿಪ್ರಗುರುದೇವತಾ ಭಜನೆಯನನಿಶವಲಸದೆ ||



ಆದರಿಸುತನುದಿನಂ ನಡೆಯಿಸುವದತ್ಯಧಿಕ |  
 ಸಾಧನಂ ಕೆರೆಸರೋವರವಾಪಿಕೂಪವಾ-|  
 ಮೋದಕರ ದೇವತಾಲಯವನಗಳಂ ಬಿಡದೆ ನಿರ್ಮಿಪುದೆ ಸದ್ಧರ್ಮವು ||

(೨೦) ಸತ್ಯಸನ್ಮಾರ್ಗಸತ್ಕರುಣಧೀಯಾಚಾರ-|  
 ಮತ್ಯಧಿಕ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶಿವಭಕ್ತಿ |  
 ತಥ್ಯವಾಗಿರ್ಪವರ್ ಸುರನರೋರಗರೋಳಾರಾದೊಡೇನೀಭುವಿಯಲಿ ||  
 ಸ್ತುತ್ಯರೆಲೆ ಸುಕುಮಾರ ಲೋಕಾಂಧಕಾರವಾ-|  
 ದಿತ್ಯನಿಂ ಮಿಗೆ ಕುರಿದು ನಿತ್ಯ ಪಜ್ಜಳಿಸಂತೆ |  
 ಸತ್ಯದಿಂದಾಳ್ವುದುರೆ ಸೆತ್ತವರನಳಲಿಸದೆ ಪಾಪಮಂ ಮಿಗೆ ವರ್ಜಿಸಿ ||

(೨೧) ಕುವರಕೇಳಿನ್ನೊಂದನುಸುರುವೆಂ ಲೋಕದೊಳ್ |  
 ಯುವತಿಯರ್ ಮೋಹದಾರನ್ನೆಯರ್ ಬಹಳುಂಟು |  
 ಭವ ಕಮಲಭವ ಸುರಪರಂ ಮೋಹಿಪಾಮೋಹಿನಿಯರ ಮೋಹನವನ್ನೈದೆ ||  
 ಬವಣೆಯಲಿ ಸೈರಿಸಲ್ ವೇಳ್ಕುಮಂತೆಲೆ ಕಂದ |  
 ಯುವತಿಯರ ಕೈರವದಳಾಸ್ತಿಯರ ಕಡುನೋಟ-|  
 ದವಗಡಿಪ ವಿಶಿಖಂಗಳಿರಿತ ನಗೆನುಡಿಗಡಿಗಳನೆಣಿಸದೇ ಸತತವು ||

(೨೨) ಪೇರುರಂ ಕಂಪಿಸದೆ ದುರ್ಮನದ ಮುಸುಡು ತಲೆ-|  
 ದೋರಲುರೆ ಮುರಿದಿಕ್ಕಿ ಸತ್ಕರುಣನಂದಿಯಂ |  
 ಏರಿ ನೀಂ ಮದನಂಗೆ ಹರನಾಗಿ ಪೊರಗಟ್ಟುವಗ್ಗಲಿಕೆಯಂ ಪೊಂದಿರೆ ||  
 ನೀರೆಯರ ಸತತದುರ್ಮಾರ್ಗ ಸಂಚಾರಿಯರ |  
 ಕ್ರೂರಿಯರ ಶೂರಿಯರ ಬಹುಭಯಂಕರದೊಳವಿ-|  
 ಚಾರಿಯರ ದೂರ ಬಿಟ್ಟಗಲಿಪ್ಪೆ ಕಂದಕೇಳವರದುರ್ಗುಣಗಳನುರೆ ||

(೨೩) ವನದಂತೆ ಚಿಗುರಿಸುತೆ ತಳಿರ್ಗೆಂಪನಧರದಲಿ |  
 ಘನದಂತೆ ಮಿಂಚನುರೆ ಮಿಂಚಿಸುತೆ ಕಂಗಳಲಿ |  
 ಮುನಿಯಂತೆ ನಿರ್ಲಜ್ಜೆಯಾಂತು ರತ್ನಾಕರನೊಲುರೆ ಸತತ ರತ್ನಗಳಿಯು ||  
 ತನುವಿನೊಳಲಂಕರಿಸಿ ರತಿಯಂತೆ ಮನ್ಮಥನ |  
 ನೆನಪಿನಿಂದಿರ್ಪ ನಾರಿಯರನಾರ್ ಗೆಲ್ವರೆಂ-|  
 ಬನುಮಾನಮೆನಗಿರ್ಪುದಿವರನುರೆ ಜಯಸಿದರೆ ಸಿದ್ಧಿಪುದು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ||

(೨೪) ಗುರುಹಿರಿಯರೊಪ್ಪೆಗೆಯೊಳಗ್ಗಿಸಾಸ್ತಿಯೊಳ್ಳಿದೆ |  
 ಪರಿಣಯಂ ಬಳಿಕಾಗಿ ರಮಿಸುತಿಹುದತ್ಯಧಿಕ |  
 ಮರಿಯಾದೆ ಸದ್ಧರ್ಮ ದೋಷವಿಲ್ಲಾಪೃತ್ತಿಗಂಕುರಿಸಿ ಸಂತಾನವು ||



ದೊರಕೊಳ್ಳಲೀರ್ಕುಲಕ್ಕಾಶ್ರಯನೆನಿಸುತ್ತದೆ ।

ಮೆರೆದಕಂ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಿದನುಳಿದು ಪಾದರಿಯ:-

ನರಸರಸಿ ಸರಸದಿಂ ಬೆರೆವವಂ ಬೀಳ್ವರಾಭಾರಣೆಯ ರಾರವಕ್ಕೆ ॥

(೨೬) ಮುಡಿಮೊಲೆಗಳಿಲ್ಲದಾನಾರಿಗಿ-ಧರಣಿಯಲಿ ।

ಕಡುಕರಿಣಮಹಬಿದಿರ್ ವೈಗೆಟ್ಟು ತಲೆವಾಗಿ ।

ಹಿಡಿತಕೊಳಗಾದಪುದು ಮುಡಿಮೊಲೆಗಳಿರ್ಪ ನಾರಿಯರನುರೆ ಕುಂದದೆಂತು ॥

• ಒಡಗೂಡಿ ಮಣಿಸಿದಪೆಯಕಟ ಗೌತುಮನಂತೆ ।

ಬಿಡದಗಲಿರುತ್ತವರ ಮೆಟ್ಟುತ್ತ ಪಾಯದಲಿ ।

ಮಡದಿಯರ ಮೋಹಮಂ ಗೆಲ್ವ ಸಾವರ್ಧ್ಯಮಂ ಬಿಡದೆ ನೀಂ ಪಡೆವುದೆಂತೊ? ॥

(೨೭) ಎಂದರಾಕ್ರತುವೀರ್ಯನಂದನಂ ಹರ್ಷದಿಂ ।

ಕುಂದದನಿಶಂ ಮಂದಮರುತನಿಂ ನಂದನದ ।

ಸಂಧಿಯಲಿ ರಸವಾಳೆ ಸುಳಿಯೆಲೆಗಳುರೆ ಪೊಂದುವಂತಂದು ನಿಡುದೋಳ್ಳಳಾ ॥

ಗೊಂದಣಂಗಳನಾಗ ಕೂಡಿಸಭಿನಮಿಸಿ ಮುನಿ-।

ಗೆಂದನೆಲೆ ಗುರುವೆ ಕೇಳ್ ವಜ್ರಮಂ ಪರುಷಮಹ ।

ಕುಂದಣದೆ ಬಂಧಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಕಾರ್ಬೊನ್ನಪ್ಪುದೇನಾಕುಲಿತ ಜಗದಲಿ ॥

(೨೮) ತಾಮರಸ ಸದೃಶೋಪಮಾನದ ಭವತ್ಪಾದ-।

ದೀಮಹಾ ಸೀಮೆಯ ಮಿಳಿಂದನಾಗಿಹೆನೆನ್ನು-।

ತಾಮಹೀಶ್ವರಪುತ್ರನುಸುರಲಾ-ಮುನಿಪ ನಸು ನಗುತಾಗಲೆಲೆ ಕುವರನೇ ॥

ವೈಮಕೇಶನ ಸತತ ಮೆಚ್ಚರಿಂ ಭಜಿಪುದೊಂ-।

ದೇವುನದೊಳ್ಳದೆ ಕುಲದೈವ ಶಿವ ನಿನಗೆಂದು ।

ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪಾಲಿಸಿದನಭವನಪಚಿತಯಪೂರ್ವೋಕ್ತಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದೆ ॥

(೨೯) ತರಲನುರೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವತೇಜದಿಂ ರವಿಯಂತೆ ।

ಮಿರುಮಿರುಗುತಾಶ್ರಮದೆ ಬೆಳಗುತಾ-ಯೋಗೀಂದ್ರ-।

• ನೆರಕದಿಂ ಕಂಗೊಳಿಸೆ ತಾಪಸರ್ ತಮತಮಗೆ ನಲಿದು ಮಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವೆ ॥

ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಾತನಂ ಬಹುಬಲಂ ಬಳಿಕಪ್ಪೆ ।

ನಿರುತಮೆಂದಾಮೋದಗೋಷ್ಟಿಯಿಂ ಸ್ತುತಿಸೆ ಭೂ-।

ವರಸುತಂ ಶಿರವಾಗಿ ಪೊಗಳದಿರಿ ಸಾಕೆನ್ನನುರೆ ಗುರುಗಳಂ ಪೊಗಳಿರಿ ॥

(೩೦) ಎನಲದಂ ಕೇಳೊಡನೆ ಸಾಧ್ವೀಶಿರೋರತ್ನ-।

ಮನಸೂಯೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗೊಡೆದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ।

ಮಿನುಗಿಸುತ್ತೆಳೆನಗೆಯನಿಂತೆಂದಳೆಲೆಕಂದ ಭೀಮನಂ ಸೋಮಧರನಾ ॥



ಮನಮುಟ್ಟಿ ಬೇಳ್ವದೀದತ್ತನುಪದೇಶಮಾರೆ ।  
 ನಿನಗಾದುದತಿಶಯಂ ಗುರುವಿಗಿಂತತ್ಯಧಿಕ ।  
 ಘನಮಿಲ್ಲಮುಸುರುವೆಂ ಬಾರೆಂದು ಕೈವಿಡಿದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರೆದುಯ್ಯತೆ ॥

\*(೩೧) ಅರಿವಿದಳ್ ಕುಳಿತು ಗುರುವೇ ಬ್ರಹ್ಮನುರೆ ಗುರುವೆ ।  
 ಹರಿಯು ಗುರು ಸಾಕವ್ವಿತ್ತರಮಶಂಕರಂ ಜಗದೆ ।  
 ಗುರುವೆ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿಗಿಂತಧಿಕ ದೈವಂ ಕ್ರಮದೊಳಜಹರಿಹರಸ್ಥಾನದೆ ॥  
 ಅರಿತರಿಯದೇಗೆಯ್ವ ಪಾಪಮಾರೆ ಪರಿಹರಂ ।  
 ಹರಿಹರಗುರುಗಳಿಂ ಕ್ರಮದೆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿಸೆಗಿ-  
 ದುರುಪಾಪಮಾರೆ ವಜ್ರಬಂಧಮಕ್ಕಾದಿಯಲಿ ಗುರುವಿಗೆರಗುವದೆನ್ನುತೆ ॥

(೩೨) ಪೇಳಿದಳ್ ಮತ್ತೆ ಗುರುವಾದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ-  
 ನೇಳಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಗಂಧೆಯ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ರೂಪಮಂ ।  
 ತಾಳಿದಾಮಗನಿವಂ ಮನುಜನಲ್ಲದ್ವಯಂ ಪತಿಕರಿಸಿದಂ ನಿನ್ನನು ॥  
 ಬಾಲ ನಿನ್ನುತ್ವತ್ತಿ ಕಾರಣದ ಲೀಲೆಯಾ-  
 ಮೂಲಮಂ ತಿಳಿದಿರ್ಪೆನೆನುತೆ ಮನ್ನಿಸುತಿರಲಿ-  
 ಕಾಲಯದೊಳತ್ತ ಭಾರ್ಗವನರಿಪುವಹಸುತನ ಮೋಹದಿಂ ನೆನೆದಳಬ್ಬೆ ॥

\*(೩೩) ಧಾರುಣಿಯೊಳುಲುಚುಕವ್ಯೂಷ್ಮಾರ್ತ ವಿಪ್ರ ಹಿರಿ-  
 ಯೂರಕರಣಿಕ ರಂಗನರ್ಭಕನ ಪುತ್ರ ಬೊ-  
 ಬ್ಬಾರನೊರೆದೀಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಪಂಚಮೋಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ॥  
 ಸೇರಿದೀಶಿಖಿಯನಲ ಪದ್ಯಗಳನಂಬುಧಿಯ ।  
 ತೀರದ ಕಡೇಕೋಡಿ ಕೇಶುವೆಂಕಪ್ಪ ಹೆಗ-  
 ಡೇರಣುಗನಣುಗ ವೆಂಕಪ್ಪನುರೆ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯದಲಿ ॥

ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯಂ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯಂ ೨೩೨ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

## ೬ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಂ.

ಸೂಚನೆ:—ವರದಿವಾಪ್ತಿನಿಯ್ಯದೆ ತನಯನಂ ನೆನೆದು ಮಿಗೆ ।  
 ಮರುಗಲುರೆ ಸಂತವಿಸಿ ಮುಖವೀರ್ಯ ನೃಪವರ್ಯ ।  
 ಕರಿಸಿದಂ ಮಂತ್ರಿಯಹ ಕೋವಿದವರೇಣ್ಯನಂ ಕಳುಪುತಾ ಗುರುವಿನೆಡೆಗೆ ।

(೧) ದಶರಥಾತ್ಮಜ ಲಾಲಿಸಖಿಲ ವಿದ್ಯಂಗಳಂ ।  
 ಕುಶಲತ್ವದಿಂ ಕಲಿತು ಮಿಗೆ ನೀತಿಧರ್ಮಗಳ-  
 ನೊಸೆದಾಲಿಸುತ್ತೀಶ್ವರಧ್ಯಾನದಿಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಾಶ್ರವದೊಳ್ಳಿದೆ ॥



ಬೆಸುಗೆವಡೆದತ್ರೇಯನುರುಕ್ಕಪಾಸಾಗರದ ।  
ಶಶಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲಿತ್ತು ಬಳಿಕತ್ತು ।  
ಶಿಶುಮಂತಿಹುದೋ? ಬನದೊಳೆಂದಬೈಯುಬ್ಬಸದೆ ಮರುಗಿದಳೊ ನಗರದಲ್ಲಿ ॥

(೨) ಸಕಲಪಶು ಪಕ್ಷಿಕೀಟಕವಿತತಿಗಳ್ ಸದಾ ।

ತಕಪಕನೆ ಕುದಿಗೊಂಬವೆಳೆಪೋತಗಳನಗಲ- ।  
ಲಕಟಕಟ ಭುವಿಯೊಳೆಷ್ಟತಿ ಕಠಿಣ ದುಷ್ಕರುಣೆ ವಿಕಳಮತಿ ನಿರ್ನೋಹಿನೀ ॥  
ಸುಕುವಾರಕನನಗಲಿ ಸಂಚಾಬ್ಬಮುರೆ ತೀವಿ- ।  
ತಕಟಖಿಲ ಸುಖದೊಳೆಹೆನ್ನೆ ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತದಲಿ ।  
ಸಕಲತರ್ಯಗ್ಜಂತುಗಿಂತ ಕೇಳಾದೆನೆನ್ನುತ ಮರುಗಿ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳು ॥

(೩) ರಾಯಗೆಳೈನಿತುನೆನಪಿಲ್ಲಕಟ ರಾಜ್ಯಕಂ- ।

ದಾಯಗಳನೆತ್ತುವಳೆಯಾಕಜ್ಜವಿರಾಕ್ಷಿಸಲ್ ।  
ತಾಯಿಯಾಂ ಸಂತಾನನಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಪೊತ್ತು ಪೆತ್ತವಳೊ ಪಾಪಿಷ್ಠೆಯು ॥  
ಆಯಿತಾರಣ್ಯಕೆಳೆಮಗುವಂ ಕಳುಪಿ ಪುರದೆ ।  
ನಾಯಿಯಂತೊಡಲನುರೆ ಪೋಷಿಸುತೆ ಕಡಹಿರ್ಪೆ- ।  
ನಾಯಸಮದೆಂತಿಹುದೋ ವನದೊಳೆಂದಾಪಸುಳೆಗಾಯುವತಿ ಬಾಯಾರ್ದಳು ॥

(೪) ತಿಲಕಮಂ ಫಣಿಗೆ ಕಪ್ಪಂ ಕಣ್ಗೆ ಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು- ।

ದೊಲಪಿನಿಂ ಕನ್ನಡಿಯನೀಕ್ಷಿಸದೆ ವೃಷ್ಪಾನ್ನ- ।  
ಮೊಲಿದುಣ್ಣದರಗಿಣೆಯನಾಡಿಸದೆ ಪರ್ಯಂಕದಮಲವೃದ್ಧತಲ್ಪದಲ್ಲಿ ॥  
ಕುಳಿತು ಸುತನಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ಯೋಗಿಯಂತೆಸೆಯೆ ।  
ಕಳದಯರ್ ಬಂದುಪಚರಿಸಿ ನುಡಿಸೆ ನುಡಿಯದಿರೆ ।  
ಗಲಭೆಯಾಗಲ್ ತಳಿದು ನೃಪನೈದಿ ನುಡಿಸಿದಂ ತೊಡರದೇಂ ಮಡದಿಯೆನುತ ॥

(೫) ತಕ್ಕವಚನದೊಳೊಡಂಬಡಿಸಲವನಿಪನಾಗ ।

ಫಕ್ಕನೆ ವಸಂತದುರುಘರ್ಮದಲಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ- ।  
ಮೊಕ್ಕರಿಸಲೆಳೆಗಾಳಿಯುರೆ ಬಿಡದೆ ಸುಳಿವಂತೆ ನಸುನಗೆಯನುರೆ ಮಿನುಗಿಸಿ ॥  
ಒಕ್ಕಣಿಸಿದಳೊ ತನ್ನ ಕುವರನಂ ಕರಿಸಿ ಮುಂ- ।  
ದಿಕ್ಕಿರೀಕ್ಷಣ ಸುತಂ ಬರಲು ತೋಳೊತೆಕ್ಕೆಯಿಂ- ।  
ದಕ್ಕಿರಿಂ ಬಿಗಿದಪ್ಪುತುರಕೆ ಕುಳ್ಳರಿಸಿ ಸುಖವೆಂ ಮೋಹದಿಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ॥

(೬) ವರಕಲಭನಂತ್ಯದೆ ಪರಿತಂದು ಸೆರಗಾಂತು ।

ಹರಿಶಿಶುವಿನಂತೊಡನೆ ಗರ್ಜಿಸುತೆ ಕಾಡುತೆಳೆ- ।  
ಯಿರಳೆಮಂತರಳಿಸುತೆಸಿಕ್ಕಣ್ಣ ತಾವರೆಯ ಪಿಕನಂತೆ ಸರಗೆಯ್ವತೆ ॥



ಭರದೇ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಾಬ್ಧಿಯಂ ನಿರಂ-|

ತರ ವರ್ಧಿಸಾಪೂರ್ಣಶಶಿಯೊಲಿಹ ಪುತ್ರನಂ |

ಕರಿಸಿಕೊಡಿರೆನಗವನ ಸುಂದರಾಸ್ಯಾರವಿಂದದಕನಸೆ ನೆನಸಾಗಿದೆ ||

(೭) ವರುಷವೈದಾರಾಡುದೀಗ ಸುತನೆಂತಿಹನೊ? |

ದುರುಳತ್ವದಿಂದೆಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜರರೊಳಾಡುವನೊ? |

ಕರಕರೆಯಗೊಂಡಕಟ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕರಗಿಹನೊ? ಶೀಘ್ರದಿಂ ಕರಿಸರೆನುತಾ ||

ವರದಿವಾಶ್ವಿನಿಯನೇತ್ತೋತ್ಪಲಗಳಲಿ ಜಲವೊ-|

ಸರಿ ಕಂಠರವವೊಳಗೆ ಭೂಮಿಸಂ ನಸುನಕ್ಕು |

ಬರಿಸುವೆಂ ಪೈರಿಸೆಂದೊಲಪಿನಿಂ ಪೊರಮುಟ್ಟು ಮಂತ್ರಿಯಂ ಬಳಗೆ ಕರೆದು ||

(೮) ಪುತ್ರನಂ ಕರಿಸಿಕೊಡಿರೀಗಳೆನ್ನುತೆ ಮಹಿಷಿ |

ನೇತ್ರನೊಳ್ ವಾರಿಯಂ ಸೂಸುತಿದರ್ಪಳಕಟ |

ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಮೈದೋರ್ದು ಸುಳಿದಪಂ ಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ ತನಗವಂ ನೀನೈದುತೆ ||

ಅತ್ರಿಜಂಗಿದನುಸುರಿ ಬಾಲನಂ ನೀನತಿವಿ-|

ಚಿತ್ರದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಬಾರೆಂದು ನವಪೀತ-|

ದುತ್ರಿಗೆಗಳಂ ಸ್ಥಟಿಕಮಣಿಮಾಲೆಗೌಳಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ||

(೯) ಶತ್ರುಹರ ಕೇಳ್ ಮಂತ್ರಿ ಸರ್ವಸನ್ನಾಹದಿಂ |

ಛತ್ರ ಚಾಮರ ಸಿಂಧ ಚತುರಂಗದೊಗ್ಗಿನಿಂ |

ಶತ್ರುಗಳ್ ತಲ್ಲಣಂಗೊಳುವಂತೆ ನಡೆಗೊಳಲ್ ಕಂಡು ಭಯಗೊಂಡು ಬಳಿಕ ||

ಅತ್ರಿಯಾತ್ಮಜನ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಂ ಕಂಪಿಸಲ್ |

ಚಿತ್ರಮೇನೆಂದೇಳ್ವ ಸುಕುವಾರನಾಲಿಸಿ ವಿ-|

ಚಿತ್ರತರ ಗಲಭೆಯಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಂಘವಿಸಿ ನಿಂದನೆಳೆ ಸಿಂಗನಂತೆ ||

(೧೦) ಒತ್ತಿಮಣಿಸೈಸೊರ್ಧನುವನೊಡನೆ ಜೀವಡೆದು |

ಮತ್ತೆ ಕರಮೈನೂರೊಳಂಬುಗಳನುರೆ ಸೆಳೆದು |

ಚಿತ್ರಜಾಂತಕನಂತೆ ನೃಪಸುತಂ ಕಾಲೂರಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯಕೂಲದೆ ||

ಒತ್ತರದೆ ಬೊಬ್ಬಿಡಲ್ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಚೌಬಲಂ |

ತತ್ತರಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಯಂ ಮರೆವೊಕ್ಕರಾತನಂ |

ಪೆತ್ತವಳ್ ರಕ್ಕಸಿಯುಳಾದರಾರಿದಿರೆನ್ನುತುಪಮೆಯಂ ನಗುತೆಂದನು ||

(೧೧) ರಕ್ಷಿಪುದೆನುತ್ತೈದೆ ಬೇಡಿಕೊಳಲಾತನಾ-|

ಕುಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮಮತೆಯಂಕುರಿಸದಿದರ್ಪುದೆ ?

ದಕ್ಷತನಮಂ ತೋರ್ಪ ಲಾವಲ್ಲ ವಿಭುವೆನುಗೆ ಪರರಾದೊಡ್ಡಿಯಬಹುದು ||



ಭಿಕ್ಷುಕರ ತೊಳಲಾಟಕೆಸಗಿದೀ ಕಜ್ಜಮಂ ।

ಈ ಕ್ಷೈಸರಿದಪುದೆಂದು ಸುಪ್ರಧಾನಂ ವೇಳ್ವೆ- ।

ರಾಕ್ಷಣಂ ಬಲಮೆರಗಿ ತಲೆಗಾಯವೇಳ್ವೆಂದು ನುತಿಸುತ್ತೆ ನಡೆಗೊಂಡುದು ॥

(೧೨) ತಿಳಿದುಕೊಂಡನ್ನೆಗಂ ಬಾಲಕಂ ಮತ್ತಿತನ ।

ಬಲಮೆಂದು ನಿಲ್ಲಲೆಡಬಲಗಳಂ ಬಿಡದಾಗ ।

ಸಲೆ ಸಹಾವರ್ಣಿಗಳ್ ವಟುನಿವಹ ಬಾಲೆಯರ್ ಬಳಸಿದರ್ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ॥

ಇಳಿಮ ಮಣಿರಥಮನುರೆ ಮಣಿದು ಮೃತ್ರಿಶ್ವರಂ ।

ಸಲುಗೆಯಿಂದಾತನಂ ಸಾರಲಾ ಸುಕುವಾರ- ।

ನೊಲಪಿನಿಂ ತಾತವಾತೆಯರ ಸುಕ್ಷೇಮಮಂ ಕೇಳಿದಂ ಮುನ್ನುಡಿಯಲಿ ॥

(೧೩) ಕುಶಲಮೆಲ್ಲರ್ಗಯ್ಯ ನೃಪವರಂ ನಿಮ್ಮನಿ- ।

ಮುಷಿನರಗೆಚ್ಚರಿಸಿ ಕರೆದೈದಲೈದೆಂದು ।

ಬೆಸಸಲಾನೈತಂದೆನೆಲೆತಂದೆ ಕೇಳೆಂದರಾನುಡಿಯನಿರದಾಲಿಸಿ ॥

ಹಸನಾದುದಯ್ಯ ತೋರ್ದಪೆನಿತ್ತ ಬಾರೆನುತ ।

111124

ನಸುನಗುತ ಬಲಮನುರೆ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಪಿಂದಿರಿಸಿ ।

ಶಶಿ ಸಹೋದರನೆಡೆಗೆ ಕರೆದುಯ್ದು ಮಂತ್ರಿಯಂ ಪ್ರಣತನಂ ಮಾಡಿಸಿದನು ॥

(೧೪) ದೀರ್ಘಾಯುವಂತನಾಗೇಳೆಂದು ಪರಸುತಂ- ।

ದೋರ್ಗೈಯ್ಯೊಳಾತನಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ನುಡಿದನು- ।

ನೂರ್ಗಾಲವಿದ್ಯಮಂ ಕಲಿಸಿದೀ ತನಯನಂ ಕರೆದುಯ್ಯಲೈತಂದೆಯನಾ ॥

ನೂರ್ಗಾಲ ಮೇಲ್ಮೈಗಳಾಗಿ ನೀವಿಹುದೆಮಗೆ ।

ದುರ್ಗಾಧಿಪತ್ಯದಿಂ ಪುಸಿಯುಲ್ಲ ಕೇಳೆಂದು ।

ಮಾರ್ಗಶ್ರಮಂಗಳಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ನಲಿಸಿದಂ ಕಾಣಿಕೆಗಳಂ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ ॥

(೧೫) ತಡೆದನಂದಾದಿನಂ ಗಮನಮಂ ಮರುದಿನಂ ।

ಸಡಗರದೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸರ್ವಸೈನ್ಯಾಳಿಗುಣ- ।

ಬಡಿಸಿಷ್ಟಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನಂ ಗೆಯ್ಸಿ ಸಂಕೀರ್ಣದಿಂ ಸಚಿವನೊಡನೆ ॥

ಬಿಡದಲಂಕರಿಸುತಾ-ಸಾಧ್ವಿಮಣಿ ನೃಪಜನಂ ।

ಪಡೆದಬೈಗಾನಂದಮಾಪ್ಪುದೆಮಗಿನ್ನಿಲ್ಲಿ ।

ಜಡಿವುದತಿ ಬೇಸರಮದೆಂತಕಟೆ ಮರೆದಪೆಂ ಭುವಿಯೊಳೆನಲಿಂತೆಂದನು ॥

(೧೬) ಮಾತೆ ಕೇಳ್ ಭವದೀಯ ಪದ್ಧತಿಯನುಗೆ ನಂಬಿ- ।

ದಾತನಾಂ ಕಳುಸಿದೊಡೆ ಪ್ರೋದಪೆಂ ಬೆಸಸದಿರ- ।

ಲೀತನಂ ಕಳುಪುವೆಂ ನನ್ನಿಯಿಂದೆನ್ನುತೆರಗಲು ದಯದೊಳನಸೂಯೆಯು ॥



ಪ್ರೀತಿಯಿರಲೆನ್ನಯ್ಯ ಗಮಿಸೆನುತನುಜ್ಞೆಯುಂ ।  
 ದ್ಯೋತಕಂ ಗೊಳಿಸೈದೆ ಬೀಳ್ನೊಡಲ್ ಪೊರಮಟ್ಟು ।  
 ಭೂತಳದ ಸಪ್ತಾಶ್ವ ಶರಣೆಂದು ಮುಖವೀರ್ಯಸಂಭವಂ ಮಣಿಯೆ ಮುನಿಗೆ ॥

(೧೭) ಅಸ್ತಿ ಮಿಗೆ ಮಮತೆಯಿಂದಾವರ್ಣ ಕಾರುಣ್ಯ-  
 ಕುಪ್ಪಸಮನುರೆ ತುಡಿಸುತೊಡನೆಂದೆನೆಲೆ ಮಗನೆ ।  
 ಬಪ್ಪನಂ ಕೂಡಿರೈ ಬಪ್ಪನಾಂ ಪರಿಣಯಕೆ ಶುಭದ ಮೇಲ್ ಶುಭಮಪ್ಪುದು ॥  
 ತಪ್ಪುವಾಗಕ್ಕಿಡದಿರಡಿಗಳಂ ಮತಿಯಾಗಲ-  
 ದಿಪ್ಪದೆಮಗನಿಶಮುರುಕೀರ್ತಿಯಂ ತದ್ಭದೇ ।  
 ತಪ್ಪುದೈ ವಿಜಮನಾಗೇಳೆಂದು ನೈದಡವಿ ಮರುಕವಿ ಬೀಳ್ನೊಟ್ಟನು ॥

(೧೮) ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಸುಳಿವ ವಿಶ್ವವಟುವರ್ಗಕ್ಕೆ ।  
 ಸೊಲ್ಲಸುತೆ ಗಮನಮಂ ಮುನಿಕದಂಬಕ್ಕೆರಗು-  
 ತೆಲ್ಲರಿಂದಭಿವೃದ್ಧಿಯಾ ಪರಕೆಯಂ ಕೊಳುತೆ ಸೇನಾನಿಯಂ ನೂಂಕುತೆ ॥  
 ಬಲ್ಲಿದರಸುಕುಮಾರ ನೈತರಲ್ ವಾಹಿನಿಗೆ ।  
 ಸಲ್ಲಲಿತ ವಾದ್ಯಂಗಳುರೆ ಮೊಳಗೆ ಪುಷ್ಪಕಮ-  
 ನುಲ್ಲಸದೊಳೇರುತೊಡನೈದಿದಂ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನಂ ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡುತೆ ॥

(೧೯) ಪಿಡಿಯೆ ತರುನಿಚಯಗಳ್ ಪುಡಿಯಾಗೆ ಭೂಧರಂ ।  
 ನಡೆದುದೊಡನಲ್ಲಿಂದೆ ಮಾರ್ಬಲಂ ಮತ್ತೊಂದು ।  
 ಕಡೆಯೊಳಾಗರುಡನುರುಧಾಳಿಯಿಂ ವ್ಯಾಲಾಡ್ಯನೈದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಬಳಲಿ ॥  
 ಬಿಡದಂಡಿಸಲ್ ಬಂದು ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮತ್ತೇತು-  
 ವಡರಿಕೊಂಡಿರ್ ಗರುಡನಾಲ್ದನೈತರಲರಿವೆ ।  
 ಸಡೆಯಬೇಡೆಂದದಂ ಪತಿಕರಿಸಿ ನಡಿಸಿದಂ ರಥಮನಾ ಬಹುಬಾಹುವು ॥

(೨೦) ನೂಕಿಬಪ್ಪಶ್ವಗಳ ಬೆಂಬಲದೊಳಡಿಯನು-  
 ದ್ರೇಕದಿಂದಿಡುತ್ತೈದುವಾನೆಗಳ ರಥವೆರಸಿ ।  
 ಡಾಕಿನಿಂ ಧಳಕಿಡುವ ಸಿಂಧ ಸೀಗುರಿ ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಚಮೂಪಂಗಳ ॥  
 ವೈಖರಿಯೊಳಾಸುತಂ ಮೊಳಗುತಿಹ ವಾದ್ಯಗಳ್ ।  
 ಭೀಕರದೆ ರಂಜಿಪಾನಗರಮಂ ರಾಕಾಸು-  
 ಧಾಕರನೊಲಾದಿತ್ಯನಸ್ತಮಿಪ ಸಮಯದಲ್ಲೊಳಪೊಕ್ಕನುತ್ಸವದಲಿ ॥

(೨೧) ಕೈಕೆಯಣುಗನೆ ಕೇಳ್ ಪುರಮನಾಗ ಮುಖವೀರ್ಯ-  
 ನಾಕುಮಾರಂ ಪೊಗಲು ರಾಜಕುಲದವರೇಳ್ಗೆ ।  
 ಲೋಕದೊಳ್ ಪ್ರಜ್ವಲಿಪುದಿನ್ನೆಂದು ದಿನನಾಥನುರೆ ಮನದೊಳಾಲೋಚಿಸಿ ॥



ವ್ಯಾಕುಲಂಗಳೊಳುತೊಡನೆ ಮಿತ್ರರಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ।

ಸಾಕು ಸಂಸಾರ ಸಂಚಾರಮೊನಗನ್ನೆನ್ನ- ।

ತೇಕಚಿತ್ತದೆ ಹರಿಗೊರೆಯಲೆಬ್ಬಿ ಮೊಕ್ಕನೆನೆ ಮುಳುಗಿದಂ ಪಡುಗಡಲಲಿ ।

(೨೨) ಮಿತ್ರನಸ್ತಮಿಸೆ ನಲಿದಪನೀಗುರುದ್ರೋಹಿ ।

ಪುತ್ರಗತಿ ಪಗೆಯಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂ ಪರಿಕಿಸೆ ಧ- ।

ರಿತ್ರಿಯಲಿ ಕುಮುದಾಳಿಯೊಳಿಗದೊಳಾರಾಜಿಸಂ ಮತ್ತೆ ಕುಮುದಾಳಿಯು ॥

ಶತ್ರುಗಳೆನುತ್ತಿಮ್ಮನತಿಗಳೆದು ತಪ್ಪದೆ ಮಿ- ।

ಚಿತ್ರದಿಂದೇಡಿಪುದಖಿಲ ಮಧುಪರೋಗ್ಗಿನಿಂ ।

ನೇತ್ರದೊಳೊ ನಿಟ್ಟುಸಲಬಾರದೆಂದಬ್ಬಗಳೊ ಮುಗ್ಗಿದರ್ವೆಲ್ಲೆಡೆಯಲಿ ॥

(೨೩) ನಿಷ್ಕಲಾನ್ವಿತನಾಗೆ ಗೆಳೆಯನಹನವೃತಾಂಶು ।

ಪುಷ್ಕರದೆ ಭಾಸ್ಕರ ಪ್ರಭೆಯುಣ್ಣೆ ದಿನದಿನಕೆ ।

ನಿಷ್ಕರಿಸಿ ದೂರಸ್ಥನಾದಪಂ ಸತ್ಯಮೆಲ್ಲರ್ವಪುದು ಸಿರಿಯೊದಗಲು ॥

ಭಾಷ್ಯಲೆಯ ಮರುಳಾಣ್ಮ ಮುಡಿಯಲೀ ರಾಜನುರೆ ।

ಶುಷ್ಕಚಂದನದಂತೆ ಬೆಳಗದಪನಿಳೆಯೊಳತಿ ।

ದುಷ್ಕರುಣೆ ದುರ್ಜೀವಿ ಶಶಿಯೆಂದು ಚಕ್ರಾಳಿ ತರಣೆಯಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದುದು ॥

(೨೪) ಬುಧರಥನ ದಿಗ್ವಿಧುವಮೃತಕಲಶಮಂ ಬಿಡದೆ ।

ಚದುರಿಸಿಂ ಪೊತ್ತಂತೆ ಮನ್ಮಥಂ ಕೈರವದ ।

ಹೆದಗೈದೆ ಹದವಿಕ್ಕಲೆತ್ತಿರ್ಪ ಪೊಸಸಾಣೆ ಚಕ್ರದಂತೆಳೆಗಾಳಿಯಾ ॥

ಕುದುರೆಯೆಳೆವೆರೆವುಲ್ಲೊಳಾಡುಂಬೊಲದ ।

ಸದಸಿನಂತೈದೆ ಶೋಭೆಯಿನಾಗ ಶಶಿಬಿಂಬ- ।

ಮುದಯಾದ್ರಿಯಾಂತಬೆಳ್ಳೊಡೆಯಂತೆ ಸಂಜನಿಸಿ ರಂಜಿಸಿದುದೇವೆಳ್ಳೆನು ॥

(೨೫) ಗರುಡೋರಗೇಂದ್ರರೋಲ್ ದ್ವಿಜರಾಜನೆನಿಸಿ ಮಿಗೆ ।

ಸುರಧುನೀಧ್ರವರೊಲವೃತಾಂಗಿಯಾಗುತೆ ನಿರಂ- ।

ತರವೈದೆ ಕಡಲಂತೆ ಮೃಡನಂತೆ ಸಂಭ್ರಮಿತನಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮಣದಿಂದೇ ॥

ಪುರದಂತೆ ಧಾರದಂತೆ ಗೋವ್ರಜಗಳಂ ಪರಪಿ ।

ಭರದೊಳಾರಾಕೇಂದು ಮಂಡಲಂ ಚಂದ್ರಾಶ್ರು- ।

ಮುರೆ ಕರಗೆ ಕುವಲಯದೊಳಖಿಲ ಕುವಲಯಗಳಂ ಬಿಡದುಣ್ಣಿಸುತ್ತೆನೆದುದು ॥

(೨೬) ಹರಿನೀಲ ವರ್ಣಮಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ।

ಹರನತನು ಮಂಗಲಸ್ಪರಿತ ಶುಭ್ರಾಂಶುವಂ ।

ಗುರುಕೃಪಾ ವೃದ್ಧಿಯಿಂದೀಕಾರ್ತವೀರ್ಯನುರೆ ತುಂಬಿಸಿದನೆನ್ನುವಂತೆ ॥



ಕರುವಾಡದೊಳಗಿರ್ಪ ಕೋಮಲೆಯರೆಳೆನಗೆಯು ।  
 ಸಿರಿದೆರೆಗಳೆಂಬಂತೆ ಜನಮನೋಲ್ಲಾಸದಿಂ ।  
 ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು ದಚ್ಚು ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಿಂದಿಂಗಡಲ್ ಪೊಂಗಿದಂತೆ ॥

(೨೭) ದಿವಿಜಗಣ ಪೋಷಿತಂ ದ್ವಿಜನಿಕರಕಥಿನಾಥ ।  
 ಕುವಲಯು ಪ್ರಿಯ ನಿಶಾಧಿಪನತುಲ ಶಾಂತನುರೆ- ।  
 ನವೆದು ಬಳಕಭಿವೃದ್ಧಿಯಪ್ಪವಂ ಸುಖದುಃಖಗಳನರಿತವಂ ಭುವಿಯಲಿ ॥  
 ರವಿಯೆನ್ನನುರೆ ಕೊಲ್ಲಲೈತಹಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ।  
 ಕವಡಿಲ್ಲಮುಳುಹೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಚಂದ್ರನಂ ।  
 ದ್ರವಗುಂದಿ ಬಸುರನುರುನಿಶಿಪೊದಿತಿಂಬಂತೆ ಲಾಂಛನಂ ಕಾಣಿಸಿದುದು ॥

(೨೮) ಲೋಕದೊಳ್ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿಹಂ ರಾಕಾಸು- ।  
 ಧಾಕರಂ ದಿವದೊಳರವಿಂದಂಗಳೆಮ್ಮನತಿ- ।  
 ರೇಕದಿಂ ಬಿಡದೆ ಮಿಗೆ ಜರೆದು ನಾಚಿಸುತಿರ್ಪವೀಗಳಾದಿನನಾಥನು ॥  
 ಆ ಕಡೆಗೆ ವಾರುಣೀ ಸೇವ್ಯನಪ್ಪಾಶೆಯಂ ।  
 ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುಳುಗಿದಂ ನೋಡೆನುತ ಕೈರವಗ- ।  
 ಛಾಕಮಲನಿಕರಮಂ ಮೂದಲಿಸಿ ನಗುತಿರ್ಪವನ್ನೆಗಂ ಕೌಮುದಿಯಲಿ ॥

(೨೯) ಪೊಡವಿಯಲಿ ಸರ್ವರ್ಗ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಿಗೆ ।  
 ನಡೆದಪರದಾರುಂಟು ಜಡಧಿಯಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ।  
 ಮೃಡಗೊಡನೆ ತಲೆದುಡಿಗೆಯಾಗಿರ್ಪ ಹಿಮಕರಂ ಬೆಳಗೀಯೆ ಕೈರವಕ್ಕೆ ॥  
 ನಿಡುಲತೆಯ ಸಂಕುಲಕೆ ಮೊಲ್ಲಿವುಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ಗೆ ।  
 ಬೆಡಗಿನ ಚಕೋರಿಗಳ್ಳಮೃತೋಪಮಾನಮಾ- ।  
 ಯ್ದೊಡನೆ ಶತಪತ್ರಾಳಿ ಜಾರಜೋರಗುರಿವ ವಿಷಮಾಯ್ದೇಂ ವೇಳಲಿ ॥

(೩೦) ಆವಗಂ ಲಾವಣ್ಯರಸಭರಿತ ನರ್ಮದೆಯು ।  
 ರೋವರಿಯ ನಿರ್ಮದೆಯು ಗುಣಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ।  
 ಕೋವಿದೆಯರಘನಾಶಿನೀ ಕೃಷ್ಣವೇಣಿಯರ ನಿತ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸುಖಸ ॥  
 ಜೀವನದೆ ನದಿಗಳೊಲು ಕಾಂತಾನುಕೂಲದಿಂ ।  
 ತೀವಿ ರಂಜಿಪರನುರೆ ಕಣ್ಣಳಂ ಮತ್ಸ್ಯಪ್ರ- ।  
 ಭಾವದಿಂ ಪೊಳಿಸಿರೈಸುತ್ತೈದೆ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಬರುತಿರ್ಪನಾಕುವರನು ॥

(೩೧) ಸಲ್ಲಲಿತ ಚಂದ್ರನಂ ಮಿನುಗಿಸುತ್ತಾನನದೆ ।  
 ವಲ್ಲರಿಗಳೆಲ್ಲದುರುಮಲ್ಲಿಗೆಯನರಳಿಸುತೆ ।  
 ಬಿಲ್ಲಿಸೆಯದಂಬುಗಳ ಬೀರುತ್ತೆ ಮರನಿರದೆ ಗಂಧಮಂ ಚಿಗುರಿಸುತ್ತೆ ॥



ನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಗನಂ ತಮತಮಗೆ ಜಡೆಜಡೆಗ-|

ಳಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ ತೋರುತ್ತೆ ಪಲಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳ-|

ನೆಲ್ಲಮಂ ಮಿರುಗಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದರಂಗಜನ ಮುಂಗುಡಿಯ ಸೈನ್ಯದಂತೆ ||

(೩೨) ಸೊಗಸೀಯುತಖಿಲರ್ಗೆ ಗೋಚರಿಸುತಾಕ್ಷಣಂ |

ಮಿಗೆ ನಗಿಸುತೀಕ್ಷಿಪಾಕಳೆಯರಂ ನುಡಿಸುತೊಗು-|

ಮಿಗೆ ಹರ್ಷದಿಂ ಸ್ಯಂದನದೊಳ್ಳೆದಿದಂ ಮಂದಿ ಸಹಿತಂದು ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ||

ಮಗನೈದಿದುದನರಿತು ಭೂವರಂ ಕಾಲ್ನಡೆಯೊ-|

ಳಗಲಿ ಕಂಡಳ್ಳರಿಂದಿದಿರಾಗಲರ್ಭಕಂ |

ಪಗದಿಯಿಂ ಶಂದನವನಿಳಿದಯ್ಯನಡಿಗೊಡನೆ ಮಣಿಮುಕುಟಮಂ ಚಾಚಲು ||

(೩೩) ನೂನಮಾನಂದ ಮೊಳೆತಾತನಂ ಬಿಕ್ಕಪ್ಪಿ |

ಮಾನನಿಧಿ ಮಂತ್ರಿಯಂ ಕುಸ್ತುರಿಸಿ ಚತುರಂಗ |

ಸೇನೆಯಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕನರಮನೆಯನಾಸುತನೊಡನೆ ಭೂಪನಾಗ ||

ತಾನೆ ಪೊಂದಳಿಗೆಯಂ ಪಿಡಿದಾದಿವಾಶ್ವಿನಿಯು |

ಸೂನುವಿಂಗಾರತಿಯನೆತ್ತಿ ಮಿಗೆ ಪರಸಿ ಸ-|

ನ್ಮಾನದಿಂ ತಳ್ಳೆಸಿ ಕುಶಲಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳನಸೂಯೆ ಮುಂತಪ್ಪರಾ ||

(೩೪) ಕ್ಷೇಮಮಖಿಲರ್ಗೆನುತೆ ತನಯ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ |

ಭೂಮಿಪಾಲಕನೆಂದನೆಲೆ ಮಗನೆ ಅತ್ತಿಜಂ |

ಪ್ರೇಮಿಸಿದನೇನನೆಮ್ಮೊ ಕುಲದ ವಿದ್ಯಮಂ ನಿನಗದಂ ಪೇಳೆನುತ್ತೆ ||

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಧಿಕಮಂತ್ರಾಘಮಂ ತಿಳುಪಿ ನಿ-|

ಸ್ತೇಮನೆನಗೆಂದಂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಮಂ ಬಳಿಕ |

ಕಾಮಿತಂ ಕೈಸಾರ್ದುರೀಗೋವಿದರಿಗೈತಪ್ಪುದೇನರಿದೆಂದನು ||

(೩೫) ತರುಣನತಿವಾಕ್ಪಟುಸ್ಪುರಣೆಯಾವಾಕ್ಯಕಾ-|

ಧರಣಿಪಂ ಸೌರಂಭ ಸಾಗರೋದ್ರೇಕದಿಂ |

ತರುಣಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ ಮೊಗಮರಳೆ ಹಾರೈಸುತಂದಮಿತಮಾನಂದದೆ ||

ಸರಿಯದಾರೆಮಗೆಂದು ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಗ್ರಹಿಸುತುರು-|

ತರತುಷ್ಟಿಗೊಂಡೊಡನೆ ಪವಡಿಸಲ್ ರಾಘವೇ-|

ಶ್ವರನೋಲ್ ಪ್ರಕಾಶದಿಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಾದವಾಗ್ನಿಯೊಲುದಿಸಿದಂ ತರಣಿಯು ||

\*(೩೬) ಭೂಮಿಸುರ ಬೊಬ್ಬರನುರೆ ರಚಿಸಿದೀ ಪರಶು-|

ರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಪಟ್ಟಮೋಧ್ಯಾಯದ-|

ಲ್ಲೇ ಮಹಾಯುತು ಧನಂಜಯ ಪದ್ಯಗಳೊಳರ್ಪ ದೋಷಗಳನಾರಿಸುತ್ತ ||



ನೇಮದಲಿ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿದ - ಕಡೇಕೋಡಿ |

ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುತಿರ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ |

ಪ್ರೇಮದೊರಸ ಪುತ್ರ ವೆಂಕಪ್ಪನಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿತ್ತಕ್ಷಿಬಲದೆ ||

ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೬ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೨೬೮ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮರಾಯಣದ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಕೋಶ.

೧ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

೧. ಶ್ರೀ = ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ಶೋಭೆ)

ಆಸ್ಯ = ಮುಖ

ಪವಿ = ವಜ್ರ

೨. ಸರ್ವಾರಿ = ಗರುಡ

ಜಾಯೆ = ಹೆಂಡತಿ

ಕಂದರ್ಪ = ಕಾಮ

೩. ರಮೇಶ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ

ಉಮಾ = ಪಾರ್ವತಿ

ಮಾರ = ಕಾಮ

ಮಾರಣ = ಸಂಹಾರಕ

೪. ನಾಗೇಂದ್ರ = ಪರ್ವತೇಂದ್ರ

ನಾಗಾನನ = ಗಜಮುಖ

ಆಗಾರ = ಮನೆ

೬. ಆಗರ = ಖನಿ

ವಾಗೀಶ = ಬೃಹಸ್ಪತಿ

೭. ಪರಿವಿಡಿ = ಪದ್ಧತಿ (ಕ್ರಮ)

೮. ಸೂರಿ = ಪಂಡಿತ

ರೋಲಂಬ = ಭ್ರಮರ

ರಸಾಲ = ಮಾವಿನಮರ

ಮಾಧವ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ

೧೦. ಚತುರಾಸ್ಯ = ಬ್ರಹ್ಮ

೧೧. ದ್ವಯ = ಜೋಡು

ವಿಟಪಿ = ಮರ

ಕಟಕ = ಬಳೆ (ಸಮೂಹ)

ಕುಲ್ಯ = ಎಲುವು (ರುಂಡ)

ವಿಧಿ = ಬ್ರಹ್ಮ

ಎರೆಯ = ಗಂಡ (ಪತಿ)

೧೨. ಶರ್ವಣ = ಶಿವನ ಹೆಂಡತಿ

೧೩. ಶತಕೋಟಿ = ವಜ್ರ

ಗಂಡ = ಗಲ್ಲ

×ಯುಗಮ = ಯುಗ್ಮ = ಜೋಡು

೧೪. ದೀಧಿತಿ = ಕಿರಣ

ಅಮ್ಮಾಯ = ವೇದ

ವ್ರಜ = ಸಮೂಹ

ರಜತ = ಬೆಳ್ಳಿ (ಬಿಳಿ)

೧೫. ವಿತ್ರ = ಗೆಲೆಯ (ರವಿ)

ಸೋಮಕುಲ = ಚಂದ್ರವಂಶ

ಸೋಮ = ಚಂದ್ರ

ಮಂಗಲ = ಶುಭಕರ (ಕುಜ)

ವಿಬುಧ = ಸಂಖ್ಯತ (ಬುಧ)

ಗುರು = ದೊಡ್ಡ (ಬೃಹಸ್ಪತಿ)

ಕವಿ = ಪಂಡಿತ (ಶುಕ್ರ)

ಮಂದ = ನಸು (ಶನಿ)

ಫಣಿ = ಸರ್ಪ (ರಾಹು)

ಕೇತು = ಧ್ವಜ (ಕೇತು)



ವಿಧಾತ್ಯ = ಬ್ರಹ್ಮ

೧೬ ಖದ್ಯೋತ = ಸೂರ್ಯ

ಪ್ರದ್ಯಮ್ನ = ಕಾಮ

ಜಿತ = ಗೆದ್ದಂಥ

೧೭. ಆದಿಕನಿ = ವಾಲ್ಮೀಕಿ

ಅತಿಗಳೆದು = ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ

೧೮. ಕಪ್ಪುಗೊರಲ = ಶಿವ

೧೯. ನಿರ್ಭರ = ಅತಿಶಯ

೨೦. ನಗ = ಆಭರಣ

ಕೃತಿ = ಕಾವ್ಯ

೨೧ ಆಮೋದ = ಸಂತೋಷ

× ಪೇಲ್ವಿಸಿ = ಪೇಳಿಸಿ

೨೨ ತತಿ = ಸಮೂಹ

೨೩. ರಂಭೆ = ಬಾಳೆ

ರಂಭೆ = ಅಸ್ಪರೆಯ ಹೆಸರು

× ೨೪. ಯದರಿ = ಯರಿಯದರಿ

ಅನಿಶ = ಯಾವಾಗಲೂ

೨೫. ರೇವಾ = ನರ್ಮದಾ

ಧುನಿ = ನದಿ

೨೬. ಸುರಭಿ = ಕಾಮಧೇನು

೨೭. ನೇಸರ್ = ಸೂರ್ಯ

ನಸಿ = ಕೆಡು

೨೮. ಸುಸಿರ = ತೂತು (ಕೊಳಲು)

• ನೈಜವೆ = ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ

೨೯. ಅಪಾಚಿ = ದಕ್ಷಿಣ

೩೦. ವಿತರಣ = ದಾನ

೩೧. ಧರೆಯಮರ = ಭೂಸುರ (ವಿಕ್ರ)

೨ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

೩ ಕೆನ್ನ = ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

೪. ಎಡೆಗೆಟ್ಟು = ಬಿದ್ದ

ವೈಲದೆ = ಶೀಘ್ರದಿಂದ

೫. ಕಡೆಗಡಿಸಿ = ಸೋಲಿಸಿ (ಕೀಳಾಡಿ)

ಒಗ್ಗಿನಿಂದ = ಗುಂಪಿನಿಂದ

೬. ಕೋಕನದ = ಕೆಂದಾವರೆ

ಕುಂಜರ = ಆನೆ

೭. ವಿಪಿನ = ಅಡವಿ

ಅಂತರಾಳ = ಮಧ್ಯ (ನಡುವೆ)

ಸೋವುತ್ತು = ಓಡಿಸುತ್ತ

ಪಬ್ಬ = ಸರ್ವ

ಸುಯಿಧಾನ = ಕಾವಲು

೮. ಕುಂಭಿನೀ = ಭೂಮಿ

ಅಂಡಲೆ = ಪೀಡಿಸು (ಕಾಡು)

೯. ಮಾಗಧಿಯಸುತ = ಬಕ್ಷ್ಮಣ

ಪವಣಿಕೆ = ತಕ್ಕರೀತಿ

೧೦. ಪತಿಕರಿಸಿ = ಅಶ್ರಯವಿತ್ತು

ಕುಸ್ತರಿಸಿ = ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ

೧೧. ರಾಜರಾಜ = ಕುಬೇರ

೧೨. ನೇಮನಂ = ನಿಯಮನಂ (ವೈರಿಗ

ಳನ್ನು ದಂಡಿಸುವವನು)

೧೩. ಕಲ್ಮಷ = ಕಲಂಕ (ವಾಪ)

೧೪. ಸಂದಿಗ = ಸಂದೇಹ

೧೫. ಕೈವರಿಸು = ಹೊಗಳು

೧೬. ಉಣಯ = ನ್ಯೂನತೆ (ದೋಷ)

ಅನ್ಯೂನತರ = ಬಹಳ

ನೂನಂ = ನಿಜವಾಗಿ

೧೭. ಚೇಕ = ಬೇಗ

೧೮. ವಾಕ್ಪತಿ = ಬ್ರಹ್ಮಪುತಿ

೧೯. ಹರಿಬ = ಯುದ್ಧ



೨೫. ಸೈಪಿಟ್ಟು = ಸವಾಧಾನಪಡಿಸಿ  
 ೨೬. ಪುರುಡಿಸು = ಹಂಗಿಸು (ಜರೆ)  
 ಮಾರುತ್ತರ = ಎದುರುತ್ತರ  
 ೨೭. ನೇರದಿಂ = ಸರಲತನದಿಂ  
 ಹೋರಿಗಂ = ಮಧ್ಯಸ್ಥನು  
 ೨೮. ಪದುಳಸಲ್ = ಸಂತೋಷ  
 ಪಡಿಸಲು

೨೯. ಗ್ರಾಸ = ತುತ್ತ  
 ೩೦. ಶಿಲ್ಪ = ಪಾಶ  
 ಅಂಘ್ರಿರಕ್ಷ = ಹಾವುಗೆ  
 ೩೧. ಜವ = ಯಮ  
 ೩೨. ಹರಿಸದ = ಆಕಾಶ  
 ೩೩. ಸಂಪುಟ = ಕರಡಿಗೆ  
 ಅಲಘು = ಬಹಳ  
 ೩೪. ಅಳವೇ = ಸಾಧ್ಯವೇ  
 ೩೫. ವೃತ್ತಿಕ = ಚೇಳು (ಭ್ರಮರ)  
 ವೃತ್ತಿಕದಲಿ = ವೃತ್ತಿಕತಿಂಗಳಲ್ಲಿ  
 ಐಕಲ್ = ಹಿಮ (ಚಳಿ)  
 ೩೬. ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ = ಬನಸಿರಿ  
 ಅ + ಪರ್ಣ = ಎಲೆಗಳಿಲ್ಲದಂಥ  
 ಅಪರ್ಣ = ಪಾರ್ವತಿ  
 ನೀಲಕಂಠ = ನವಿಲು (ಶಿವ)  
 ಹರಿ = ಗಾಳಿ (ವಿಷ್ಣು)  
 ಸು + ಪರ್ಣ = ತಕ್ಕವಲೆ  
 ಸುಪರ್ಣ = ಗಂಡ

### ೩ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

- ಸೂ:- ಉರು = ಬಹಳ  
 ನೈದೋರಿ = ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು  
 ಬೆಸಗೊಳಲ್ = ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು

೧. ಅಣುಗ = ಹುಡುಗ  
 ಕೈಕೇಯ = ಭರತ  
 ಪವಣಿಕೆ = ತಕ್ಕರೀತಿ  
 ಅಗ್ರಜ = ಅಣ್ಣ  
 ಅನುಜಾತ = ತಮ್ಮ  
 ಅವಿರಲ = ದಟ್ಟ [ಬಹಳ]  
 ತವೆ = ಚನ್ನಾಗಿ  
 ತಪಿಸಿ = ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು  
 ೨. ವಲ್ಲಕಿ = ವೀಣೆ  
 ಗಭಸ್ತಿ = ಕ್ರಕಾಶ [ಸ್ವಪ್ನತೆ]  
 ಉಣ್ಮು = ಹುಟ್ಟು  
 ಶ್ಯಾಮ = ನೀಲವರ್ಣ  
 ಅಂಜೆ = ಹಂಪಸಸ್ತೆ  
 ೩. ಅಲರ್ = ಹೂವು  
 ಗೋಣ್ = ಕುತ್ತಿಗೆ  
 ತಿಣ್ಣ = ಭಾರ  
 ರನ್ನ = ರತ್ನ (ಶ್ರೇಷ್ಠ)  
 ಮುನ್ನುಡಿ = ವೇದವಾಕ್ಯ  
 ೪. ಬಾಯಬೂಟಕ = ರಮಿಸುವ  
 ದಾಯಗ = ದಾಯಾದಿ  
 ತಾತ = ತಂದೆ  
 ಜಾತ = ಮಗ  
 ನವೆ = ಬಳಲು  
 ೫. ಕೋಲು = ಬಾಣ  
 ಉಗಿ = ನಡು  
 ಮಿಡುಕುತ = ಹೊರಲಾಡುತ  
 ಅಕ್ಕರ್ = ಪ್ರೀತಿ  
 ಕುಡಿ + ಸರಿದು = ಚಿಗುರು ಹಬ್ಬಿ  
 ಪಗೆ = ಹಗೆ  
 ೬. ಪಗೆ = ಹಗೆತನ



ಮಾಜು = ಮುಚ್ಚು (ಬಚ್ಚುಡು)

ಮರವು = ವಿಸ್ಮೃತಿ

೭. ಪ್ರವರ = ವಂಶ (ಕುಲ)

ಸೋಮ = ಚಂದ್ರ

ಪರ = ಅನ್ಯ

೮ ಕಜ್ಜ = ಕಾರ್ಯ

ಪಿಂಗದೆ = ಅಳಿಯದೆ

ನಂಜು = ವಿಷ

ಪೊಂದಿಸು = ಹೊಂದಿಸುವ

ಮಗುಚಿ = ಮರಳಿ

ಪೂರ್ವಮಂ = ಹಿಂದಿನದ

(ವೈರವ)ನ್ನು

೯ ವಿರಸ = ಅಪ್ರೀತಿ

ಸರಸ = ಪ್ರೇಮ

ಪರಿಹಾಸಕ = ನಗಚಾಟಿಕೆ.

ಸಂದಿಗ = ಸಂದೇಹ

ಮಂದಸ್ಥಿತ = ಮುಗುಳ್ ನಗೆ

೧೦ ಪಣಿ = ಶೇಷ

ತಲ್ಪ = ಹಾಸಿಗೆ

ಆದಿಭೌತಿಕ = ಪಂಚಮಹಾಭೂತ

೧೧ ಭೋಗಿನೀ = ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯ

ಹೊರತು ಇರುವ ನೃಪತ್ನೀ

ಕಮಲಾಸನ = ಬ್ರಹ್ಮ

ಅದ್ವಿರಿಪು = ವಜ್ರ

ಭದ್ರನುಯ = ಶುಭಕರ

ಸಾಲೋಕ್ಯ = ಚತುರ್ವಿಧ ಮುಕ್ತಿ

ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಕ್ತಿ

ವಿದ್ರಮ = ಹವಳ

ಅಧರ = ಕಳದ.ಟ್ಟ

ಕಲಿತ = ಕೂಡಿಸ

೧೨ ರಾಜೀವ = ಕಮಲ

ವಕ್ಷೋಜ = ಸ್ತನ (ಕುಚ)

ಇರುಬು = ಇಕ್ಕಟ್ಟು

ಕಳೇವರ = ಶರೀರ

೧೩ ಶ್ರುತಿ = ವೇದ (ಕಿವಿ)

ಸುಕೃತ = ಪುಣ್ಯ

ಪ್ರತಿ = ಎರಡನೆಯ

ಪೆಣ್ಣಳ್ = ಹೆಣ್ಣುಗಳು

ಶತಪತ್ರ = ನೂರಲೆ (ಕಮಲ)

೧೪ ಸುಸ್ತೇರ = ಯೋಗ್ಯವಾದನಗೆ

೧೫ ಗೋಪ್ಯದೆ = ರಹಸ್ಯದಿಂದ

ವೈಕುಂಠಗೆ = ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ

೧೬ ಮಾಲಕುವಿನೊ = ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಎಸಗಿ = ಮಾಡಿ

ಸಿಂಧು = ಸಮುದ್ರ

ದಿವಿಜ = ದೇವತೆ

೧೭ ಅಂಬುಜ = ಕಮಲ

ಅಂಬಕ = ಕಣ್ಣು

ಇನೆಯಳ್ = ಪ್ರಿಯಳು (ಲಕ್ಷ್ಮಿ)

ಕೈವಾರ = ಹೊಗಳಿಕೆ

ಬಿನದ = ವಿನೋದ

ಉಗ್ಗಡಿಸು = ಹೊಗಳು

೧೮ ಐದಲು = ಹೋಗಲು

ಪಚ್ಚಡಿ = ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಂಡು

ಗೆಯ್ಸೆ = ಮಾಡುವೆ

ರಚ್ಚಿನಿ = ರೋಷವೇಶದಿಂದ

ಪ್ರವ = ಶ್ರೀಷ್ಠ

×ವಿಾಗಂದದೇ = ನಿವಗಂದುದೇಂ

ಕನಕಾಂಗ = ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು

ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸು = ಸುತ್ತಾಟು



ತಿಯುಕ್ = ಅಡ್ಡ

ತಿಯುಕ್ಪಮಿಗ = ಭೂಮಿಗೆ ಗರ್ಭವು

ಅಡ್ಡಾಗಿರುವ ಪಶು

೧೮. ತಿರಿದೆ = ಬೇಡಿದೆ

ಗೋಮಿನೀ = ಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಗಡ = ಅಲ್ಲವೇ

ತಿರುಕುಳ = ಭಿಕ್ಷುಕ

ಖತಿಮಸಗಿ = ಸಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ತಾಮಸೀ = ರಾತ್ರಿ

ಒದಗಿ = ಅವತರಿಸಿ

ಸವರ್ = ನಾಶವಾಡು

೧೯. ಭವದೀಯ = ನಿನ್ನ

ನವ = ನೂತನವಾದ

ಸುದರ್ಶನ = ಶುಭವಾದ ನೋಟ.

ಎಸಗಿದೇಂ = ಮಾಡಿದ್ದೆನು

ಭವ = ಸಂಸಾರ

ಬಂಧ = ಪಾಶ (ಕಟ್ಟುವಿಕೆ)

ದೂಷಿಕಂ = ಹಳವವನು

ಸಿದ್ಧಾಂತಂ = ನಿರ್ಣಯವು

ಪಶು = ಕಾಮಧೇನು

ನೆವ = ನಿಮಿತ್ತ

೨೦. ಭೂಚಕ್ರ = ಭೂಮಂಡಲ

ಉನ್ನತಿಯ = ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡೆದ

ಮಸಗಿದ = ಸಿಟ್ಟಾದ

ಎಳಸದೆ = ಇಚ್ಛಿಸದೆ

೨೧ ಕೂರ್ಮ + ಕಲಹ = ಪ್ರೀತಿಯ ಜಗಳ

ಅವಗಡೆ = ದುಃಸ್ಥಿತಿ

ಅಧಟು = ಪರಾಕ್ರಮ

ಬಂಡವಾಲ್ = ಸಂಗ್ರಹ

ಬೀಳ್ಕೊಂಡು = ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು

ಬಿಜಯಂಗೇಯ = ಹೊರಡು

ಪಜ್ಜಳಿಪುದೇಂ = ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವದೇನು

ಸಮನಿಸಿತು = ಉಂಟಾಯಿತು

ತತಿ = ಸಮೂಹ

ಮೌಳಿ = ಮಸ್ತಕ

ಕರಸಂಪುಟ = ಜೋಡಿಸಿದ ಕೈ

ನೀಲದಿಂ ತೃಣಪೂಜ್ಯ = ನೀಲ

ಮಣೆಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ

ಅದು ಹುಲ್ಲಿನಚೂರನ್ನು ಅಕರ್ಷಣ

ದಿಂದ ಹಿಡಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಸಾಯುಜ್ಯ = ಮುಕ್ತಿ

ಪಗೆಯಾದುದು = ದೂರಾದುದು

೨೨. ಮೃಗಾಂಕ = ಚಂದ್ರ

೨೪. ಮೃಡ = ಶಿವ

ಮಖ = ಯಜ್ಞ

ಆರಾಮ = ತೋಟ

ತೋರೆ = ನದಿ

ಇಡಿಕಿರಿದ = ದಟ್ಟಾದ

ತೊಡರಿ = ಹತ್ತಿಕೊಂಡು

ಎಸೆ = ಶೋಭಿಸು

ವುಳಿನ = ಉಸುಬಿನ ಸ್ಥಳ

ವೆಂಪು = ಮಹಿಮೆ

೨೫. ಕೊಲೆ = ಕೊಲ್ಲುವಿಕೆ

ಕಳೆ = ಕಿತ್ತು ಒಗೆ (ಕಾಡಹುಲ್ಲು)

ಪಂಕ = ಕೆಸರು

ಭಂಗ = ನಾಶ (ತೆರೆ)

ಪದ್ಮಮಯ = ಕಮಲಗಳಿಂದ

ತುಂಬಿದ

ಕಾಸಾರ = ಸರೋವರ

ಪಾದರಿ = ಹಾದರಗಿತ್ತಿ

(ಸಾಟಲಿಪುಷ್ಪ)



- ವಂಶಕಂಟಕ = ಕುಲನಾಶಕ  
 ವಂಶ = ಬಿದಿರು  
 ಕಂಟಕ = ಮುಳ್ಳು  
 ೨೬. ಎಳೆ = ತಂತು (ಜಗ್ಗು)  
 ಅಳೆ = ಭ್ರಮರ (ನಾಶವಾಗು)  
 ಅರೆ = ಬಂಡೆಗಲ್ಲು (ಶಿಕ್ಕು)  
 × ಪುಡಿಯೆಂಬ = ಮರಲೆಂಬ  
 ಮರಲ್ = ಉಸುಬು (ಶಿರುಗು)  
 ಕರಿ = ಅನೆ (ಸುಟ್ಟುಹೋಗು)  
 ಮೆಟ್ಟು = ವಾನರಕ್ಕೆ (ಒದ್ದುಕೊಲ್ಲು)  
 ಕಳೆ = ಚಂದ್ರಮಂಡಲದ ಗುಳಿ  
 ಯ ಭಾಗ (ನೀಗು, ಕಿತ್ತುಒಗೆ)  
 ಪೊಡೆ = ಹೊಟ್ಟೆ (ಹೊಡೆ)  
 ಘೋರ = ಶಿವ (ಭಯಂಕರ)  
 ಭಂಗಿಸು = ಕೇಡಾಗುವ (ಬೈಯುವ)  
 ೨೭. ಅವೋದ = ಅನಂದ  
 ಮತ್ಯಾತರಿಂ = ಮತ್ತೆ + ತರಿಂ  
 ಊಣಯ = ಕೊರತೆ  
 ಸಂಜ್ಞೆ = ಸನ್ನೆ  
 ಅಂ = ನಾನು (ನಾರದ)  
 ೨೮. ಬಂಜೆಗ = ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವ  
 ಜಂಜಡ = ಭಾರ (ತೊಂದರೆ)  
 ನಂಜು = ವಿಷ  
 ಮುಸುಡು = ನೋಗ  
 ಮುಸುಳಿಸು = ಕಳೆಗುಂದಿಸು  
 ಮುನ್ + ಸೆರಗು = ಮುಂದಿನಸೆರಗು  
 ನಯನ + ಅಂಬು = ಕಣ್ಣೀರು  
 ೨೯. ಉಡಗಿ = ಕಿರಿದಾಗಿ  
 ಕಿಂಚಿತ್ + ರವಡೆ = ಕಿರುದನಿ

ಯಿಂದ

- ಕಡೆಹಾಯಿಸು = ಸಾರುಗಾಣಿಸು  
 ಈಡು = ಜೋಡು  
 ೩೦. ಕಾರ್ಪಣ್ಯ = ಕನಿಕರವಾದ  
 ಮಿಡುಕುವ = ಹೊರಲಾಡುವ  
 ಪುರಂದರ = ಇಂದ್ರ  
 ಈಪ್ಪಿತ = ಬಯಕೆ  
 ೩೧. ಸುರಪುರ = ಅಮರಾವತಿ  
 ಕಂತುನಾತ್ರ = ನಿಮಿಷನಾತ್ರ  
 ಸಮನಿಸು = ಉಂಟಾಗು  
 ನೊಳೆದೋರು = ಕುಟ್ಟು  
 ಅಳಲು + ಒಕ್ಕಣಿಕೆ = ದುಃಖದ  
 ಮಾತು  
 ನೋಡಿ = ಚಿಂತೆ  
 ಸೊಕ್ಕು ಜವ್ವನೆ = ಪ್ರಿಯದ  
 ಹೆಂಗಸು  
 ೩೨. ಮುನ್ + ಪನಿ = ನೊಡಲಿಗೆ ಬೀಳುವ  
 ಮಳೆಹನಿ  
 ಸೊಗ = ಸುಖ  
 ಕರಣ = ಇಂದ್ರಿಯ  
 ವಾಮ = ಎಡ  
 ತರ್ಜನಿ = ಹೆಬ್ಬೆರಲಿಗೆ ತಾಗಿದ  
 ಬೆರಲು  
 ೩೪. ನೀರೆ = ಸುಂದರ ಪ್ರೀತಿ  
 ಪುಷ್ಪವತಿ = ಮುಟ್ಟಾದವಳು  
 ೩೫. ಫೇನ = ಬುರುಗು (ನೊರೆ)  
 ಪಿಂಡು = ಸಮುದಾಯ  
 ತನಿ = ಪೂರ್ಣ  
 ಬಿಂಕ = ಸೊಕ್ಕು  
 ಜೋನಿ + ಕರೆದ = ಪ್ರವಾಹ

ಗೊಂಡು



ಉಕ್ಕಿ = ಹೊರಸೂಸಿ  
 ಸುರತರು = ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ  
 ಬ್ರಹ್ಮಹತಿ = ಬ್ರಹ್ಮಹಣವಧೆಯಪಾಪ  
 ಕೇಣಿ = ಶ್ರೇಣಿ (ಸಮೂಹ)  
 × ಅವ್ಯಳಿಸಿ = ಅಪ್ಪಳಿಸಿ  
 ನಿತಂಬಿನಿ = ಸ್ತ್ರೀ (ಇಲ್ಲಿರಾಣಿ)  
 ಅಲರಾಗಿ = ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿ  
 ಮುಡಿ = ತುರುಬು  
 ಕಲಕಿ = ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ  
 ಪೀನ = ಪುಷ್ಪ  
 ನಿಗುಚಿ = ನಿಗುರಿ (ಸೆಟಿದು)  
 ನೀವಿ = ವಸ್ತ್ರದ ನಿರಿಗೆ  
 ೩೬ ನೀಲ = ಉದ್ದವಾದ  
 ಆಳಿಕೆಯು = ಕೂದಲುಳ್ಳವಳ  
 ರಾಗಸುಸ್ಪೋಟಕ = ಕೆಂಪಾದ ಮೊ  
 ಡವಿನ ಹುಗುಳ  
 ೩೭ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಕಲೆ = ಮದನವಿಲಾಸ  
 ಉಪರತಿ = ತೃಪ್ತಿ  
 ಬಿಂಬ = ತೊಂಡೆಯ ಹಣ್ಣು  
 ರಕ್ತ = ಕೆಂಬಣ್ಣ  
 ಕಮಲಾಪ್ತ = ಸೂರ್ಯ  
 ೩೮ ದರ್ಪಣ = ಕನ್ನಡಿ  
 ಕದಪು = ಗಲ್ಲ  
 ೩೯ ಮಿಥುನ = ಜೋಡು (ದಂಪತಿ)  
 ಸಲ್ಲಾಪ = ಸಂಭಾಷಣೆ  
 ನಖಕ್ಷತ = ಉಗುರಿನ ಗಾಯ  
 ಹಿಮಾಂಶು = ಚಂದ್ರ  
 ಕಂದರ್ಪ = ಕಾಮ  
 ದಿನಾಶ್ವಿನಿ = ಮುಖವೀರ್ಯನ  
 ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು

ನಂದನ = ವನ (ತೋಟ)  
 ವೆಂಪು = ಕೀರ್ತಿ (ಮಹಿಮೆ)  
 ಕರಜ = ಉಗುರು (ನಖ)  
 ಪ್ರಹರಣ = ಹೊಡೆತ (ಕ್ಷತ)  
 ಹರಿಬ = ಕೆಲಸ (ಯುದ್ಧ)  
 ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ = ಬಯಸಿದ ವಸ್ತು  
 ಒಲ್ಲು = ಮೆಚ್ಚಿ  
 ೪೦. ಪುಲಕ = ಮೈಗೂದಲು ನೆಟ್ಟಗಾ  
 ಗೋಣ.  
 ೪೧. ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ = ತುರುಬು  
 ಕಾಂಚಿ = ಒಡ್ಡಾಣ  
 ಕಿಂಕಿಣಿ = ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ  
 ಮೊಳಗು = ಗುಡುಗು  
 ಭ್ರೂ = ಹುಬ್ಬು  
 ಶರ = ನೀರು  
 ಸುರಚಾಪ = ಇಂದ್ರ ಧನುಷ್ಯ  
 ಪರ್ಯಂಕ = ಮಂಚ  
 ರಾಮಣೀಯಕ = ಮನೋಹರ  
 ಕೋವಿದ = ಪಂಡಿತ  
 ಪವಡಿಸು = ಮಲಗು  
 ೪೨ ಸೂತ್ರಧಾರ = ದೇವರು  
 ೪೩ ಸಂವೇಶ = ನಿದ್ರೆ  
 ನಿಕ್ಷೇಪ = ಹುಗಿದಿಟ್ಟ ಧನ  
 ಶಾರ್ವರ = ಕತ್ತಲೆ  
 ಸಸತ್ನ = ವೈರಿ  
 ಉಳಿದು = ಬಿಟ್ಟು  
 ೪೪ ಕಾದಲರ್ = ದಂಪತಿಗಳು  
 ಕಡಿಯಾಣಿ = ಕಟ್ಟಾಣಿ (ಶುದ್ಧ)  
 ೪೫ ಅಂಕುರಿಸಿ = ಹುಟ್ಟಿ  
 ಆಗ್ರ = ತುದಿ



ಕುಟ್ಟಿಲ = ನೊಗ್ಗೆ

೪೭. ಕಾಂಚೀಯೋಗ = ಒಡ್ಡಾಣದ ಜೋಡಣೆ. (ಬೆಳಸುವಿಕೆ)

ಕೈರವ = ನೈದಿಲೆ

ಪುಂಡರೀಕ = ಬಿಳೀ ತಾವರೆ

ಅಮೃತಾಂಶು = ಚಂದ್ರ

ಬಿಂಬ = ಮಂಡಲ

೪೮ ಕಾರ್ಮುಕ = ಬಿಲ್ಲು

ಕಾರ್ಮುಕ = ಕಪ್ಪು ನೊಗವುಳ್ಳ  
(ಚೂಚುಕ)

ಪಯೋಧರ = ಮೋಡ (ಪುನ)

ವರ್ಷಸಾವಿರಾಪ್ಯ = ಮಳೆಗಾಲದ

(ನವಮಾಸತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ) ಸಮಾನ

ಸೋಮುಡಿ = ಜೋಲುವ

ತುರುಬು

ಅಳಿ = ಸಖಿ

೪೯ ಕಾಂಚಿಕಟಿ = ಒಡ್ಡಾಣ ಹಾಕುವ  
ಪ್ರದೇಶ (ಸೊಂಟ)

ಮಿತ್ರ = ಗೆಳತಿ

ಜೇಟಿ = ದಾಸಿ

ಮಂತ್ರಣ = ಏಕಾಂತ

೫೦ ಉಭಯ = ಎರಡನೆಯ

ಚರಣ = ಪಾದ

ಪ್ರತತಿ = ಸಮೂಹ

೫೧ ಕ್ಷೋಣಿ = ಭೂಮಿ

ಮಂಚ್ಚು = ಉಡುಗೆರೆ

೫೨ ಅಬ್ಬೆ = ತಾಮ್ರ

ಸಾಟಿ = ಸರಿ

೫೩. ಕಣ್ + ತಣಿ = ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗು

೫೪. ಸಂಕುಲ = ಸಮೂಹ

ತೊರೆದು = ತುಂಬಿ

ಒಗು = ಹೊರಚಲ್ಲು

೫೫. ವಿಸಲ್ = ತಾಜಾ [ ಅನ್ಯರಾವ  
ಭೋಗಿಸದಂಥ]

ಒಳಲೆ = ಚೆಪ್ಪು

× ಮಲಗಿಸತ್ತಾ = ಮಲಗಿಸುತ್ತಾ

೫೬. ಒಸಗೆ = ಸುದ್ದಿ

× ಗಾಡಿಗಳೊಳೆಳೆವ = ರಥಗಳಲ್ಲಲೆವ

ತೇರಿನಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುವ

ಕಿರಿವಂಚ = ಸಣ್ಣ ಮಂಚ

೫೭. ಕರಣೀಕ = ಶಾನಭಾಗ (ತಲಾಟಿ)

೪ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂ:- ಲೋಲ = ಚಂಚಲ

೧. ಹರಿಣಧರ = ಚಂದ್ರ

ಸಿರಿಕಂಡ = ಶ್ರೀಗಂಧ

೨. ಅಬುದ = ವರ್ಷ

೩. ಒಲಿಪು = ವೈಯ್ಯಾರ

೪. ಅಂಬರ = ವಸ್ತ್ರ (ಆಕಾಶ)

ಗುಂಭ = ಗುಪ್ತ

ಅಂಬುದ = ಮೋಡ

೫. ತರಂಗಿಣಿ = ನದಿ

ಜುಣುಗು = ಹೋಗು (ತಿರುಗು)

೬. ತರುವಲಿ = ಹರೆಯದ ಹೆಣ್ಣು

ಕಲಭ = ಆನೆಯ ಮರಿ

೭. ಕಾಶಿ = ನಡುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ  
ವಸ್ತ್ರ

೮. ಚಾಗ = ತ್ಯಾಗ [ದಾನ]

೯. ಅನ್ವಯ = ವಂಶ

ಉಭಯಮೇಕಾದಶ = ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು



ದೋರ್ಡಂಡ = ತೋಳು

೧೪. ಪರಿವೇಷ = ವಲಯ [ಕಣ]

೧೫. ಗಂಗಾಸುಕೃತ್ತಿನಾದೆ = ಗಂಗೆ ದೊ  
ಗಲಿನಿಂದ

೧೬. ವ್ರೇಹ = ಭತ್ತ

ಕೋಕನದ = ಕೆಂಡಾವರೆ

ಕಾಸಾರ = ಸರೋವರ

ಪಾಮರಿ = ಒಕ್ಕಲಗಿತ್ತಿ

ಉಲುಹು = ಶಬ್ದ

೧೭. ಕೊಂಡೆಯಂ = ಚಾಡಿಯನ್ನು

ಶ್ರುತಿ = ಕಿವಿ [ನೇದ]

ಸ್ತೂರ = ಕಾಮ

ಇಭ = ಅನೆ

೧೮. ಆಯನ = ಮಾರ್ಗ

ಪ್ರಪಾಣಿಲಯ = ಅರವಟ್ಟಿಗೆಯ

ಮನೆ

ಏಶೈಸ = ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ

೨೦. ವಲ್ಲರಿ = ಬಳ್ಳಿ

೨೧. ಕಿಸಲಯ = ಚಿಗುರಲೆ

ಅಂಜುಳಿ = ಬೊಗಸೆ

೨೨. ಕಂಬು = ಶಂಖ

೨೩. ಕೂಟಸಾಸ್ತಿ = ಸುಳ್ಳು ಸಾಸ್ತಿ

೨೪. ಗೋತ್ರರಿಪು = ಕಂಠ

೨೫. ಮಾವ = ಗುದ್ದು

ಲಾಗು = ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆ (ಹಾರಿಕೆ)

೨೬. ಉರ = ಎದೆ

ಬೇಹವಾಗಿ = ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

೨೭. ಕೊಂಕು = ಕೊಂಕು

೨೮. ಸದನ = ಮನೆ

ನನೆ = ನೋಗಿ

ಭೋಗಿ = ಸರ್ಪ

೩೦. ಚಂದ್ರಿಕೆ = ಬೆಳದಿಂಗಳು

ವಜ್ರ = ತುಂಬೆ

ಕಾಳಾಹ = ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪ (ರಾಹು)

೩೧. ಕುರುಳಿ = ಕೂದಲು

ತಿಮಿರ = ಕತ್ತಲೆ

ಚಕ್ರ = ಚಕ್ರವಾಕ

೩೨. ಕದಪು = ಗಲ್ಲ

ದರ್ಶನ } = ಕನ್ನಡಿ  
ಮುಕುರ

೩೪. ಕಟಕಿ = ಹಂಗಿಸುವಿಕೆ

ನೋಗಸು = ಹುಟ್ಟಿಸು

೩೫. ಪೊಂಪುಳಿ = ರೋಮಾಂಚ

ಕೆವರ್ = ಸುಲಕೊಳ್ಳು

ತಳಪಟ = ಪೂರ್ಣ ನಾಕ

೩೬. ಮಾಧವ = ವಸಂತ

೩೭. ಶಿಂಗಾಡಿ = ಬಿಲ್ಲು

ಉಯ್ಯಲೆ = ಜೋಕಾಲಿ

೪೦. ಒಂದಿಸು = ಕೂಡಿಸು

೪೧. ಕಾಯಜಾಂತಕ = ಮದನಾರಿ

೪೨. ಅಲವಾರಿ = ಗಿಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ನೀರು

ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕಟ್ಟೆ

೪೩. ಬೇಳುವೆಯ = ಕಡುಟದ

೪೪. ಹರೆಯ = ಪ್ರಾಯ

೪೫. × ಪೊಂಪುಳಿ = ಪೆಂಪುಳಿ

೪೬. ಪಕ್ಕಣ = ಬೇಡರ ಮನೆ

ತಿಖಿ = ನವಿಲು

ಅಧ್ವ = ಮಾರ್ಗ

೪೮. ಅವರ್ತ = ಸುಳಿ

ಕಮಲ = ಅನ್ನೆ (ತಂಬಿಗೆ)



ಪುಳಿನ = ಉಸುಬಿನ ಸ್ಥಳ

೬೦. ನಿಗಮ = ವೇದ

೬೧. ಅಂಡಿಸು = ಮರೆಯಾಗು

೬೨. ನಿಕೇತನ = ಮನೆ

೬೪. ವರ್ಣಿ = ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ

೫ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

೧ ವೈಖರಿ = ಚಂದ

ಶ್ರೀಕರ = ಚಂದವಾದ

೨. ಶಾರ್ದೂಲ = ಹೆಬ್ಬುಲಿ (ಶ್ರೀಷ್ಠ)

ಶಿಖಿ = ಅಗ್ನಿ

ದಶನಾಳಿ = ಹಲ್ಲುಗಳ ಸಾಲು

೩. ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮ = ದತ್ತಾತ್ರೇಯ

೪. ಜೇವಡೆ = ಹೆದೆಯನ್ನು ಜಗ್ಗಿ

ಟಂಕಾರ ಮಾಡು

೧೩. ಚಣ = ಕ್ಷಣ

೧೬. ಸೇನಸಲು = ಕಾಡಲು

೧೭. ಅಲರ್ವಕ್ಕೆ = ಭ್ರಮರ

ಕುವಲಯ = ಭೂಮಂಡಲ

ತಿಲಕ = ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿದ

ಕಸ್ತೂರಿಸುಂತಾದವುಗಳ ಬೊಟ್ಟು

(ಶ್ರೀಷ್ಠ)

೨೨ ಬವಣೆ = ಜನ್ಮ (ಹುಟ್ಟೀಣ)

ವಿಶಿಖ = ಬಾಣ

೨೫. ರೌರವ = ಒಂದು ನರಕ

೨೬. ನಾರಿ = ಹೆದೆ (ಪ್ರೀ)

೨೭. ಕುಲಿಶ = ವಜ್ರ

೨೮. ಮಿಳಿಂದ = ದೊಡ್ಡ ಗುಂಗೀಹುಳ

ಪ್ರೋಮಕೇಶ = ಈಶ್ವರ

ಅಪಚಿತಿ = ಪೂಜೆ

೩೦. ಬೇಳ್ಪುದು = ಬೇಡುವುದು

೩೧. ವಜ್ರಬಂಧ = ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟು  
ವಿಕೆ

೩೨. ಭಾರ್ಗವ = ಪರಶುರಾಮ

೩೩. ಶಿಖಿ = ಅಗ್ನಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಸಂಜ್ಞೆ (೩)

೬ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂ:- ಕೋವಿದ = ಪಂಡಿತ

೨ ವಿತತಿ = ಸಮೂಹ

ಪೋತ = ಮರಿ

೬. ಪಿಕ = ಕೋಗಿಲೆ

ನೆನಸು = ನಿಶ್ಚಯ (ಧ್ಯಾನ)

೧೦. ಕೂಲ = ತೀರ (ದಂಡೆ)

೧೧. ವಿಭು = ಒಡೆಯ

೧೨. ಸಟಾ = ಜಡೆ

ಮುನ್ನುಡಿ = ಆರಂಭದ ಮಾತು.

೧೩. ಶಶಿಸಹೋದರ = ದತ್ತಾತ್ರೇಯ

೧೪. ಆರ್ + ಕಾಲ = ಆರುವರ್ಷ

೧೭ ಪರಿಣಯ = ಮದುವೆ

೧೮. ವಾಹಿನಿ = ಸೇನೆ

೧೯. ವ್ಯಾಲ = ಸರ್ಪ

ಅಧ್ಯ = ಬಲಿಷ್ಠ

ಸೆಡೆ = ಅಂಜು

೨೨. ಮಧುಪ = ತುಂಬೆ (ಹೆಂಡಗುಡಕ)

೨೩. ಪುಷ್ಕರ = ಆಕಾಶ

ಮರುಳಾಣ್ಮ = ಈಶ್ವರ

೨೪. ಬುಧರಥ = ಇಂದ್ರ (ಪೂರ್ವ)

ಸದಸಿ = ಸಭೆ (ಚಾನಡಿ)

೨೫ ದ್ವಿಜ = ಪಕ್ಷಿ, ಸರ್ಪ (ನಕ್ಷತ್ರ)

ಅಮೃತ = ನೀರು, ಸಾವಿಲ್ಲದ್ದು,

ಸುಧಾ



ಸಂಭ್ರಮಿತ = ಭ್ರಮಣವುಳ್ಳ;  
 ಭ್ರಮೆಹಿಡಿದ; ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ.  
 ಗೋ = ಆಕಳು, ಬಾಣ, ಕಿರಣ  
 ರಾಕೇಂದು = ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರ  
 ಚಂದ್ರ + ಅಶ್ರು = ಚಂದ್ರಕಾಂತ  
 ಕುವಲಯ = ಭೂಮಂಡಲ (ಕವ್ವು  
 ೨೬. ಹರಿ = ವಿಷ್ಣು (ತಾವರಿ  
 ನೀಲವರ್ಣ = ಶ್ಯಾಮವರ್ಣ  
 ಶುಭ್ರಾಂಶು = ಬಿಳಿಯಕಿರಣ  
 (ಚಂದ್ರ)

ಇಂಗಡಲ್ = ಕ್ಷೀರಸಾಗರ  
 ೨೭. ದಿವಿಜ = ದೇವತೆ  
 ದ್ವಿಜ = ನಕ್ಷತ್ರ  
 ಕವಡು = ಕಪಟ  
 ನಿಶಿ = ಕತ್ತಲೆ  
 ಲಾಂಛನ = ಗುರ್ತು  
 ೨೮. ಆಶಿ = ಅವೇಕ್ಷೆ (ದಿಕ್ಕು)  
 ೨೯ ಜಡಧಿ = ಮಂದಬುದ್ಧಿ (ಸಮುದ್ರ)  
 ೩೦ ಪಗಡಿ = ನಡಾವಳಿ

ವಿ. ಸೂ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗ  
 ವಂತೆ ಈ ಭಾಗದ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ|| ಮಹಾಬಲ ಶಂಕರ ಹೆಗಡೆ  
 ಕರ್ಕಿ, ಬಿ. ಎ, ಫೆಲೋ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ|| ಮಂಜುನಾಥ ಪಾಂಡುರಂಗ ಕಾಮತ್  
 ಕನ್ನಡ ಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕ ಕುಮಟಾ ಇವರಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿ ಜೋಡಿಸಿರುತ್ತದೆ.

### ಬಿನ್ನಹ.

ವಾ|| ಪ|| ಸ್ಮರಿವೆನುರು ಕರ್ಣಾಟಭಾಷಾವಿಚಕ್ಷಣರ್ |  
 ಕರುಣಿಸಿದನಲ್ಲೋಪಕಾರಮಂ ಮೊದಲನೆಯ ||  
 ಸರತಿ ಮುದ್ರಣದೊಳೊದಗಿಹದೋಷಗಳನಾಯ್ದ ತಿದ್ದಿಸರಿಪಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ||  
 ಬರಿಸುತೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೈದುವ ಛಾತ್ರವರ್ಗಕೋ-|  
 ಸ್ಮರವೊಗ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥಮಂ ಸಖರಿಂ ಶ್ರು- |  
 ಚುರಪಡಿಸಿದಂ ಭವಿಷ್ಯಾನುಕೂಲತೆಯನುರೆ ನಂಬಿ ಧಾರೇಶ್ವರದಲಿ ||  
 (೨) ಕರುಣದಿಂ ಸಕಲಕರ್ಣಾಟ ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞ-|  
 ರರಿಸಿ ದಯೆಯಂ ಸ್ವಪರಹಸ್ತದಿನೆನಗೆ ನಿರಂ- |  
 ತರ ಬಲವನಿತ್ತೆನ್ನಣಿಲಸೇವೆಗೊಂಬೊಲೆಸಗಲ್ ರಾಮನೊಳ್ ಬೇಡುತೆ ||  
 ಮರಳಿದುಂ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕದ ನಿಧಿವೇದ |  
 ಕರಿಧರಾಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಭವಾಖ್ಯ ವ- |  
 ತ್ಸರದ ವೈಶಾಖಾಂತ್ಯಸಪ್ತಮಿಯು ಶಶಿವಾರದೊಳ್ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು ||

ಸತ್ಯವಿಜನ ವಿಧೇಯ,

ವೆಂಕಪ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕಡೇಕೋಡ  
 ಫಮ ಮಣಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

